عمان - بترا - رفع السيد خلدين ابوحسان رئيس غرفة صناعة عمان والدكتور لوثر شبيت رئيس الغرفة العربية الالمانية للتجارة والصناعة برقية شكر الى مقام جلالة الملك الحسين بمناسبة انعقاد اللقاء الاردنى الالمانى الاول في عمان للاعضاء المنتسين للغرفة العربية الالمانية للتجارة والصناعة وغرفة صناعة عمان

نجاء في البرقية لقد استلهمنا من

روح قيادتكم الديمقراطية وتوجيهاتكم السامية واهتمامكم البالغ لتوثيق العلاقات الاقتصادية الاردنية الالمانية ما سيضاعف جهودنا لتحقيق الاهداف التي عقدنا اللقاء من اجلها وبلورتها في حقائق بارزة مقيدة للجانبين الاردني

وانه يسعدنا ان ننقل لجلالتكم ياسم اصحاب الاعمال من البلدين البقية ص ٢٣



وعقد عدة اجتماعات مع المسؤولين الاردنيين وقد وافق الجانب السويسرى اثناء اجتماعه مع وزير المالية على تحويل الدين المستحق للحكومة السويسرية على الاردن البالغ ٢٦ مليون فرنك فرنسي اي ما

عمان _ بترا _ صرح مصدر

مسؤول في ارة المالية أن وقدا

سويسرا برئاسة وكيل وزارة المالية

السويسرية قد رّار الاردن مؤخرا

يعادل حوالي ١٨ مليون دولار الي المشاريع التي سيتم تعويلها من هذه منحة لتمويل مشاريع انمائية يتم

تحويل قرض سويسرى بقيمة

١٨ مليون دولار الى منحة للاردن

الاتفاق علها بين الجانبين.

وقد حملت المكمة الاردنية الوفد

الزائر كل الشكر والتقدير الى

الحكومة السويسرية على هذه الوقفة

كما تم الاتفاق على أن يقوم وفد

يمثل الحكومة السويسرية بزيارة

الاردن خلال الربع الاخير من هذا

العام لوضع الترتيبات الخاصة

التنفيذ ما تم الاتفاق عليه وتحديد

AL RA'I DAILY NEWSPAPER FRIDAY MAY 28, 1993 No. 8324 VOL. 22 AMMAN — JORDAN

العدد ٨٣٢٤ _ الجمعة ٧ ذو الحجة ١٤١٣هـ - الموافق ٢٨ أيار ١٩٩٣م - السنة الثانية والعشرون - عمان - المملكة الأردنية الهاشمية.

الحسين يشكر المواطنين في اخشام احتفالات العيد الاربعين لتولي جلالت سلطات الدسورية

والدفاع عن العق والانتزام برسالة التورة والعروبة والوحدة ايها الاحوة المواطنون .. والاجداد نفسه يناضلون ويزرعون عمان _ بدرا _ وجه جلالة الملك

> الحسين كلمة شكر الى كل فرد من ابناء الاسرة الاردنية الواحدة بمناسية اختتام احتفالاتهم بالعيد الاربعين لتولى جلالته سلطاته الدستورية عبر فيها عن عميق شكره وتقديره وامتنائه للمشاعر النبيلة والشفافة والصادقة التي ايدوها تجاه جلالته وفيما يلي نص كلمة جلالة الملك

يسم الله الرحمن الرحيم والصلاة والسلام على تبيه الامين رعلى اله وصحبه اجمعين.

قوات الاحتلال تقلصل اجراء المالتفسفية

عاولت طعن مندى إسرائيلي قرب مانط البكى

وفي غزة المحتلة ذكرت مصادر

فلسطينية امس الخميس ان ثلاثة

فلسطينين ينتمون الى (صقور فتح)

القوة الضاربة الرئيسية لكبرى

فصائل منظمة التحرير القلسطينية

في قطاع غزة المحتل تمكنوا من

والثلاثة هم فايز ابو خلود

المسؤول العسكرى لمنطقة رقح (٢٤)

سنة) ومحمد حمزة وزكريا المغربي

اصيبت في راسها

الفرار مؤخرا الى مصر

اسرائيل... وافراجات عيد الاضحى..

واضح، أن عملية الافراج المحدودة، التي تقوم بها السلطات

الإسرائيلية في المناطق المحتلة بمناسبة عيد الاضحى

والتي تشمل عددا ممن تسميهم بالمعتقلين الامنيين،

هي عملية دعائية، يراد تسويقها على الصعيد

الدولي. ولا تنطوى على أي تقدم، في الترام اسرائيل

بحقوق الإنسان. مثلما لا تنطوى على اية مشاعر

اسرائيلية مميرة، تجاه المناسبة الدينية العظيمة..

ذلك أن الارهاب المنظم والمستمر، الذي تمارسه

سلطات الاحتلال، يقوي القناعة، بعرمها على تشديد

المعاناة، التي تصبها على الأنسان الفلسطيني.. وهي

المعاناة، التي تتعارض مع جميع الشرائع الدولية،

ولا سيما تلك التي تتعلق بحماية الذين يعيشون في

شيئا، على الصنعيد الانسائي، او السياسي.. ولا يمكن،

ان يمحو الادانات المتكررة، التي صدرت عن المحافل

الدولية بحق اسرائيل، نتيجة لمارساتها العدوانية

ضد الشعب الفلسطيني. وهذا يعني، أن التخلي عن

الارهاب المنظم الذي تقوم به اسرائيل، يبقى هو

الاساس الذي لا عنى عنه، لتحقيف الظلام الذي

الناس بنوايا المعتدين الاسرائطيين والاعيبهم..

وبالتالي، فأن أهلنا هناك، يدركون تماما البعد الدعائي،

لعملية افراحات عيد الأضحي، التي تحاول اسرائيل،

ان تضخمها، وتظهرها وكأنها من ألمن الكبرى التي

دولية للشعب الفلسطيني في المناطق المحتلة.. ولا

يرال هذه المطالبة قائمة، وترداد الحاحا بوما بعد

يوم.. ومن هنا، فإن الحاجة تدعو الى تنشيطها، امام

المحافل الدولية، والتأكيد لهذه المحافل، بأن

الإفراجات الدعائية الإسرائيلية، لا تَحْفَفُ ابدا، من

الحاجة الماسة، الى التعجيل بالحماية المطلوبة،

ليتسنى للشعب الفلسطيني، أن يكون بمامن فوق

أرضه، استحابة لما تنص عليه معاهدة جنيف

ويطبيعة الحال، قان الأهل وراء اسوار الاحتلال، هم ادرى

لقد سيق لنظمة التحرير الفلسطينية، أن طالبت بحماية

تسيغها على الشعب القلسطيني.

ان الافراج، عن مئة أو مئتين، من هؤلاء المعتقلين، لا يعنى

الضُّفة الغربية المحتلة -

وكالات ـ قالت الشرطة أن شرطيا

اطلق الرصناص قاصاب امراة

قلسطينية حاولت طعنه بسكين امس

الخميس بالقرب من حائط المبكى،

وقال متحدث باسم الشرطة

الحاولت امرأة عربية شابة بالقرب

من حائط المبكى طعن ضابط بشرطة

المدود واطلق الرصاص عليها

وقال شهود عيان ان المرأة

ظل الاحتلال.

قاصابها بجروح).

يا رفاق العمر والمسيرة، ويا ويتعلمون وينادون في الامة بالحق احفاد فرسان ثورة العرب الكيرى، والحرية والثورة والزمن الجديد. ويا جند الحق الصابرين المجاهدين لقد تابعت بعميق الشكر والتقدير من اجل اعلاء راية هذه الامة، والامتنان مواكب فرحكم واحتفالاتكم والدقاع عن شرفها وحياضها وانتم تعبرون عن انبل المشاعر ومستقبل اجيالها، هذه اربعون سنة واكثرها شفافية وصدقا وسموا على من الكفاح والتعب تمر عامرة بالصبر عتبة الزمن الاردني العربي القادم، والعمل والدفاع عن الحق والالتزام تجاه اخيكم وابنكم الحسين الذي برسالة الثورة والعروبة والوحدة وقد كتتم له على مر الايام السند والاهل بدأناها فتية امنوا بربهم فزادهم والعشيرة والجنود النشامي الذين هدى، وها هو الاردن الكبير بمروعته تذروا انقسهم لبناء هذا الوطن وانجازاته يسند الامة والحق العزيز، قلعة عصية على الاعداء، والتاريخ، والفتية على درب الاباء وموثلا مشرع النواقذ، قسيح الافاق، يفيء اليه المظلومون والشرفاء من ابناء هذه الامة، ينشدون الحرية والمالي المورك والمالية المولى ويتفيأون ظلال الديمقراطية،

الامونيوم في مدينة العقبة وانتاج

وابدى سيادته ارتياحه الكامل لما

البقية ص ٢٣

مستلزمات الملايس في مصر،

من منطقة خان يونس.

الحدود المصرية سالمين.

وقد اعلن بمكبرات الصوت في:

وقد تمكن ١٥ فلسطينيا اخرين

من اللجوء الى مصر منذ اغلاق

الاراضى المحتلة في نهاية ادار الماضي

ومنذ ذلك التاريخ ايضا اعتقل

الجيش الاسرائيلي ٥٠ فلسطينيا في

قطاع غزة وقتل نحو ١٥ اخرين

بينهم ستة من اعضاء مجموعة

عزالدين القسام الجناح المسلح

الحركة المقاومة الاستلامية (حماس)

قتلوا في مطلع ايار الحالي لدى

والقت القوات الضاربة زجاجة

حارقة على دورية عسكرية في مخيم

الشابورة، وزجاجة اخرى باتجاه

دورية عسكرية في شارع عمان

بنابلس. وتم احراق سيارة اسرائيلية

من نوع فيات في سهل عتيل في

طولكرم. واعتدى المستوطنون على

العديد من سيارات المواطنين في

محاولتهم الانتقال الى مصر.

استناداً إلى مصادر عسكرية.

قطاع غزة نبأ نجاحهم في اجتياز

العاع لانعارات الشركة الارونية المسرية للاستقار قدسيتها واحترامها. لقد اليت على نفسي منذ بيعتكم لي قبل اربعين سنة ان اكون لكم الاخ والصديق ورفيق المسيرة والسلاح عمان _ بترا _ التقى سيادة اصبو الى ما تصبون اليه واقتسم الشريف زيد بن شاكر رئيس الوزراء معكم فرحكم وحزنكم وقلقكم وانهض بعد ظهر امس بالدكتور موريس مكرم يما يمليه على الواجب والواقع من الله وزير/ الدولة للتعاون الدولي المصري بحضور الدكتور عبدالله مسؤوليات مقتديا بمسيرة أبائي التسور وزير الصناعة والتجارة. واجدادي من بني هاشم الذين لم يروا في القيادة الآما تمليه عليهم من واستمع سيادة رئيس الوزراء واجب ومسؤوليسات واستعداد خلال اللقاء الى ايجاز عن الانجازات للتضحية وترفع عن كل ما يمكن أن التي قامت بها الشركة الاردنية المصرية للاستثمار والتنمية خاصة البقية ص ٢٣ ما يتعلق بمشروعي انتاج كبريتات

الحسين يعزي آل الحاج حسن

ويمجدون كرامة الانسان وحقوقه

التي لابد أن تظل مصونة، تحفظ لها

عمان _ بترا _ قام حلالة الملك الحسين بزيارة الى منزل السيد خالد الحاج حسن امس معزيا يوقاة تجله المرحوم المهندس صبحي. وقد اعرب أل الحاج حسن عن تاثرهم وامتنانهم البالغين لهذه اللفتة الملكية ودعوا لجلالته بطول العمر وبدوام الصحة والعافية.

توجيهات ملكية لدعم صندوق اسكان المعلمين

عمان - بترا - اصدر جلالة الملك الحسين توجيهاته السامية للحكومة يتقديم الدعم اللازم لصندوق اسكان المعلمين تقديرا لدور المعلمين في خدمة وطنهم وامتهم ولحملهم للرسالة التربوية بكل صدق وامائة. جاء ذلك خلال زيارة جلالته الى نادي المعلمين في عمان امس.

تعطيل العمل في مراكز الحجز للضفة الغربية ٣ أيام

عمان _ بترا _ صرحت مصادر مديرية الامن العام بان مراكز الحجر للضفة الغربية وقطاع غزة ستعطل يومي الاثنين والشلاثاء الحادى والثلاثين من شبهر ايار الجاري والاول من شهر حزيران القادم. اما بقية ايام عطلة عبد الاضنحى المبارك فيكون الدوام الرسمي خلالها كالمعتاد

بدأت تتعب وليس نحن".

العقوبات لمدة ستين يوما.

البقية ص ٢٢٠ في الرأي الثقافي

♦ كتاب الشظايا: مؤنس ◙ المسألة الثقافية في رمن الديمقراطية: خليل الشيخ. ◙ فنون تشكيلية: عَرَالدين ا ﴿ حَرِيشَاتِ (قَصِيةً قَصِيرةً): 🍏 حافة الكلام (تلويحات): زهير ابوشايب. • حوار مع المستعرب القرنسي

◙ ترجمة: المصلة لا تعرف

حدودا: محمد صلاح. اضاءة المبتدأ: تناصر مؤنس. كتأب الإبن للشاعر محمد القيسي.

كلينتون يمدد وضع الدولة الاولى بالرعاية للصين عاما اخر

واشنطن _ رويتر _ قال الرئيس بيل كلينتون امس الخميس انه قرر تمديد وضع الدولة الاولى بالرعاية التجارية للصين مع الولايات المتحدة للعام

ولكنه قال أنه يريد أن يبعث يرسالة الى الصينيين بأن عليهم أن يحسنوا سجل حقوق الانسان.

برقيات تهنئة للحسين

عمان - بترا - تلقى جلالة الملك الحسين مزيدا من برقيات التهنئة بمناسبة عيد الاستقلال من قادة وزعماء الدول الصديقة عيروا فيها عن تمنياتهم لجلالته بالصحة والسعادة وللشعب الاردنى بمزيد من التقدم والاردهار والرفعة. فقد تلقى جلالته برقيات تهنئة من جلالة الملك سلطان غزلان ملك ماليزيا وفخامة الرئيس اوسكر لسويجي اسكالفارو رئيس جمهورية ايطاليا وفخامة رئيس جمهورية فيتنام الاشتراكية ورئيس الاتحاد الفيدراني اليوغوسلافي ورئيس جمهورية ارمينيا والسيد انريكي كرواس روسكي نائب رئيس جمهورية

كما تلقى جلالته برقيات تهنئة من الدكتور عصمت عيد المجيد الامن العام للجامعة العربية والسيد حسن ابراهيم امين عام مجلس الوحدة الاقتصادية العربية.

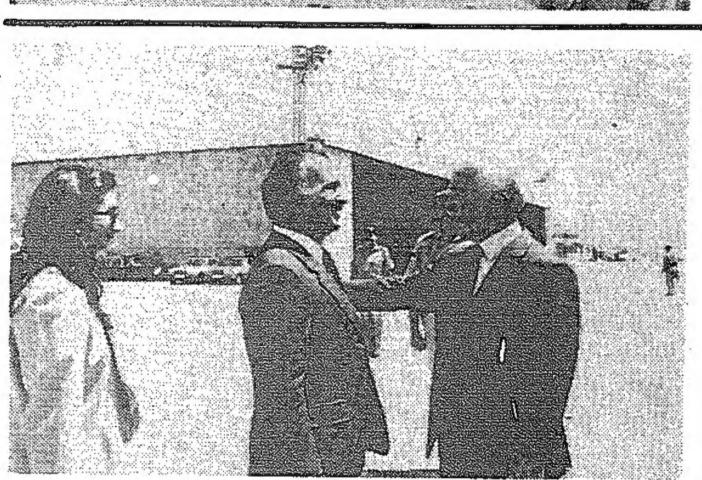
عمان - بترا - من عمر العمرى : - قام جلالة الملك الحسين ظهر امس، بزيارة لمعرض منجزات التطوير التربوي الذي تقيمه وزارة التربية والتعليم في نادي المعلمين يعمان برافقه سيادة الشريف زيد بن شاكر رئيس الوزراء والدكتور خالد

وكان في استقبال جلالته لدى وصوله مقر النادي السيد ذوقان الهنداوي نائب رئيس الوزراء وزير التربية والتعليم ووزراء التعليم العالي البقية صع ٢٣



الحسين يرور بعرف منعزات النظوير الربوي الهنداوي: المؤسسة التربوية نالت جل عناية جَلالتكم

الكركي رئيس الديبوان الملكى



الامير الحسن يقوم يزيارة خاصة ليريطانيا

عمان _ بترا _ كان جلالة الملك الحسين في وداع سمو الامير الحسن ولي العهد لدى مغادرته عمان صباح امس ترافقه سمو الاميرة تروت في زيارة خاصة لبريطانيا.

كما كان في الوداع سمو الامير فيصل بن الحسين وسيادة الشريف زيد بن شاكر رئيس الوزراء والسادة

احمد اللوزي رئيس مجلس الاعيان والدكتور عبد اللطيف عربيات رئيس مجلس النواب والدكتور خالد الكركي رئيس الديوان الملكي الهاشمي وسمو الامير رعد بن زيد كبير الامناء وعدد من كبار المسؤولين المدنيين والعسكريين والسفير البريطائي في

النجاب، والشنظرن تضبغط علينا للقبول بالمشروع الاميركي :

Object Callamille Gastas الفلسطيسون بقالون الدعوة الامركة النافشة اعلان البادى

عمان _ عواصم _ وكالأت _ يعقد في عمان في السادس من شهر حزيران المقبل الاجتماع التنسيقي لوزراء خارجية الاطراف العربية

المشاركة في مفاوضات السلام

الثنائية وهى الاردن وسوريا ولبنان

وفلسطين بالاضافة الى وزير خارجية

وقد وجه الدكتور كامل ابوجابر وزير الخارجية الدعوة الى السادة وزراء الخارجية الاربعة لحضور الاجتماع بهدف اجراء مراجعة وتقييم لمفاوضات السلام في اعقاب ختتام الجولة التاسعة في واشنطن

المقبلة من المفاوضات. في القدس المحتلة اعلن رئيس القريق الفلسطيني في مقاوضات السلام العربية الآسرائيلية فيصل الحسيني امس انه يقبل الدعوة الاميركية لزيارة واشنطن لبحث

اعلان المبادىء مع الادارة وتنسيق الموقف العربي خلال المرحلة

وقال الحسيني للصحافيين نوافق على زيارة واشنطن لهذه الغاية لكن اي موعد لم يحدد بعد. وكانت الولايات المتحدة دعت

الصحيفة اليومية

الماد (۱۵۰) فلسا؟

اوضحنا في عدد سابق من

«الرآى» بعض الاسباب التي دعت

الصحف اليومية الى رفع اسعارها

من (۱۰۰) قلس الى (۱۵۰) فلسا،

وقلنا أن من بين هذه الاسباب قرار

الحكومة بفرض رسوم جمركية على

ورق الصحف يعادل ٢٥ بالمائة من

القيمة الحقيقية لسعر الورق. وقد

احدُّ علينا بِعَضْ الاحْوة والقَّراء ان

زيادة سعر الصحيفة (٥٠) فلسا

(اي ٥٠ بالمائة من السعر الاصلي) لا

يتناسب مع نسية الرسوم الجمركية

ألتي فرضتها الحكومة وهي

وحتى نكون واضحين وصادقين

مع القارىء المواطن فأن الاجراء

الذي اتخذته الحكومة وهو فرض

٢٥ بالمائة من قيمة سعر الورق

يعني ان الحكومة زادت الرسوم على الورق خمسة اضعاف عما كانت

عليه. اذ كانت الخزينة تتقاضي ٥

بالمائية فقط كرسوم استيراد

فاستبدلتها يرسوم جمركية وصلت

الى من بالمائة وهذا يعنى بالتمام

والكمال خمسة اضعاف ما كانت

فمثلا كانت الحكومة تتقاضى على

كل الف طن من الورق حوالي

١٧ الف ديتار اردني .. واصبحت

بالاجراء الجديد تتقاضى خمسة

تتقاضاه في السايق.

مبارث يتهم الشيخ عمر عبد الرحمن بالعمالة للمخابرات الاميركية

انفتعارفنيك في القاهرة بعيب ٥ بعيل احكام باعدام ٦ من المؤسن باغشان وزير الاعلام



رُوجة احد المحكوم عليهم بالاعدام بتهمة اغتيال وزير الاعلام المصري في

القاهرة _ وكالات _ قالت مصادر امنية ان قنبلة انفجرت في ساعة مبكرة من صباح امس واصابت ثلاثة على الاقل من رجال الشرطة واثنين من المدنيين عند نقطة تفتيش في احدى ضواحى القاهرة. وقالت المصادر ان القنبلة انفجرت حوالي الساعة ٢,٣٠ صباحا _ ۲۲۲۰ بتوقیت جرینتش _ قرب نقطة تفتيش للشرطة في ضاحية مدينة نصر وان بعض الممابين

حالتهم خطيرة، وقالت المصادر ان مجهولين وضعوا القنبلة في منطقة تجري بها اشبغال طرق قرب نقطة التفتيش قبل ان تبدا الشرطة نوبة الحراسة بها في منتصف الليل وانفجرت القنبلة باستخدام جهاز توقیت بعد اکثر من

ونقل المصابون ومنهم ضابط الى المستشفى في ضاحية مصر الجديدة وهم يعانون من اصابات ناتجة عن تطاير الشظايا. ولم ترد معلومات اخرى على القور من جهة اخرى حكمت محكمة عسكرية مصرية بالاعدام امس على ستة من الاسلاميين المتشددين

لادانتهم بشن سلسلة من الهجمات بالقنابل ومحاولة اغتيال وزير الاعلام صفوت الشريف،

وحدثت فوضى عندما بدأ المتهمون البقية ص ٢٣

مرات ولدى البالغين ثلاث مرات . وبساعل "لماذا. لماذا كل ذلك" ؟ وقال الوزير أن واشتطن وحلفاءها العرب المنتجين للنقط يعتبرون عودة العراق الى ما كان عليه ستؤدي الى

زعزعة استقرار اسعار النفط أأخام المتداولة حاليا. وأكد "انها حرب

لموامعفات الشريعية بهيسيلاميية .

" تاغوی مر ۹۱ ۲۷۷۹

اقتصادية ولا يريدون العراق قويا على الصعيد الاقتصادي".

عن توفرخران حية ممتاره منشأ رويا فن ويلغاري وابسترالي الأمشاحى متوخرة وعطابعة

إربدر عزي بجاح الكبيرة ي بمسية لمغيه الصميع /الشارع النيسي يعنون / 112 11

الذين كانوا في شاحنات امام مبنى

أضعاف هذا المبلغ وهو ١٥٥ الف دينار على كل الف طن من الورق. الا يستوجب هذا الإجراء اعادة النظر في اوضاع الصحف وزيادة ايراداتها عن طريق رفع سعر الصحيفة حتى يضمن لها الاستقرار والاستمرار وتحافظ على مستوى

متمير من الخدمات الصحفية التي تقدمها كل يوم؟

«المحرر»

بعداد تراهن على تعنى العرب العضاد حَمَادِي والدول العرب الدول الدول العرب الدول الدول العرب الدول العرب الدول العرب الدول العرب الدول الدول العرب الدول العرب الدول الدول العرب الدول الدول الدول العرب الدول العرب الدول الدول الدول العرب الدول الدول الدول العرب الدول الدول الدول العرب الدول الدول العرب الدول ال

نصبح عبيدا للمصالح الاميركية" في بغداد ـ أ.ف.ب ـ اعتبر مسؤول

عراقي امس الخميس، في يغداد، أن واعلن انه سيتوجب على مثل هذا حكم الرئيس صدام حسين يراهن النظام "أن يتخلص من مليون على تعب الغرب التخلص من الحظر عراقي على الاقل لكي يبقى". الدولي المفروض منذ أب ١٩٩٠ واعلن "أن ذلك قد يتطلب سنتين" واكد وزير الثقافة والاعلام حامد يوسف حمادى في مقابلة مع وكالة قرانس برس أن "الدول الغربية وذكر الوزير بأن العراق اعاد بناء "اكثر من ٨٠ في المئة" من البني التحتية التي تدمرت في حرب الخليج (من كانون الثاني الى شباط ١٩٩١) مشيرا الى ان بلاده لن ترضخ للضغوط وتستطيع مواجهة الصعوبات الناجمة عن الابقاء على العقوبات الدولية. وقد مدد مجلس الامن : الاثنين الماضي هذه

وشبدد حمادي على الصمود الذي يتحلى به الشعب العراقي موضحا أنّ خمسة ملايين من حواتي ١٨ مليون عراقى (يقيمون بشكل اساسي في

"زادت الوفيات لدى الاطفال اربع

المدن "يقاسون في معيشتهم اليومية من نتائج الحصار". واضاف أن التضخم في البلاد ارتفع بمعدل " - ١٨٠ في المئة في ثلاث سنوات". واوضع حمادي ان الشرائح زراعية مائلة.

الاخرى من السكان موزعة خصوصا في الارياف وتتمكن من "تأمين حاجاتها" بشكل افضل. وقال "لسنا صوماليين" في اشارة الى أن المجاعة لم تظهر في البلاد التي تمثلك موارد وفي المقابل ذكر حمادي بأن نقص وقال أن الولايات المتحدة تشجع الادوية وضالة الخدمآت الطبية قيام "نظام دمية يدين لها بالولاء" في بغداد. واضاف "ليس في وسعنا ان

وزير التخطيط يستقبل

سفيري قطر والصين

كلا على حدة

عمان - بقرا - استقبل الدكتور زياد فريز وزير التخطيط في مكتبه مسام اس سفيري قطر والصين الشبعبية في عمان كلا على حدة.

وسبل دعمها وتطويرها

وجرى خلال القابلتين استعراض العلاقات الثنائية بين الاردن وقطر والص

وزير الأشغال

يستقبل السفير الصيني

وزير الزراعة بستقبل

السفير القطري

عمان _ الراي _ استقبل الدكتور فايز الخصاونة وذير الزراعة في مكتب اس السف

القطري في عمان السيد ناصر بن عبدالعزيز وقد تم بحث علاقات التعلون الزراعي بن المغير البلدين وخصوصا في مجال السلغ الزراعية والاستعرار في انفتاح الاسواق القطرة

.د. الصقور يلتقي

ممثل القاو وبرنامج الغذآء العالى

عمان _ بدرا _ التقى المكتور محمد الصقور أمين عام وزارة التتمية الاحتماءة

امس الدكتور سمج ميلادي ممثل منظمة الفاوا والدكتور هدس ممثل برنامج الفزا

العالمي ويحث معهما الاضرار التي لحقت ببعض المناطق في الملكة نتيجة الدناة

كما جرى استعراض دور وزارة التنعية في السامعة بحل عدم الازمان وال

كما جرى التأكيد على دور وزارة التنعية في مساعدة الفقراء والمتاجع من خلا

المشازيع الانتاجية والتأهيلية التي تدعمها أجهزة الوزارة المنتشرة لي مختلف بنال

المملكة يهدف زيادة مخول الاسر وتمكينها من أداه دورها في التنمية الشابئ

السماح باستيراد الكرز

النطاطا الحلوة وادخال

الجزر من الضفة الغربية

عمل ـ الراي ـ قرر مجلس ادارة مؤسسة التسويق الزراعي السام باستيراد الكرز الاحمر والبطاطا الحلوة من لبنان لدة شهر واحد اعتبارا من

كثلك قرر السماح بالدخال مادة الجزر من منطقة جنين بالضالة الفربية سيرا

ا طن للدوتم، وتمبيد فترة ادخال الجربي فروت من أطاع غزة لغبة (١٩٠٠

بحث زيادة تصدير

الفوسفات الى بلغاريا

عمان _ بترا _ عقد في شركة متاجم الفوسفات الاردنية امس احتماع بن

الجانبين الأردني برئاسة السيد حسين القاسم رئيس مجلس ادارة الثر

والبلغاري برئاسة السيد رومن بيكوف وزير الصناعة البلغاري الذي يؤا

وجرى خلال الاجتماع بحث امكانات التعاون بين الجانبين في م

الفوسفات وزيادة كمية الغوسغات الاردنى المصدرة الى يلغاريا مقايل شرا

منتجات بلغارية تحتاجها شركة الغوسفات ومواد اخرى الى السوق الط

الكفيلة يتعزين هذم إلعلاقات لما فيه المسلحة المشتركة لكلا البلاس

كما جرئ استعراض العلاقات الاقتصادية والتجارية بين الجانبين والمؤا

وحضر الاجتماع عن الجانب الاردني نائبا المدير العام للشؤون الفيأ

الاعتراف بعدد من

شهادات الاختصاص الطبي

عمان .. بدرا .. عقد المجلس الطبي الاردني جنسة بعد تنهر اس برناية

حسن على علو العين وسهيل محمود سليمان وحازم مصياح سنقرط وساية

وطلبت الامائة العامة للمجلس من الاطباء المذكورين مراجعتها لاستارة

عسابقة بمناسة

يوم الطفل العالى

لمنظمة العقو الدولية

عمان ـ الراي ـ اعلنت منظمة العقو الدولية ـ فرع الإردن، عن تنظيم مسابة

عن حقوق الانسان بعناسية يوم الطفل العلني تحصص للاطفل والفتيان

وستخصص جوائز قيمة لخمسة من القلازين بعد لجراء السنب هبث سبار

العدد الاول لمجلة

طب الاطفال بالعربية

الأطفال للاجسلم القريبة وطرق أنعانها

القلب والربِّتين في قسم الطواري، عَمَّ

واشتمل العدد على تقارير وتوضيح

من الإكابيبية الإمريكية لطب الأما

حرل لمتيلجات الرعاية المسبة للرفأ

تعرش الاطفق للموادث،

محمد الخطيب وعيير احسان الخلفاوي واسحاق ناصر ععاري ومنعد نترا

الدكتور عارف البطائية وزير الصحة رئيس الجلس قرر خلالها الإعتراف بسا

من شهادات الاختصاص الطبي التي يحملها الاطباء التالية اسماؤهم

والإنتاجية وللداولة ونائب مدير التسويق في الشركة وعن الجانب البازي

الجمعيات الخيرية والنطوعية في مساعدة المزارعين في مواسم الجفاف وثلة الامطا

وامكانية مساهمة الجهات الدولية للتخلص من اثارها.

بداية شهر حزيران القادم.

عضاء الوقد المرافق

سلامه داود ومصطفى مقلح القضاق

شهادات بتقييم اختصاصهم.

والقنيات دون سن الثامنة عشرة

عمان - بترا - مندر مؤخرا العبد

الاول من مجلة طب الاطفال تسخة

العالم العربي وهي الطبعة العربية من

المجلة الرسمية التي تعمدرها الاكاديمية

واشتمل العدد على خمسة عشر يحثا

الامريكية قطب الأطفال.

تكريمهم في حفل تنظمه منظمة للعقو الدولية.

حزيران القادم ولناس الكمية السابقة.

عمان ـ الراي ـ استقبل المهندس سعد هليل المعرور وزير الإشغال العان والإسكان في مكتبه صباح امس السلير الصبيني لدى الملكة وجرى خلال اللئار محت لوجه التعاون بين البلدين الصديقين وسبل دعمها وتطويرها

مع الجموع الغفيرة التي سارت في وداع صبحي والإلاف التي أمت دار عزائه تتفطر القلوب الما وحزنا على هذا الشاب الرائع الكريم المنبت واللطيف المعشى وتنسكب الدموع من الماقي وتعجز الكلمات عن التعيير. لم يكن صبحي لخالد وحده، ولكنه كان لكل أب ولكل أم

في هذا الوطن، فضائد لم يكن لنفسه فحسب بل كان ولا يزال للجميع.. يقف بصلابة مع ما يراه حقا وعدلا.. لا يقبل الظلم والاذي ولا يستسيفهما، يعضد الصديق في الحق بحماس ويخفف عنه ويقف الى جانبه. ان من يعرف خالدا يعرف انه لا يستمق الا الشعر

ويعرف فيه كل مزايا النحود والشهامة وهي التي اورثها لصبحى وعلمه اياها فكان صبحى كما كان أبوه لأصدقائه وأخوانه ولكل الناس فنهل اخلاق المروءة والإيثار من خالد ووليد وبقية أهله الكرام الطبيين، وأذا كان لهذا الحزن العفوي أن ينطلق من حنايا الضلوع على هذه الفلجعة الإليمة التي ران صداها في بيوت الاردنيين قاطبه سواء من الذين عرفوا صبحى او من الذين لم يعرفوه.. او ممن سمعوا عن شهامة هؤلاء القوم أو ممن لم يسمعوا فأن بين ثنايا الالم عواطف مشبوبة عبريها الناس عن حب الشباب والتعاطف معهم وباتتالي عن عذاب فراقهم وعيره للشباب كي يرحموا أباءهم وامهاتهم ومحبيهم، وهم في غمرة اندقاعهم الفائر وحماسهم المفرط..

واذا كان صبحي الذي انتزع من قلوبنا قد غاب عنا وهو ما يزال غضا لم يدلف بعد الى دروب الحياه ومتاعبها، ولم يستكمل حظه من أمال الشباب وتطلعاته، واذا كأن فعل القدر قد عرقل مسيرة حياته قبل أن يعرقلها فعل البشر، فأن ذكراه سنظل في افندتنا ووجداننا حيه الى الابد ولعل في هذا بعض العزاء لوالديه الكريمين ولاحبائه وهم كثير.. لكنها ارادة الله ولا راد لقضائه،

رحم الله صبحى رحمة واسعة وجعل جثلت الخلد مأواه مع الطبيين والابرياء والمهم والديه الصبر والسلوان.

الدكتور ماهر الواكد

تربية لواء العقبة تحتفل بعيد الثورة العربية ويوم الجيش

العقية _ بترا _ احتفلت اسرة التربية والتعليم في لواء العقبة امس في قاعة مدرسة العقبة الشاطة للبناث بمناسبة عيد الثورة الدربية الكبرى ويوم

وقد استهل الاحتفال الذي رعاه السبد قطفان المجالي متصرف اللواء بالسلام الملكي وتلاوة أي من الذكر التحكيم ثم القي السيد "محمد" رجا المسافي مدير تربية العقبة كلمة اشاد فيها بالمعلم الاول قائد الوطن ويأتى نهضته العديثة جلالة الك الحسين الذى اولى التربية والتعليم العناية والرعاية الفائقتين حتى اصبح الاردن منارة علم ومعرفة ومصدر اشعاع حضاري في المنطقة العربية.

استهمت في دفع مسيرة البناء والتقدم في

وقال أن احتفالنا منا هو تكريم لاسرة القربية والتطيم هذه الاسوة التي

حيث اكملت رسالة المدرسة رسالة ثم القى السيد احمد الحياري كلمة . مجلس الآياء عبرس ملالها عن أعتزاز اولياء امور الطلبة بقيادة المسبين الحكيمة وحرصه الدائم على أن يكون جهاز التربية والتطيم الصورة الاجمل والانقى إلى هذا الوطن العريز."

أردن الحسين الباني والمعلم القائد الذي

واضاف عندما تكرم هذه الثلة من

ردع بيننا وفينا روح المحبة والوقاء."

ابنائنا ومعلمينا فانتا تكرم كل اب وام

فاضلعن وكل معلم ومعلمة غرس وجني

ودكر على اهمية التعاون ما بين للدرسة والبيت لتوجيه أجيال الستغبل الرجهة السليعة مشيرا الى ان العملية التربوية ترتكز على ثلاثة عناصر مي المعثم والطائب والمنهاج وتشكل مجتمعه

المحود الاساسى للعملية التربوية.

مادبا _بترا _ افتتحت سمو الاميرة

بسمة صباح أمس الجناحين الجديدين لمبنى كل من مركزي مندوق الملكة علياء لِ ماديا وحسبان في لواء مادبا. وتجولت سفوها يرافقها السيد يوجى اكبدا السفير الباباني في عمان في اقسام المركزين حيث تفقست صفوف رياض الاطفال والشاغل المهنية الانتاجية والتدريبية التي تهدف الي مساعدة المراة على زيادة دخّل الاسرة. ريذكر ان الحكومة اليابانية قد تبرعت للمركز باجهزة الضاطة والتربكر الإساسية الستضعمة في الدررات التدريبية وتبلغ قيمتها ١٩٥٠٠ دينار وان الحكومة الميابانية سترسل أحد المتطوعين اليابانيين للعمل في المركز خلال

ويذكر أن اليابان سبق وأن أرسلت سنة متطوهين يابانيين عملوا لدى مراكز صندوق اللكة علياء في محافظتي الطفيلة

وبعد ذلك التقت سموها المواطنين حيث اعربت عن سعادتها لتفاعل ابناء المجتمع المحلى في لواء ماديا مع برامج وانشطة الركز واكدت أن هذا التفاعل هو العامل الرئيسي لنجاح الركز في تحقيق الهداقه. والقى السفج الباباني كلمة استعرض خلالها برامج التعاون المشترك بين البلدين الصديقين واعرب عن امله في ان تساهم الاجهزة التي ثيرعت بها الحكومة اليابانية في انجاح برامج تدريب

المراة ومساعدتها في تحسين وضعها الاقتصادي والاجتماعي. والقى السيد مصلح الطراونه متصرف لواء مادبا كلعة بمناسبة افتتاح التوسعات الجديدة التي تبلغ مساحتها الف متر مربع اكد خلالها على اهمية العمل الاجتماعي في تقعيل كافة قطاعات

المجتمع لخدمة المواطنين وخاصة فئتي الراة والطفل. كما القى نائب مدير عام بتك الانعاء الصناعي السيد تيسم وهبة كلعة ركن فيها على التعاون القائم بين الصندوق والمؤسسات والهيئات الاجتماعية وبين البنك موضحا أن البنك مول واحدا وتسعين مشروعا اجتماعيا كالنوادي

الشبابية ومراكز الخدمات الاجتماعية

المراكز الصحية في العاصمة تستقيل المواطنين خلال العبد عمان - الراي - قال الدكتور ريد الكايد مدير صحة محافظة العاصمة

واضاف الدكثور الكايد أن الزاكر الشاملة ستستقيل المراجعين خلال عطلة العيد، من -الساعة الثامثة صباحا وحتى إلثانية بعد الظهر حيث تقدم خدماتها كالعتاد.

أن المراكز الصحية الشاملية

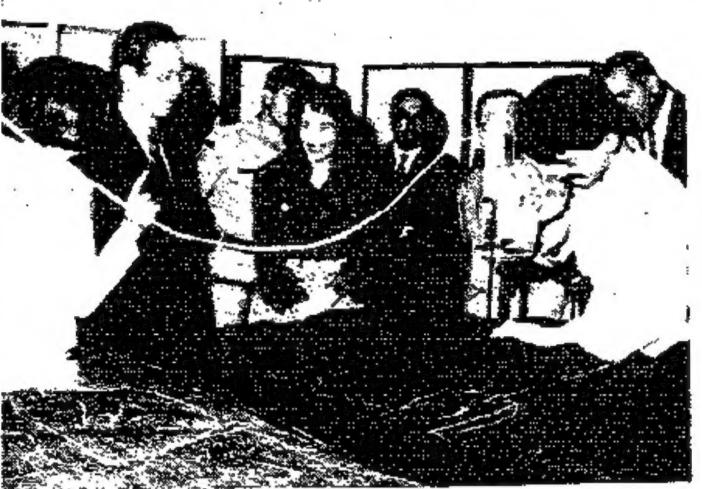
عيد الإضمى الميارك.

العاصمة ستفتح ابوابها خلال عطلة

كما أن خدمات الرقاية الصحية الكثفة خلال عطلة العبد ستقوم باعمالها من خلال هذه المراكز الصحية حيث ستقوم هذه المراكز يمتنيعة اية

شكوى تتعلق يامور المنحة العلمة.

صندوق الملكة علياء في كل من ماديا وحسيان



بعد ذلك القي السبيد محمد أبو كف رئيس مجلس الشدمات المشترك الذي يشرف على ادارة المركز كلمة استعرض خلالها النشاطات التي ياوم بها المركز لترفير خدمات الرعابة للاطقال وتدريب المراة لزيادة دخل اسرتها وتقعيل دورها أن خدمة مجتمعها ووطنها.

حسبان تققدت سموها البراسج والخدمات التي يقدمها المركز للمواطنين

وفي مركز صندوق الملكة علياء في

وزير التموين يستقبل وزير المساعة البلغاري

عمان - الراي - استقبل السيد محمد السقاف وزير التموين في مكتبه حبياح امس وزير الصناعة البلغاري وقد ثم خلال الثقاء الذي حضره امين عام وزارة التموين ومدير التجارة بالوزارة استعراض العيلاليات التجارية بين البلدين وسيل تطويرها وتعزيزها، وقد ركز السيد السقاف على مرورة توازن الميزان التجاري بين البلدين اذ تقدر قيمة الصادرات الاردنية بحوالي مليون عيتار، بينعا الواردات بحوالي ۲۰ مليون بيتار

البلغاري الى السعي لتحسين الوغيع

عمل معرض صناعي (ر صوفيا لتعريف للستوردين ألبلغار بالسلع الاردنية القابلة للاستيراد. ودعا السيد السقاف الجانب

كما افتتحت سمرها السوق الريقي الذي احتوى على منتجات الاسر المشاركة والسوق الريفي هو اسلوب تسويقي يثقده الصندوق لبيع فانض انتاج الامر بهدف زيادة مخلها وتحسين وضعها الاقتصادي والاجتماعي.

ورافق سموها في هذه الجولة كيار المسؤولين في لواء ماديا وعدد من النواب ورؤساء الفعاليات الاجتماعية الاعلية العاملة في اللواء.

وعد السيد الوزير بالإيعاز للشركات البلغارية لزيادة استيرادها من الفوسفات يحيث من المنتظر ان يصل هذا العام ١٠٠ الف طن وطالب

الضيف بيحث كافة القفيايا التي من المنتظر ان تعقد في صوفيا الشهر القادم.

تهنئة للوزي من رئيس مجلسي الشعب السوري والكوري

عمان ـ بترا ـ تلقى المسيد احمد اللوزي رئيس مجلس الاعيان برقية تهنثة من السيد عبد القادر قدورة رئيس مجلس الشعب في الجمهورية العربية السورية بمتاسية عيد استقلال الملكة الاردنية الهاشمية. كمأ تلقى السيد اللوزي برقية تهنئة من السيد ينفغ هيونغ سوب رئيس مجلس الشعب الاعلى لجمهورية كوريا الديمقراطية الشعيية يهذه الناسية السعيدة.

ابو الراغب يلتقى وزير الصناعة البلغاري

عمان .. يترا .. التقى المهندس على

ابو الراغب وزير الطاقة والثروة العدنية في مكتبه صباح اس السيد رومن بيكوف وزير الصداعة البلغاري بحضور امين علم الوزارة والوفد البلغاري الضيف. وجرى خلال اللقاء بحث سيل تطوير التعاون القائم وتعزيز العلاقات المشتركة مِن البلدين في مجالات الطاقة والثروة المعدنية ومخاصة اعتانات التعاون في المجالات الهندسية والغثية المتعلقة بالكهرباء والطاقة وتخزين للشتقات وانشاء شركات مشتركة اردنية بلغارية مقرها الاربن وتعمل في تنفيذ الاعصال والمشروعات المشقاركة في الاردن والدول العربية المجاورة. ويذكر أن عددا من الشركات

احالة عطاء توسعة صوامع الحبوب باربد

البلغارية تقوم بتنقيذ عدة مشروعات

لسلطة الكهرباء الاردنية ولشركة

مصنفاة البترول.

عمان ـ الرأي ـ ذكر السيد محمد السقاف وزير الثموين انه تم في وزارة الاشفل العامة والإسكان داشرة العطاءات الحكومية التوقيع على قرار لحاثة عظاء توسعة صوامع الحيوب في أريد على احدى الشركات المطلية لَكُمِيةً ١٠٠ لَلْفُ طَنْ اصْافِيةً وبْلُكُ لتصبح السعة التخزينية الإجملية ١٥٠ الف طن من الحيوب ويكلفة اجمائية مقدارها ٧٠٥ مليون بينار تلاعمال الميكانيكية والكهربانية.

كما تم بحث استيرادات للوسسان الاستهلاكية حيث وعد السيد الوزير اجتماع اللجنة الاقتصادية الشتركة

وزير الغدل يفتتح محكمة صلح الحسنية

معان ـ بترا ـ افتتح السيد يوسف المبيضين وزير العدل صباح اسى محكمة صلح الصبينية في محافظة معان.

والقي السيد الوزير كلمة في حقل الافتتاح قال فيها يسعدني أن افتتح ق هذا اليوم الميارك ممكنة ملح المسيئية مشاركا واياكم أبناء الارين الكرام فرحتهم الكبرى التي يحتقلون فيها بعيد الجلوس الاربعين لجلالة الملك المقدى راعى مسيرة هذا البلد وباتى امجاده. وقال اقد شمات مكارم الحسين

جلالته المشمرة للحكومات المتعلقية للعثاية بمرفق القضاء وبعمه وتسهيل سبل المقاضاة على سائر الواطنين عزز بتطلعات وزراء العدل واضطف يقول ان احداث عدم الحكمة في تلحية الحسينية كأن ثمرة خيرة من ثمار هذه الترجيهات السامية قجمي لله الحسين ومئك خطام الما فيه الخير والصواب لشعبه وامته. وقال أن الحكومة تأمل أن يحقق

والنفقات على سكان هذه التاهية عند حاجتهم الى خدمات القضاء ويتعاون الاخرة المراطنين يتسنى للمحكمة تادية ولجياتها على خير وجه. ونقل السيد الوزير المواطئين في

الناحية تحيات سيادة رئيس الوزراء وتمنياته من يجعل الله من هذه المحكمة مقدم خير ويركة على سكان التلحية. ودعا الله العلى القدير ان يعز جلالة الملك المصمين ويطيل في عمره وأن يحقظ الاردن مصونا من كل سوء.

المبيضين: مكارم الحسين شملت البادية والحاضرة الليها من حيث توفير الجهد والوقت البادية والحاضرة فجآء لحداث هذه المكعة شاهدا على ذلك لأن توجيهات

اقتتاح هذه المحكمة الغاية الثي عدقت

يوسف أبو صبيح، أسعد بن زراره - سقيان محمد حاج، المقابلين الكبير -محد الرحيدي، السيدة خديجة - محد القزقي، مصطفى سيدو الكردي -غادل غسره، أم قصح - معد الغرابل، جآوا - احمد الطلافيح، أبو عبيدة / البنيات - ابراهيم القواسمي، سعد غرير - حسن الزوايدة، الكهف -يوسف جمعة الامام على _ يحيى الاسطل.

مسلجد طيريور وشقا يدران

سعد بن ابي وقاص ـ على العمري، معاذ بن جبل ـ احمد الخشاب. ذو النورين - حسين ربابعة، ضائعية الأمير هاشم - مهران ابو حلاوة، محدود الكايد .. عبد النبي مصطفى، الهاشعية /شفا بدران .. محدود الدّيب. عبدالرازق الداود ما موسى آبو سويلم، عمار بن ياسر ما صبرى المواجدة.

مسلجد مرج الحمام وناعور

نويران (مرج الحمام القديم) - طاهر محدد. شعبان عنان - عيسى اللداوي، ناغور الكبير _ مراد شكري، هيثم ادلبي _ محمد الرفاعي، ام البسائين _ عواد العجرمي، للنصورة _ احمد زيدان.

مسلجد تلاع العلي وام السماق وخلدا

تلاع العلى القديم - محمد القادري، العساف الجديد - ابر السعيد محمد، خلدا الشرقي - وصفي مقدادي، ام السماق الجنوبي - الماعيل احمد. الطباع _ عصام أبو العدس، وفيق التلاوي _ عادل بداينة، أبو سليمان

مسلجد الجبيهة وصويلح وأبو نصير وضلحية الرشيد

الجامعة الاردنية ـ د. ابراهيم زيد الكيلاني، اللوزيين ـ احمد حوى، ابو غويلة _ نصر خشاشنه. السلام - ثامر شهاب، الامام النووي - احمد شحادة، صويلح الكبير - النائب د. محمد أبو فارس، الشركس القديم - رشاد نايف. خليل الرحمن .. القاضي خالد الوريكات، مدارس الكلية العلمية الاسملامية .. مسعود جميل شاكر، عيد الرحمن بن عوف ده، صلاح الخالدي، عبدان بن مسعود _ أبراهيم خليل، الحسن والحسين _ عبدالله البطوش، ألهداية _ علي السمود، عادل أبو خلفح عبدات شهيب.

مسلجد وادي السير والبيادر

وادى السير الكبير - نظار عبدالقادر، وادي السير الاوسط - حسني الشريف، الحجرات - محمد الحبشي، الزهراء - شويش هزاع، الدراويش -هاشم دوله، معلاً بن جبل ـ محمد الفتي، بيادر وأدي السير ـ مثقال حسن. اسامه بن زيد - عوني جدوع، بونس اسلام - محمد الفقي.

مساجد سحاب والموقر

سحاب الكبير ـ د. محمود جابر، سحاب الشمالي (الشورى) - نايل ابو زيد، سحاب الجنوبي - د، ذياب عقل، مدرسة بلاط الشهداء - محمد على حسين، صلاح الدين - مصود شحادة، الغزالي - خالد يوسف، عويد عبدالقتاح ـ د. هاني الطهراوي، القفران - حسن جمال، أم يطمه ـ داود ابراهيم، الموقر الكبير - محمد الشوشان، القيصلية - الموقر - عبدالحميد، الجهتي، النزهة - سحاب - خليل عسكر، النزهة الشرقي - خليل ابو غليون، العبدلية /سحاب مضيف الله الحسنات، رجم الشامي الغربي - محمد صالي، رجم الشلمي الشرقي - عدنان العابدي، نوران/سحاب - احمد الحلو، الدهبية _ محمد زعل، جعفر الطيار/الخشافية _ العمد عبدالهادي.

ومدرسي المساحد - عبدالحميد الزين، الابرار - جمال ابو يحيى، النور - د. خليل حميض، التوحيد - مصطفى المغتي، اسكان ماركا - عبدالجليل الزق، امنه بنت وهب -

عمان _ الرأي _ اعلنت وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية اسماء خطباء ومدرسي المساجد اليوم _ الجمعة.

مسلجد وسط العاصمة والعبدلي واللويبدة والحسين

الشهيد الملك عبدانه - معالي المهندس رائف نجم. الحسيني الكبح - سميح عتامة المدرس د. حددي مراد، الشابسوغ ـ سعد الدين زيدان، التلهوني ـ د. محمود عبيدات، احمد قاره ـ يوسف منصور، كلية الشريعة ـ جهاد شاهين، السعدي - أحدد زايد، الحسين الغربي - حسن رؤوق، الحسين الشرقي - محمد وساس. كلية الحسين - محمد البكري، الفضل بن عباس -سامي النجار، عبدالحميد القريني ـ هيثم عبدالغفور،

مساجد منطقة جبل عمان وعبدون

الصفدي - محمد أبو فياس، صهيب بن سنان - محمد عبدالعزيز، صلاح الدين محمد شقره، طارق بن زياد ـ عوض كمال، سليمان الحاج سالم ـ فضل خليفة، عانسة أم المؤمنين ـ د. احمد شكري، الحمصى _ عبدالله السعايدة، أم يعيى الربن - طارق الاسعد، أبو بكّر - محمد الدهون.

مساجد الشميساني والمدينة الرياضية

الفيحاء .. د. همام سعيد، الامير الحسن .. عبدالله الكيلاني، الزميلي .. د. راجع الكردي، ضاحية الحسين - ايمن السعود، ابو القيلات - محمد الخالدي، المنصور - عبدالرحمل الكيلائي، الصالحين - منصور الحياري. اسكان الروضة الاسلامي - احمد عيسي جير، صالح ابو قورة - د، عزت العزيزي، بالآل بن رباح -جمال أمين سالم، زكى ابو عيد ، زياد الشريف،

مساجد جبل النزهة ومخيم المسين والقصور والحدادة والقلعة

البواذر الففاري ما عبدالعزيز جبر، سعيد بن المسيب ما مروان الديري، المرابطون - فخرى شحادة، المغيرة بن شعبة -د. عبدالمجيد ابو الحاج- عمار بن ياسر د ابراهيم خشيان، ابو حتيفة النعمان دد. ذيب عبدالله، مالك بن انس _ ابراهيم رحمة، أحمد بن حتبل - كمال جوده، اويس القرني - محمود عيد، سلمان الفارسي - محمد هشام الابوبي، عاصم بن ثابت - محمود شحادة، الحارث بن عمر الازدي - شعبان عبدالجبار، سلمه بن الاكوع - عدثان

مساجد الهاشمي الشمالي والجنوبي ونايفه والمحطة

حنيكين ـ د. طاهر مسعود قباء ـ ايعن الحمد

صاحبة الامن العام - جمال القراء حمرة بن عبد المطلب - د. علي الفقير،

العمري - رشاد ابراهيم، الكية العلمية الاسلامية - مصطفى الكيلاني،

النور - مفضى التعمري، الهدى - حميد العبداللات.

خليفات، سفيان الثوري - شاكر أبو حطب،

النجاس _ يعقوب هندي، ابو جسار - محمد نبهان، القناوي _ غايش لبابنه، عبداله عزام - ابراهيم الجرمي، بيعة الرضوان - محمد على صوان، أبو عبيدة عامر بن الجراح - صالح البوريتي، خالد بن الوليد - ياسر السرطاوي، حي الضباط . عيسى شبانه . حي نايفة . عزت شرشوح ، حمادة - محمد خعيس السالك _ يحيى عبد، التكروري _ عصام هادي، مدارس الوكالة _ محمود الخطيب، مجمع رغدان - محمد ربحي، أبو القاسم - عبد الرؤوف المبيضين،

مسلجد ماركا الشمالية والجنوبية والتطوير الحضري

فاطمة الزهراء _ جميل عبدالصمد، ماركا القديم - حسن المجالي- سهيل بن عمرو - عبد القتاح عمر، السلام - عزت جميل، سليمان المسفر - عاهد عساف. مطار عمان _ عبدالاله التخايفة، الامام مسلم _ عمر نزال، مخيمر أبو جأموس

اسماء خطباء محمود بغدادي، الامام علي ـ يسيم قته.

مساجد الاشرفية والتاج والجوفة

ابو درویش - عبد الرحمن مطلق، السلام - جمال بنات، مدرسة صلاح الدين ـ امجد محمد حسن، القعقاع بن عمرو ـ احمد ممثار، أشي بن مالك ـ احمد الخضري، الامام على - عباس اللبدي، الشهيد - فخري عيسي، أبو بكر الصديق - عبد الرحمن أبو غليون، البقاعي _ محمد الرعود، الجوفة القديم _ سمع الجراسيس، مدرسة الامع الحسن _ ابراهيم العلي، مدرسة حسن البرقاوي - محمد عبدالحميد، الانصار - سعيد حجاوي، عمرو بن الجموح -رَيَاد احمد، سعيد بن زيد ـ عيدانه العمري، الراشدين ـ فوزي السعود، غالب الزاغة - د، توفيق الشيخ، جعفر بن أبي طالب - محمد أبو صعليك،

مسلجد النظيف والمربخ ونزال والاخضر

طارق بن زياد - عبدالله الفجاوي، ابو بكر الصديق (الشركس) - محمد المبيضين، مصعب بن عمير - محمد منصور، المؤمنون - سليمان أبو عنزد، محمد منور الحديد _ جمال محمود، نزال الكبير _ جمال المعلواتي، ابو أبوب الانصاري ـ صابر صبري، بدر ـ طه خلف، السيدة زينب ـ محد زنبركجي، علي صفر - محمد العيشاوي، أبو هريرة - عبد المنعم أبو رُنط، أبراهيم الخليل - عبد الكريم عبد الحميد، ابو الدرداء - ناصر ادلبي، جمعية لفتا - على اكرم،

مسلجد النصر والمنارة

الحكمة _ محمد صافي، النصر القديم _ عمر أبو ناصر، الرحمة - اسحق أماره، حي عالية _ فؤاد السرطاوي. مجمود الطاهر _محمد ظاهر، بلال ين رباح - مشهور جرادات، المنارة - محمد ابو قدوم، الابيض - عبدالله فنديل، اصحاب رسول الله _ محمود الذيب، سلمان حرب - يحيى عمايزة،

مسلجد الوحدات والمزهور وام الحيران وراس العين

الوحدات الكبير - حسين وهدان ، علي بن أبي طالب - قالح عبداللطيف، القدس - السيد عبد السميع، اليرموك - فهمي الشاذلي، أبو أنشيش القديم -خبيف ألله الشوابكه، متور الحديد - عدنان حسونة، عمر بن الخطاب (سوق الخضار) سالم أبو حريد، أبراهيم الحاج حسن .. منالح طه، الوحدات الجنوبي - عماد حبش، التوية - شفيق مسعود، عثمان بن مظعون - خليل الهمشري، عثمان بن عفان _ محمد مرزوق، الاعام الرواس _ مصطفى ايو رمان، السيدة عائشة - احمد خليل، حمدان القرا - عدنان يحيى، الخلفاء الراشدين ـ صالح مصلح، الامام البخاري ـ عبدالباسط بطاح، الشعراوي ـ مصال امارة، المهاجرين الكبير _ ماجد رسلان.

القويسمة وأبو علندا

على الدوخي - محمود الصادق، القويسمة الكبير .. عفيف أبو مطر، أبو الشيس الجديد - عايش الزبيدي، اسكان القريسمة - نظام مسعود، عمر بن عبدالعزيز - على شعبان، حفيظة الحديد - محمد العرميطي، سليمان ابو انشيس - محمد سيد، ابو علندا الكبير - عثمان درويي، جعفرين ابي طالب -محمد محمد حوى، شاهر الحديد محمود الاشقر، مسلم خير - علي الرفاعي.

مسلجد خريبة السوق والجويدة والمقابلين واليادودة

خربية السوق القديم - محمد الرقب، حذيفة بن اليمان .. ابراهيم علامات، السلام - عدنان جبارات، عمر المختار - محمد أبو خضير، الجويدة القديم -

جديدا تنايات موضوعات مختلفة مثل والاطفال وضرورة وجود برامج كالدينة الاعراض التتقسية عند الاطفال على الاقلمة في المدارس المنافة الدبرام المسايين بالتهاب الجلد الاستشرائي عن نمط حياة الطقل. ورد الطفل المفرط للقمسيات الهرائية كما اشتعل على ملقصات لبعد ودراسة حول علاج الالتهاب الحاد للاتن تشرها اطباء عرب في سجالات عج الرسطي بحقنة واحدة في العقبل من اجنبية حول احتمال اصابة الاطا المقباد الحيوي إسفرياكسون/ بالحمية عن عدر ١ شهور واكتنا كما تتاول العدد موضوهات الارتفاع علاج لشقط النم الشرباني الراد الإبتدائي للشحوم عند الاطفال وابتلاع بواسطة المتقنيسيوم يروالك والمعاولات

م تمافتتاح . المسراد العلسين ا في تمام الساعدة السادسة مساء يوم الان عاء الموافق 17 م 1917. في قاعمه عادي فند ق الربحنسي وذلك تعرض ... يسيرُ الزاد من الساعة ٦- ١٠ مساءٌ يومياً ويستمرم تحت دَاريخ ٢٠ ر٥ ١٩٩٢. * تضغية كاملة على جميع المعروضات تشابسي التجار والمزائرين الكرام بابتزاف المنيرد باجبواهييم بيناب يروع الانصال على التعون رفي م ١٩١٠ ك

قصل الخطاب من أمانة عمان

تلقت "رئاسة تحرير الراي" الرد التوضيحي التالي من السيد محمد بشير أمين عمان، حول ما تشرقه الناقذه بالنسبة للتأمين الصحي لعمال ومستخدمي العراق امانة عمان الكبرى:

حول التأمين الصحي

السيد رئيس تحرير حريدة "الراي" الغراء المحترم

بناء على طلبكم الاجابة على ما تم نشره في زاوية نافذه للعدد الصادر بتاريخ ٤/٥/١٩٩٣ حول عمال آمانة عمان الكبرى والتأمين الصحي. ارجو أن اوضح التالي لكم ولعمال ومستخدمي اماتة عمان الكبرى ما يلي حول التآمين الصحى: ١- لقد قامت أمانة عمان الكبرى بتنفيذ برئامج التامين الصحي

يُسبق الوُسسة حكومية أو غيرها حصلت على مثل هذا ٢_ لقد أستحدثت الإمانة مكتبا للتامين الصحي توى رئاسته طبيب مختص يشرف عليه ثم فتحت عيادة خاصة في وسط العاصمة في المنطقة الاولى للاشراف على معالجة مؤلاء

للعمال والمستخدمين غير المشمولين بالتأمين الصحي رقم

١٠) لسنة ١٩٨٣ وكانت خطوة رائدة في هذا المجال، حيث لم

٣- بالنسبة للعاملين والمستخدمين فأن قسم التامين الصحي فتح منفا خاصا لكل علمل ومستخدم واعطى رقما خاصا بدلا من بطاقة التامين حيث يمكن اساءة استعمال بطاقة التامين من قبل أخرين لان معدلات التبديل في عمال المياومة سريع وكما

هو معروف في الاردن. \$- لقد تم الاتفاق مع وزارة الصحة لمعالجة هؤلاء العمال والمستخدمين في مستشفياتها وفي عيادات الاختصاص اذا اقتضبت الضرورة ذلك حيث يتم تحويثهم بموجب نملاج خاصة تم الإنفاق عليها مع وزارة الصحة وتقوم الإمانة بدام تكاليف معالجتهم شهريا

م يتم صرف الدواء لكل عامل من هؤلاء العمال والمستخدمين بموجب وصفة طبية من الطبيب المعالج المتواجد في عياده الإمانة وتقوم عيادة الامانة بصرف الدواء مقابل (٢٠٠) فلس لكل وصفة طبية حسب التعليمات، المتبعة في وزارة الصحة، ولا يدفع اي عامل او مستخدم ميلغًا مقابل الفحص. الدبالشبية للاجازة المرضية المنوحه للعامل فانه يخصم اليوم

الأول من الإجازة المنوحة للمريض وذلك تطبيقا لنص الفقرة (٤) من المادة (٤٥) من أقانون العمل والعمال المحمول به في المملكة الاربقية الهاشمية. ٧- اما بالنسبة لما ذكر بأنه لا يوجد طبيب معالج في عيادة الامانة فهذا غير صحيح حيث يوجد رئيس قسم التامين الصحي

وطبيب أخر مقيم يقوم على معالجة المرضى والإشراف عليهم واعطائهم الوصفة الطبية اللازمة وتحويل من يحتاج الى تحويل الى مستشفيات وزارة للصحة او عيادات الاختصاص وانه غير صحيح ما قيل او يقال بان الموصفة الطبية هي عبارة عن اقراص للصداع وشراب للسعال، ولا يسمح للطبيب يعدم معاينة المريض، بل هناك مراقبة تامة العيادة الإمانة من قبل مدين دائرة الرقاية الغذائية والبيئة المسؤول. ٨ هناك نجنة طبية برئاسة مدير دائرة الرقابة الغذائية والبيئة

وتتألف من ثلاثة اطباء للكشف على المريض وتقديم التقرير الكلازمة لحالته واقرار الإجازات المرضية للمتوحة لهؤلاء العمال والستحدمين. وفي الختام فانتي اتوجه بالشكر للسيد نزيه والي الصيد رئيس

التحرين المحترم على اثارة هذا الموضوع الذي اتاح ننا الفرصة لابضاح أن التامين الصحى تحقق بناء على توجهات عن امين عمان بضرورة تقديم خدمات صحية للعمال والمستخدمين نتيجة لظروف اقتصادية واجتماعية ومالية صعبة لهؤلاء العمال

واقبلوا الاحترام..

امين عمان محمد بظبير

تشكر السيد امين عمان على ايضاحاته التي جاءت "فصل الخطاب" حول اجراءات التامين الصحي لعمال ومستخدمي الامانة، وثأمل ان تكون قد حملت الاجابات الشافية لتساؤلات عؤلاء العسال والستحدمين.

تعرفة نقل الركاب على خطوط في أربد

العمومية العاملة على شطاشارع فلسطين

المشارع بعداد/ اسكان النسباط/ اسكان السامعة/ كلية المجتمع في مدينة أديد

الشؤون الفلسطينية ومديرية الاوقاف.

العهد لنشاطات الجائزة التي جاءت فكرة انشائها في الاردن بتوجيه من سموه على غرار جائزة دوق ادنبرة في بريطانيا. واشار خلال المؤتمر الصحفي الذي عقده امس مكتب جائزة سعو ولي العهد في فقدق الاردن إلى أن توجهات الهيئة الدولية للجائزة ترى ان الاردن قد أصبح مهيئا في الرقت الحاضر ليكون مركزا اقليميا للجائزة على المستوى العربى باعتباره قد قطع شوطا كبيرا ني نشاطأت الجائزة وما يمتلكه من كفاءات لها القدرة على الاشراف والتنظيم

عمان - يشرا - اشار السبيد سايدون

وأكل عضو اللجنة الدولية لجائزة دوق

ادتبرة في لندن بالسنوى الرفيع

الذي وصلتاليه برامع جائزة سمو ولي

العهد في الاردن من حيث الاشراف

والتنسيق والتنظيم والتدريب والتقويم

واثنى على اهتمامات وتشجيع سمو ولي

الدولية والدول العربية. وأضاف أن فكرة هذه الجائزة بدأت عام ١٩٥٦ أي لندن تحت اسم جائزة دوق النبره حيث انتشرت الفكرة أن كثم من بلدان العالم ويزيد عدد المشاركين فيها حاليا على الثلاثة ملايين مشارك من ٦٠ ترابة في المام. بحد ذلك تحدثت الانسة سمر

والتدريب وتوسيع القاعد وتعميم

التجربة ربناء قنوات الاتصال بين الهيئة

مباشرة التحقيق بسرقة ما قيمته نصف مليون دينار

كتب احمد كريشان

باشر المدعى العام تحقيقاته في واحدة من أكبر قضاية السرقة التي لم يسبق لها مثيل خلال الاعوام الثلاث ألماضية والقي تقدر بحوالي نصف طيون دينار من الجوهرات الذهبية والالماس والزمرد واللؤلز والغيروزي بالاضافة الى (١٥) الق دينار اردني والف جنيه استرليني ومبالعٌ مالية اخرى و(٣) مسدسات بعد ان تمكن شخص مجهول من دخول احد المُنائِلُ فِي منطقة الرابية وسرقتها من داخل قاصة حديدية,

وتبين من خلال التحقيقات ان مساحب المنزل كان قد غادر منزله برفقة عائلته الى مديئة العقبة ولدى عودته بعد يرمين وجد باب غرفة النوم الخاصة مَعْلَقَةً مِنَ الْدَافِظِيِّ، ولِدِي قِيامَهُ مِفْتَحَهَا بالمفتاح الاحتباطي وجد التاصة المدينية ملقاة على الارض وبابها

الحديدي مخلوعاً. ولدى تفقده مجتويات القاصة رجد مسروقا منها مصاغة ذهبياوالولف من عقد جبائين لؤلؤ مع الماس وعقد ذهب مع الماس رست أسأور، ومجموعة كبيرة من الإلماس والذهب واللؤلؤ والفيروذي والعقيق وعصملي ومبلغ (١٥) الف دينار والف جنيه استرليني ومسدسين ورشاش (سكربون) رساعات رجالية

و (٢٥) مسكوكة ذهبية من البنك المركزي و (۱۹۰) ليرة دُهب انجليزي و (۱۸) ليزة عصملي. كما تبين اله وفور وقوع السرقة قامت اجهزة الامن بالكشف على المكان وتم تصويره وتعكثت من التقاط البصمات للفاعل الذي تبين بأنه تمكن من الدخول

اجتماع للجنة المركزية لاستلام وتوزيع لحوم

عن طريق رقع (ابلجور) الشباك الخاص

بغرفة النوم والدخول اليها وايقاع

السرقة ومن ثم الخروج بنفس الطريقة.

الاضاحي في اربد الربد ما بقراء عقدت اللجنة المركزية للاشراف على استلام وتوزيع لموم الاضاعى في معانظة اربد أجتماعا أمس برئاسة السيد اسماعيل الجراح مساعد معافظ اربد تم غلاله تشكيل لجان التوزيع وتعديد مركزين للتوزيع الاول سلمة ميني محافظة اربد والثائي سلحة مديرية رُراعة معافظة اويد. ودعا كلسيد المجراح المنتفعين الي المبادرة بأستلام بطاقاتهم من مراكز مديرية التنمية الإجتماعية ودائرة

ققد قاق الطب المرش مما عدا

بالشركات الثيام بتضييس الاسهم

المطروحة على المكتتبين، ويعزى سبب

الاقبال بالدرجة الأولى لتوفر المدخرات في

ايدي الستثمرين رمحدودية اللرس

الاستثمارية الأخرى المتاحة لديهم،

اشافة لتوقعاتهم بنهاح عدء الشركات

لِ تحقيق هاياتها التي اسست من اجلها

وأهمها شطيق الربحية من عملياتها، أما

اصدار سندات التنمية فقد تم تغطيته

بالكامل حيث سمجل الأفراد أعلى شعبة

اكتباب ل هذه السندات بلغت

(٢.٨٤٪). وللك على العكس من

السنوات السابقة حبث كانث نسية

اكتتأب الاضراء منفقضية، تالاه

المؤسسات العامة ومؤسسات الاقراش

بنبيية (٢١,٧٪)، والبنوك القهارية

والشركات الثالية بنسبة (٨٠٨٪)،

الاردنى بها.

حسني عودة ولطيفة عقيل المساقية. اعلنت اسماء الغاثزين فكانت على اسبوع لترويج البضائع الاميركية

عمان .. پترا .. پیدا فی الرابع عشر من شهر حزیران القادم اسبوع لترويج المنتوجات الامريكية في أطأر توثيق العلاقات بين الشعبين الإردس

قال روجر هاريسون السقير الاميركي في مؤتمر صحفي عقده امس أن اقامة مثل هذا الاسبوع سيساهم ق تعريف الشعب الاردشي بالمنتوجات ألامريكية من خلال مشاركة ٢٥ شركة اميركية كبري والتي تشمل منتوجات الكترونية وأضائية كبالأقمار الصناعية واجهزة الكومبيوتر اضافة ال المعدات واللوازم العلبية والملابس

اعتبارا من

والخدمات المصرفية والسياحية... واعرب السيد السفير عن امله في ان تتكرر المامة هذا الإسبوع العام القادم ليشمل عبرض المنتوجبات الزراغية الاعبركية لتعريف المواطن

وسيكون للوكالة الامريكية للانماء الدوي حضور مميز في فعاليات هذا الاسبوع حيث ستقدم للمتهمين شرحا عن برامج التطوير والإنماء التي تقوم

والشركات ومنتاديق الادغار ينسبة

(٢٩.٢)، رتم تغطية النسية المتيقية

والبالغة (٦,١٠) من قبل البنك المركزي

اصدارات الاسهم

للاسهم خلال هذا العام نشاطا كبيراء

حيث بلغث اصدارات الاسهم (٤٩,٧)

ملیون دیتار مقارنه مع (۲۰٫۷) علیون

دينار للعام السابق، بنسبة ارتفاع

مقدارها (١٠٤١٪)، وتشمل هذه القيمة

اسدارات اسهم الشركات حديثة

التساسيس والتي شكلت ما نسبت

(٨٧,٥) من أجسالي المسدارات

الاسهم، بالاشافة لاصدارات الشركات

القائمة عن طريق زيادة رؤوس أموالها

من غلال طرح الاسهم الاكتتاب أن

رسملة الديون حيث شهدت اصدارات

الاسهم للشركات حديثة التأسيس نشأطأ

كبيراً خَلَل هذا العام، حيث قامت (٩)

شركات مساهمة علمة بطرح أسهمها

فالاكتتاب العام بلغ اجمالي رؤوس اموالها

(٤٧,٥) مليين دينار ال هين لم نقم اية

شركة خلال عام ١٩٩١ بطرح اسهمها

واستعرش التقرير السنوي تشاطات

واعمال السوق خلال العلم الناضي في

مختلف النشاطات ودواشر

للاكتتاب المام.

شهدت سوق الاصدارات الأولية

حزيران المقبل

وتحدث السيد عقل يلتاجي الثائب التنابذي لمدير عام الملكية الاردنية لشؤون التسويق والخدمات التي تشارك في تتفليم الإسبوم عن دور الملكية الأردنية في اقامة هذا الاسبوع مؤكدا على اهمية الفعاليات الثي

واشار الى التعاون القائم بين الاردن والولايات المتحدة في مجال تسيير الرحلات الجوية مؤكدا على ضرورة ذلك لتشجيع السياحة

وتحدث السيد أرتسيس كنيان

مدير عام فندق الماريوت المشارك في تنفليم الأسيوع عن مساهمات الفندق فِي فعاليات آلاسبوع خاصة وان صالات الفندق وسأحاته متكون مركزا لقعالماته المختلفة.

مطا الأنفاني المحزادات ست

النادالعالي بسدارجمعية اصحاب متاجير التحف الشرقية دوار الحاووز/جيل اللوييدة تصفتت

بدون سعرانساسي اميم فقط 98/0/5h Feat اكساعة الخامسة مساوا اسجاد و فازات و تماثيل وفضيات

> ببيستند المستصري ئكفين : **************

الاردن مهيء ليكون مركزا اقليميا للجائزة على المستوى العربي اقبال المشاركين وتقهمهم لاهمية برامجها التي تحث على روح التعدي الذاتى لديهم لتحتيق افضل غايات التطور والتقدم الشخصي مشيرة الى ان الجائزة تتألف من ثلاثة مستريات لكل

مستوى متطلبات محددة يترتب على

انجازها نيل جائزة مستقلة وهذه

المستريات مي البررنزية والفضية

وأشارت الى أن أهم أهداف الجائزة

واشدافت ان نجاح الجائزة يعتمد على المشاقبة يفتتح معرض مركز تأهيل المعاقين في الرصيفة

في مؤتمر صحفي لمكتب جائزة ولي

الكلدائي مديرة جائزة سمو ولي العهد

عن الجَائزة حيث قالت أن هذه الجائزة

تتجسد في اتاحة الفرصة للشياب

الاردنى من سن ١٤ _ ٢٥ علما

بالانخراط في المشاركة الذائبة في اربعة

برامج شبابية تربوية لا منهجية هادفة

والنشاط الرياضي لتحقيق النعو المثوان

الشخصية الشبأب الاردني

الفيمات والمهارات والرصلات

الاشادة بالمستوى الرقيع لبرامج جائزة سمو ولي العهد

والاوتقاء به لما فيه خيرهم وخير وطنهم. عمان سيترا سشمن احتفالات وزارة واشتمل المعرض الذي يستمر ثلاثة التنمية الاجتماعية بعيد الاستقلال ايام على منتجات المعافينَ المتدربين على افتتح البكتور امين المشاقبة وزير التنمية الاجتماعية امس المعرض السنوى اعمال النجارة وتجليد الكتاب واشغال لمنشجات مركز ألتأهيل والتشغيل المهتى القش والقزيران وتقصيل وحياكة الملابس والمنسوجات الصوفية والتربكو للمعاقين في مدينة الرمسيفة. واكد الدكتور الشاقبة في حقل وتنسبق النزهور واعسال الحدادة والميكانيكية ودمان وصبانة السيارات. الافتتاح ان فئة المعافين نعمت بمكرمة ول نهاية الاحتفال وزع السيد الوزير سامية من مكارم المسين والتي تمثلت باقرار قانون رعاية المعاقين وحمايتهم الشهادات على القريجين الذين يبلغ عددهم ٨٠ خريجا وخريجة في مختلف واعطائهم الحقوق التي من شائها تغميل

دورهم في تنعية مجتمعهم المحلي اجتماع الجمعية العامة للشركة

الاردنية المصرية للاستثمار استثمارية مقدارها ٦ مليون جنيه عمان _ بترا _ عقد في عمان اسى مصري وبدء اجراءاتهما التنفيذية. اجتماع الجمعية العامة للشركة المسرية واغتمدت الجمعية الميزانية العامة الاردنية للإستثمار والتثمية يرئاسة للشركة عن العلم الماضي واقرت خطة الدكتور عبدالله النسور وزير المستاعة والتجارة والدكتور موريس مكرم الله وزير الدولة للتعاون الدولي المصري. رابدت الجمعية العامة ارتباحها للانجازات التي قامت بها الشركة من ايلول المعام الماضي رحتى الان حيث الليمون في مصر. اكتمل تمويل مشروعي انتاج كبريتات الامونيوم في مدينة العقبة بكلفة

عمل الشركة وموازنتها التقديرية للعلم الجالي كما ادرجت عددا من المشروعات في مجال تجميد الخضروات وانتاج المستلزمات الطبية في الاردن وأنتاج الشريط اللاصق الغالكرر وعامض وسيعقد اجتماع الجمعية العامة للشركة الغادم في القامرة قبل نهاية العام

وانتاج مستلزمات الملابس في مصر بكلفة محافظ الزرقاء يرعى حفل تكريم الفائرين في المسابقة الثقافية

الزرقاء - "الراي" - يرعي السيد طلعت النوايسة محافظ الزرقاء الحفل الذي تقيمه اللجنة الثقافية المحافظة لتكريم المبدعين الفائرين المسابقة التى اعتنت عنها اللجنة بمناسبة الذكرى الاربعين لتولي جلالة

استثمارية مقدارها ٢ مليون ديتار اردنر

الحسين سلطانه الدستورية، وذلك في الساعة الخامسة من مساء الاربعاء ١٩٩٢/٦/٩ في قباعة القبرضة

التجارية في الرَّفَّاء. وذكر السيد حمودة زاوم رئيس اللحنة الثقافية ان لجنة التحكيم بعد أن فرغت من قراءة الاعمال وتقبيمها

- الغائزون بجائزة القصة القصيرة هم : عطاف هاشم السروجي، فرأس جهاد الملخ وسعر احمد اسماعيل. وفي

الشعر ، احمد عبدالفتاح البجة ولينا محمد ومعتمد المعليطة. وفي كتابة المسرحية وفاء خليل العوريقي ومراد محمد عبدالجبار محمد وق الرسم والنحث والتصوير: مالك عزام ضوان واحمد شغليل وتداء حطاب وشائد جمال عربقج. و في المقالة والخاطرة: ايمان زيادة ورائدة

عمال _ "الرأي" _ حصل السيد عمر جعدان المحضرمي على درجة الملجستم من الجامعة الاردنية، يعد ان توقشت الرسالة التي تقدم بها بعنسوان السبق الاقتصادي و محددات السياسة الخارجية السعودية بين على ١٩٨٢ ــ ١٩٩٤.

هر تشجيع المشاركة بدل النافسة

واتاحة فرصة الاختيار للنشاطات وفق

رغية المشارك نفسه وانتحة الغرصة

للشباب المعاقين بالمشاركة وتعزيز معانى

النماء والانتماء والمواطئة الفاعلة

وتجسيدها وتجسير الفجوة بين الشباب

الناشيء والكبار في المجتمع وتوسيع افاق

الشياب واثراء خبراثهم الحياثية على

المستوى الوطنى والقنومي والعللي

وقالت أن مدرسة البكانوريا عمان

بدأت علم ۱۹۸۴ بتطبيق برامج جائزة

سمو ولي العهد كمشروع تجريبي على

طلبتها حيث احتضنت هذه ألفكرة

ورعتها حتى اصبحت جائزة وطنية

ينشدها جميع شباب الوطن ولها مجلس

ادارة يرعى تطورها منذ عام ١٩٨٨

انبثق عنها لجنة استشارية فنية وقريق

وقالت أنه لما تتمتم به جائزة سمو ولي

المهد من سمعة محلية ودولية مميزة قرر

رئيس المجلس الدولي للجائزة الدولية

عقد الاجتماع السنوي للمجلس في عمان

في الاسبوع الاول من الشهر القادم

بمشاركة عدد من دول حوض البحر

الابيض المتوسط ودول غرب اورويا

واقليم الكاريبي والاطلنطي واستراليا

والباسقيك وافريقيا وعدد من الدول

تحديد دوام موظفي

الجامعة الاردنية

عمان ـ الراي ـ قرر الدكتور فوزي

غرايبة رئيس الجامعة الاردنية ان

تكون ساعات الدوام الرسمي

للموظفين الإداريين اعتبارا من يوم

السيت الموافق الخامس من شهر

حزيران المقبل وحتى مساء الاول من

مُعِور اللَّولِ الْقَادِمِ مِنْ السَّاعَةِ الْتَاسِيَّةِ

صبلحا وحتى الساعة الثقثة من بعد

واستثثى القرار الذي صدر امس

دوام مسوظفيي دوائس مستشف

الجامعة، المُكْتِية، محطة اليحوث

الزراعية، دائرة الهندسة والصيانة،

مركز الحضبوب، الطبعة، الجراسة

وعمل اللياومة فسيكون حسب

الترتيب الذي تقتضيه طبيعة

مناقشة رسالة

ماجستير بالاردنية

وتطوير شخصية الشباب.

مدعوون لاستلام رواتيهم من معتمد صرف عمان الاولى

الدكتوراة في العقيدة والفلسفة من كلية اصول الدين بجامعة الازهر.

المعتصم الساكت

تقرر ترفيع المهندس العنصم الساكت ثانب مدير علم مؤسسة الموانيء الى الدرجة الخاصة اعتبارا ١٦/١/٥/١٦م.

د. عواد الزحلف

في المشاعات كل من مدرسة وشمكة اقطار البحر المتوسط للعلوم والتكنولوجيا والتي

شفيق علقم

حصل السيد شفيق محمد علقم المشرف التربوي في تربية عمان الاولى على درجة

الدكتوراة في الادارة والتخطيط من جامعة القاهرة مع مرتبة الشرف الأولى-

شفيق العابد

على درجة المأجستير في الطوم المائية من الجامعة الاردنية،

اللاجستير في التربية الرياضية من الجامعة الأردنية.

حصل السيد شفيق العابد مساعد رئيس قسم الثدقيق في البنك المركزي الاردني

حصل الشيخ محمد نبيل طاهر مساعد عميد كلية العلوم الاسلامية على درجة

حصل السبد تيسير الناظر رئيس قسم النشاطات في وزارة التعليم العالي على درجة

عقدت أن ايطلليا مؤخرا.

شارك الدكتور عواد الزحلف/استاذ غيزياء المواد بكلية الطوم في الجامعة الاردنية

عمان - الراي - يطلب مدير التربية والتعليم لعمان الكبري الاول من المعلمين والمعلمات والمستخدمين من

التعيينات الجديدة في مديريات عمان الاولى. عمان الثانية، الضواحي المذكورة اسماؤهم تاليا مراجعة معتمد المصرف بعمان الاول/ السيد محمد وهدان لاستلام روائبهم حالا: مها عبادي. مربع عواد، مريم الشارقة، مثى حمدان، نهاد موسى، نوال القاضي، هالة قوابي، هيام الدبوبي. هيام الزوابدة، هاسة العيساوي، وضحة العودة، وردة عوض، عننن شيب، ذيب ابو ركبة، حسن عبدالهادي. وداد يعقوب، حنان موسى، سعيد شهوان، خلود عزام. يوسف ابو يحيى، نافز طعلية، اروى الشيوش، محمود يوسف، سوسن مريقي، فاطمة خولي، محمد الردايدة، الرازي عيدالجبار، محمد الربن، خالد الثماني، تبيل ابو عويمَنة، موسى اليواية، اخلاص هجازي، انشراح مشوقة. سمية الميارآت، عقاف شقوري. جميلة توفل، خولة بدر،

سميه الدمنهوري، سناء كساب، عالية

الديس، غطوم اللولو، مريم أيو

محقوظ، نوال حماد، 'روي البعر،

- باسمة على، جميلة موسى، حثان أبو

العطاء هنان البناء حليمة ابو زّيد، حثان سلامة، خضرة عيد الياسين، خولة دوقراني، رسمية ابو عليمة، وابعة المغربي، زمن حسوبة، سميرة معلا، سعيرة جابر، عبيده يونس،

عفاف زاید، عالیهٔ ابو نبهان، عیر الحلواني، فاتنة عبدالقادر، فاطعة منصور، فايزة الطيبين، فداء فراش. فصابل الدهمان، كوثر ابو بكر. كفاح عثمان، مئى السواعج، ميسر الجاج، ماجدة بركات. مريم ابو منديل، عبدالله الشويكي، نعيمة رياح، سامح النبر، فيصلُ عبدالله، ابراهيم

ابو عامرية، هفاف يعيش، نعمة محمد، رحاب هديب، انتصار الدبايية، غدير الطلاقيح، حثان خليل، عطاف الجيور، مناء الخطيب، عبدالناصر جابر، عامر الحمايدة، رأندة عثيا، بكر الوبابية، مهدى التعلجي، هدى ابو فرسخ، سأمية عبدالحليم، أمال عبّاب، ايمان مصطغى، نادية كلبونة، باسمة ركي، عادل الحرايفي، صفية الصالح، محمد الشبيلات، نبيل الجيور، جمال علان، مفيد شنات، نده الصبحة، سهام بني عيسي، ملجدة العشران. فوال عبدالحميد، حفيظة العياش، ماصر المناصع ابراهيم الجحاوشه.

تمنئة وتبريك

بمناسبة حصولها على درجة

الف مبروك وعقبال الدكتوراء.

طفل مفقود

خصاونة والوالده والابناء بهنئون ابنتهم وشقيقتهم الغالية S 25 3 خلود احمد سليم خصاوبة وراك فيكنيسة العذراء اكتصويعية الماجستير في التربية الاسلامية اللاتين يجان ني تمام السياحة بمرابعة والنصغ سياء يوم بمذجر الموافق من جامعة الرموك. ٢٠/٥/٢٠ المعين اعتبارهذه الكله بمثابة دعوه خاصة تكل شخع

🔾 🛪 ومعم بحقحة للأفراع 🛪 برفيا تغيشان - مرادين - موب برنا ۱۷۸۷ بادير الفاء حمنان إكليان يعتذب سخادة كرم حيابية ويوسف سليم بقاعين عَن إقامَ د حَفْل الكيل ولديهمَ اللهندس والعي وبر الذي كان مقرَّراً إقامته اليوم الجنعة ٨٦٠٥٠١٩ في حكيسة الروم الكاموليك والحي لمنوي بالزياء

> شكر وتقدير الى عشيرة الحمود/ الخصاونه/ أيدون

اربد/يتقدم ابناء المرحوم محمد فياض وعموم ال فياض الحاج احمد واهالي يلدة سعح بوالمر الشكر والتقدير من عشيرة الحمود/القصاونه والمثلة بالسادة معالى السيد ضيف الله الحمود والشيخ دخيل الخصاونه واوالعميد محمد أطه الحمود والقاضي بوسف الحمود وموسى محمد السمحد الحمود وعلى الجمود وأحمد محمد خصاونه وفوزان على الخصاونه وعموم عشيرة الحقود/ الخصاونه على كرمهم الغربي الاصيل باعظاء عطوة عشائرية شرفا وبدون مقابل اكراما لله وترسوله ولجلالة المك المعظم ا والجاهة الكريمة وذلك مخصوص حلاث السبر الذي اودى محياة فقيدهم الماسوف على شبابه المرجوم

عيسى محمد السعد الحمود كما ويتقدمون بالشكر والتقدير من عشيرة بني هاني والمثلة بالسادة عبداللهدي بش هائي ومحمد ضيف الله بني هائي والاستأذ عواد بني هائي وعموم افراد عشيرة بئى هائى لجهودهم الشكورة باخذ العطوة العشائرية واجين اعتبار هذه الكلمة عمثاية شكر خاص لكل منهم

> مذكرة دعوة صادرة عن محكمة حقوق صلح اربد رقم الدعوى 97/177

يقتض حضوركم لمحكمة حقوق اسع المدعى عليهم وشنهرتهم ومحل صطح اربد موم التعالي ١٥/١/١٥ ١ ـ احمد سعيد الجمل مجهول محل الإقامة. ٢ ـ عملا جورج الدراوس

٢ .. هاني جورج فرحان ابراهيم

ا _ يعلم الكليل

ه _ تمام ابراهيم الخليل

التأسية والتمن صياها للنظر في الدعوى التي اقامها عليكم ينسيم عبد بشير ميحانيل وكيله المعامي عبد خليل غرايبة.

تغيب الطفل مهند عملاح يوسف

الجعل منذ بوم النلاثاء الموافق

۱۹۹۳/۵/۲۵ برندی قمیص بنی

منقط بابيض وبنطلون ابيض مخمل

عمره ٩ سنوات الرجاء عمن يعثر

عليه ال يتصل بهاتف ٨٨٤٥٨٣ او

أقرب مخفر شرطة ومن يتستر عليه

يعرض نقسه للقانون.

تلغون / ١٢ ٢٩ ٥ ٢٥ ٦

فقدان سدارة

ققدت السيارة بكب شويوتنا هايلوكس موديل ١٩٧٦ وتحمل لوحه عمومی رقم (۲۱۲۹) الرجاء ممن بعثر عليها الاتصال

بالرب مخفر شرطة او تلفون ١٨٤٤٧٧ وله مكافأة حسنة.

مسارات الركوب المتوسطة السرفيس/ اجتماع الهيئة العامة لسوق عمان المالية اقرار التقريرين المالي والإداري للعام الماضي

(١ عملن ـ الراي ـ عندت الهيئة العامة · لسيق عمان آلمالية في مينى غرفة تجارة ولا عمان اس اجتماعها السنوي الشامس ين عشر السرت لهيه التقرير الإداري والستوي للعلم الماضي ١٩٩٧ واقرار المسايات المتامية والموازنة العلمة. واستعرض التقرير السنوى اوضاح اليورسات العللية موهسما أن أداء عدم البورسات خلال العام الماشي كان بنسبة (٥,٨١٪). متقلوبًا. أما عن أداء ألاسواق المالية

العربية فانه لم يكن يمتاي عن اداء العالمية. وبيئت الاحصائيات المتوفرة، أن الاغلاق علم ١٩٩٣ مقارنة باغلاق عام

١٩٩١. قد ارتفعت في كل من سوق عمان اللقية ويورسة الأوراق المالية بترنس وسوق البحرين للاوراق المالية وبورمة الم اللقيم المنقية بالدار البيضاء يسمية JA (X1,7 . X0,7 . X0,7 . X75) AT التواليء ولي المقابل المفقضت اسعار الاصهم في منوق مسقط للاوراق المالية بنسية (١,٥,٢) مقارنة باغلاق عام ١٩٩١ وهذا الوضيع يظهر بأن العائد على الاستثمار في سوق عمان المالية، أذا ما قيم بنسبة نعق استعال الاسهم، قد شجاء بالرقية الإولى بين البلدان العربية. اما عن المجلم التداول خلال علم ١٩٦٦، غقد ارتقع هجم التداول في كل

من سوق عمان الثالية وسوق البحرين

عمان _ يترا _ جددت وزارة النقل

أقنا تعرفة نقل الراكب الواحد يواسطة

بالدار البيشاء، ويورمنة الأوراق المالية يتونس، وبورسة الاسكتدرية الى .TTT.T .37,4 .177,2 .17-2,4) ١٦.٢) مليون دولار اي بما نسبته ZYY, 1 .ZYY, 1 .Z05, 7 .Z\AA, Y) ه. ١٠٪) على التوالي. في هين انخفض حجم التداول في سوق مسقط للاوراق المالية الى (١٠٩.٧) مليون دولاد أي

الأولية شبعت خلال العام اللقي ١٩٩٧ تزايدا ملحوظنا مقارنة يعام ١٩٩١، حيث يلغ حجم اعتدارات الاسهم أهذا العام (٤٩.٧) مثين دينار، بارتفاع نسبته (١٠٠١٪) مقارئة مع العام السابق، وبتيجة لهذه الزيادة، فقد اوتقمت شببة الاصدارات الاوابة الي التكوين الراسعالي الثابت بشكل ملصوط مقارنة مع عام ١٩٩١، فقد شكلت تبعة اصدارات الاسهم شال عذا العلم ما نسبته (١٠٥١) من هجم التكوين الراسمالي الثابت مقابل ما نسبته (٢,٤) للعام السابق.

فتد شهدت خلال فدا العام اتفغاضا

تَكُرُورانَ لِنَالِيةً، ويورسه القيم النقولة

اما من خاصة اصدارات السندات جادا، حيث يلغت (١) ملاين دينان بانتقاض نسبته (١٨٤.٢) مقارنة مع

السوق الأولية

واشار التقرير السنوي الى أن السنوق

العلم السابق. وفي شوم التقيرات التي شهدتها احتدارات الاستهم والمنداث فقب بلغت معملة اصدارات السوق الاولية من الاستهم والسندات (٥٥.٧) ملیون دینار مقارنة مع (۵۸٫۷) متیرن دينًار للعلم السابق، اي بانخفاض نسبته

آما بالنسبة لجانب الطلب في عمليات السبرق الأرلية خلال هذا العام، والذي يقاس بعسترى الاقبال على شراء استدارات الاسهم والسندات الطروعة

للاكتتاب، فقد تم تغطية جميع الاسهم التي ثم طرحها فالاكتتاب والكثر من ذلك

نيجيريا تضخ الغاز لدول غرب افريقيا من خلال

لاجوس _ رويتر _ قال مسؤول نيجيري أن نيجيريا تعتزم ضخ الغاز الطبيعي من خلال خطوطاتابيب الى ثلاث دول في غرب افريقيا في مشزوع يدعمه البنك النولي لاستغلال موارده الوفيرة من الغار، وقال السؤول يوم الاربعاء أن المشروع يستهدف مد الغاز النيجيري الى بنين وتوجو وغانا من خلال شبكة خطوط انابيب بحلول عام ١٩٩٩. واجتمع ممثلون من الدول الاقريقية المعنية مع مسؤول من البنك الدولي في لاجوس يوم الاثنين الماخي لمناقشة تقرير البنك حول المشروع الذي تقدر تكاليقه يميلغ ٢٦٠ مليون دولار. وذكرت وكالة انباء نيجيريا ان البتك يتوقع ان تدر الخطة عائدات تصل الى ۵۰۰ ملیون دولار علی مدی ۲۰ عاما. وقالت الوكالة أن نيجيريا تتطلع إلى مستثمرين من القطاح الخاص للمساعدة في تعويل المشروع.

۱,۸ ملیار دولار كلفة اكبر مطارفي الصين

بكين _ رويش _ قالت وكالة شينخوا للانباء أن الصين ستبنى أكبر مطاراتها الدولية في مدينة جوانجو الجنوبية متكلفة ١,٨ مليار دولار، وقائت أمس الاول الاربعاء إن المطار ستربطه بالمديثة التي تبعد ٢٨ كيلومترا ثلاثة طرق سريعة وخط سكة حديد يعمل بالطاقة الكهريائية. وسييدا العمل في المطار الشهر المقبل ومن المتوقع أن يكون جاهزا للخدمة

في تشرين الاول من عام ١٩٩٧. ونقلت الوكالة عن مسؤولين قولهم أنه سيتم تغطية التكاليف من خلال بيخ اسهم وسندات استثمارية في مجمع المطار.

تفاوت اسعار اسهم في طوكيو بين الارتفاع والانخفاض عند الاقفال

وخسر منشر نيكي الكون من ٢٢٥ طوكيو ـ رويتر ـ تفارنت اسعار الاسهم في طوكيو بين الارتفاع والانتفاض عند الاقضال امس الدّميس في معاملات عصبية بسبب ارتفاع سعر صرف الين وتجاوز. مؤشر نیکی مستوی ۲۱،۰۰۰ نقطة لكنه فشل في الاحتفاظ به في نهاية

وقال سماسرة أن عطيات شراء من جانب مستثمرين أجانب عززت السبوق في وقت سليق لكن عمليات بيع لهنى الارياح وعمليات مراجعة من خلال الشراء في سوق والبيع في اخر ابت إلى العد من أرتفاع الاستعال.

رقاق ماساهیکو تسویوزاکی من مؤسسة ترشيبا للاوراق السالية الستتمرين اشتروا في البداية سيرا وراء الاجانب وليس القوانين الاقتمبادية الإساسية. لكنهم صدموا عثدما يدأ التعامل بالين دون سعر ۱۰۸ ينات اللدولار/ بعد

سهما ٢٦,٣٦ نقطة أو ٢٠٠٠٪ ليبلغ عند الاقبال ۲۰۸۵۲٬۹۳ نقطة. وقدر عدد الاسهم المتداولة بحوالي ٧٠٠ مليون سهم. وقال سماسرة أن أسعار الاسهم في طوكيو سجلت ارتفاعا عند خلهر امس الحميس فيما بقى مؤشر تيكي غوق مستوى ٢١,٠٠٠ نقطة للمرة الاولى منذ ١١ ايار. وقال السماسرة ان الارتقاع في

الشراء النشطة. وارتفع مؤشر نيكي المكون من ٢٢٥ منهما. ١٥٢.٤٠ نقطة او ٧٢٠٠٪ ليبلغ عند عابد امس الخميس ٢١٠٤٩,٣٩ نقطة. وقدر عدد الاسبهم المتداولة بحوالي ٤٠٠ مليون سهم.

سعر البن ادي الى استمرار عمليات

واشباف السماسرة أن أسعار الاسهم في طركيو سجات ارتقاعا خلال التعامل المبكر امس الخميس نتيجة عمليات شراء واسعة ادت الى

تجاوز مؤشر نیکی مستوی ۲۱٬۰۰۰ نتطة خلال ثلاث دقائق من الفتع، وقال السماسرة أن عمليات شرآء من جانب مستثمرين لجانب ادت الي

وارتفع مؤشر نيكي الكون من ٢٢٥ سهما ١٣٤,٧٩ تقطة او ٢٠٠٪ ليبلغ ۲۱۰۲۰,۷۸ نقطة خلال ۲۰ دقيقة من التعامل، وكان المؤشر قد ارتقع امس الاول الاربعاء ٢٦٤,٢٣

ونكر أن الانقاق المطلوب للمعطات والخطوط الجديدة سيصل • الى عدة مليارات دولار سنويا. وقال أن المحطات الحرارية التي تدار اما بالقصم أو الفاز الطبيعي أو النفط ستمثل اغلب الطاقة الجديدة المضافة وإن الشركة تتوقع أيضا المساقة ٢٠٠٧٥ ميجاوات من الكهرياء المولدة من مصادر مأثية و ٢٠٠٠٠ ميجاوات من الطاقعة

٣٠٪ توقعات زيادة الطاقة الكهربائية في تايوان

سينقافورة _ رويتر _ قال مدير ميثة الكهرياء التايرانية امس الخميس أن شركة الكهرياء المكرسية تابيارر تتوقع ارتقاع طاقة توليد الكهرباء بنسبة ٦٠٪ بحلول

وقال تينج هواتج تشأتج امأم مؤتمر عن الطاقة الكهربائية في اسيا المحلول علم ٢٠٠٠ من المقدر ان ترتقع طاقة الشيكات الى ٢٠,٨٠٠ ميجارات من ١٩٠٢٣٤ ميجاوات

.Y - - - - T.

-1997 ALE

بصوف موسمك المتصويق الزراعي عن حركة النصبار والمهواكم في سوق عمال المحركزي لتساريح . ۱۹۹۳/۰۵/۲۷

نشرة مؤسة التسويق الزراهي

الاسعار مقارنه باليوم السايق	اعتص سعر للمديسان للخصوبر للخصوبر فـــرش للعبوه	معب غ المحلس الحبيرة الاصي	مشر الساسوق الساسوق الحراق ارك اعلى	السعيدة السعيدة الحام الما الم المالدة المالدة المالدة	العثاد العثاد	و نسخر در و السخر در	البكسية اليو)ردك ليسوق عميان المركزي إباليطن إ	. المحصول
اطل اعلی مستفره مستفره افل مستفره مستفره مستفره مستفره مستفره مستفره مستفره	11 VO	6	00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00	11-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1	A STANCE OF THE PROPERTY OF TH		10 8 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11	بندوره گوها گلفل حار گلفل حار باذیجان باذیجان فایونیا براونیا براونیا براونیا براونیا براونیا نوم اختر بور نوم اختر نوم اختر نوم اختر بنوم اختر بنوم اختر بنوم اختر بنوم اختر بروناه

حرّ اوحت اللّهار المنتيخ للسيارة (١٥) الن بد بين ٢٠٠١-١٠٠ إدينار.

واشنطن ـ رويتز ـ اعلنت ركالة معلومات الطاقة الامريكية أن الطلب على النقط في الولايات المتحدة ارتفع ينسبة ٨٠٠٨٪ الى ١٦٠٩٨ مليون برميل يوميا في الاسابيع الاربعة المنتهية في ٢١ ايار من ١٦،٥٢ مليون يرميل يوميا في نفس الفترة من العام

وتتحسب الوكالة التابعة لوزارة الطاقة الامريكية حجم الطلب على استاس الجعالي الاستانات من المنتجات البترولية. وقاقت الوكنالة في تضريرها الاسبوعي عن اوضاع صناعة البترول أن الطلب على البنزين بلغ في الاسابيم الاربعة ٧٠٥٢ مليون برميل

يوميا من ٧,٢٨ عليون برميل يوميا قبل عام بنسبة زيادة ٢٠٢٪. واضافت ان الطلب على المنتجات المقطرة ارتقع بنسبة ١٠٠٪ الى ٣,١٢ مليون برميل يوميا من ٣,١٢ مليون برميل يوميا.

وانخفض الطلب على الوقود من المنتجات الثانوية بنسبة ١٩٨٨٪ الى

٢,٨٪ زيادة الطلب على النفط في اميركا

تحسن توجهات السوق في رقت مبكر.

وفي نيويورك ارتقعت اسعار

الاسهم المتازة والثانوية في بورصة

وول ستريت بنبويورك الليلة قبل

اللشبة متأثرة بارتفاع باسعار

السندات وانخفاش أ سعار الفائدة.

٢٣,٥٣ تقطة لبيلغ عند الاتفال اليلة

الماشية ١٦٠،١٦ نقطة.

وارتقع مؤشر داوجونز الصناعي

وارتقع مؤشر ناسداك للاسهم

الثانوية ١٦,٢٥ نقطة لسلم عند

الاتقال الليلة الماضية ٢٤٨,٦٩

٩٣٤,٠٠٠ برميل يوميا من ١,٠٤ مليون برميل يوميا. وقالت الوكالة أن الانتاج للعل من التقط الخام قدر بنحو ١٠٨٧ مليون برميل يوميا مقابل ٧,١٦ مليون برميل يوميا منذ عام ينسبة انخفاض ١,٤٪.

والمناقت أن أجمالي وأردات الولايات المتحدة من النقط الخام يلغ ٦,٩٠ مليون برميل في المتوسط مقابل ٥٠١ مليون يرميل يوميا يتسية زيادة ١٤١١٪. ولا تشعل هذه الارقام الواردات بقرض التخزين، وقالت الوكالة أن معدل تدفق التقط الى المصاق بلغ ١٣،٧٥ عليون

وقالت ان اجمالي الطلب على جميم النتجات البقرولية يبلغ حاليا ١٧٠٠٤ مليون برميل يوميا في المتوسط مقابل ١٦,٧٩ مليون برميل

برميل يوميا مقابل ١٢٠٥٥ مليون برميل يوميا بنسية زيادة ١٠٥٪. واغمانت أن تدنق النقط على المصافي زاد في الايام المئة والاربعين الاولى من ۱۹۹۲ الی ۱۲,۲۳ ملیون برمیل يوميا في المترسط من ٢٠,٠٤ مليون يرميل يوميا في نفس الفترة من العام الماضي بنسبة زيادة ١,٤٪.

يهميا عام ١٩٩٢ ينسبة زيادة

اسعار العملات الرئيسية والذهب مقابل الدولار

لندن - رويتر - فيعا يل اسعار البيع والشراء للعملات العالمية الرئيسية والذهب مقابل الدولار عند جلسة الظهر في اسواق الصرف الاجتبي والذهب في لندن امس. الاسعار السيلدية تحتلف عن الاسعار الواردة ادناه.

		بيع	شراء	•
	دولار امريكي	1,0000	1,0010	الجنيه الاسترليني
	دولار کندي	1,7750	1,771.	الدولار الأمريكي
	مأرث الماني	1,77**	1,214.	
	جيلدر هوتندي	1.Alve	+FIAst	
	فرتك سويسري	1.1847	1,2247	
	قرنك بلجيكي	TT. TV	77,37	
	قرنك قرنسي	4.537	D. 27	
	ليرة ايطالية	****	TEVA	
	ين ملياني	1-Y-17	1.4.44	
-	كرون سويدي	Y,TTV-	Y-TIY.	
	كرون ترويجي	1,447.	%. A2% •	
	كرون دنمركي	1,711.	1, r-1-	
	دولار امریکی	TYA, F-	TYV,A.	أوثصة الذهب

وقالت متحدثة باسم شيفرون في تيويورك الليلة قبل الماضية كلم يتأثر انتلجنا أو عملياتنا في انجولاً الله واضافت أن أنتاج شيفرون من نفط انجولا الذي يتركز في اقليم كابتدا يلغ في المتوسط ٢٠٠٠٠٠

برميل يوميا عام ١٩٩٢. وقال متحدث باسم تكساكو ان انتاج الشركة من الحقول البحرية بمنطقة سرير مستمر بمعدله العادي الدائم ٢٥,٠٠٠ برميل يوميا في المتوسط دون اي تفيع تقريبا. وثنتج حقول منطقة سوير حوالي ثلث انتاج انجولا الاجمالي البالغ

وكائت حركة الاتعاد الوطئي الاستقلال النجولا الثام الرنيتا الد انهمت امس الاول الاربعاء شركات النقط العاملة في منطقة سويو بشمال انجولا بالساعدة في تسليح حكومة

الدفعية الثمركرة على البرء

العمليات الاقريقية في تكساكس التهامات اونيتا قائلا/ انتا لا نشارك يأي منورة من المنور في مساعدة المكرمة في مجهودها الحربي/ وكانت قوات أونيتا قد أستوات على سويو في كانون الثاني الا انها اغتطرت إلى الانسجاب من النطقة يعد ستة اسابيع تحت ضغط الحكومية.

وادى احتلال اونيتا للمنطقة في ذلك الموقت الى توقف انتاج نحو ٠٠٠. برميل يوميا استمر دون توقف تقريبا حبيث كانت المنصان تضخ الثقط الى التأثلات في عرض البعر مياشرة.

انتاج النفط في انجولا لم يتأخر بالحرب الدائرة هناك

واعلنت أونيتا بوم الثلاثاء الملضى - أن قوائها أعادت احتالل سويو فيما اعتبر على نطاق واسع تحركا دعاتيا في اعقاب انهيار معادثات السلام التي تجري بينها وبين الحكومة منذ وقت طويل في ساحل العاج.

> واشنطن تقبل عظاء لبيع قمح مدعوم لليمن

واشنطن - رويلر - قبلت وزارة الزراعة الامريكية عطاء من مؤسسة يونايند جرين لبيع البين ٧٠٠ طن من القمح بعقتفي برنامع دعم الصادرات.

وقالت وزارة الزراعة الامريكية اعس الاول أن القمح اللين سيسلم من 10 الى ٣١ ايل ويدعم بعبلغ ٩٠٣١ دولار للطن. ويبقى من حصة اليمن في البرنامج ١٦,٠٢٠ طنا من اللمح.

١٧٥ الف طن قمح اميركي بيع - للجزائر

واشنطن -رويتر - اطنت وزارة الزراعة الامريكية انها قبلت ثلاثة عطاءات من شركتي تصدير لبيع ٧٥,٠٠٠ طن من "القمع للجزائر بعوجب برتامج سعم الصادرات. وقسالت البورارة امس الاول الأربعاء انه من القرر تسليم القمح الشتوي الاحمر غير الملب ق النصف الثاني من حزيران المقبل وأن متوسط الدعم الحكرمي للمنفقة بيلغ ١٩,٧٦ دولار للطن.

وبيقى للجزائر العق في شراء ٧١٦,١٥٠ طن من القمع الامريكي

انخفاض ا في هونج كونج هونج كونج - رويتر - سجل

الدهب أنخفاها عند القتح في هونج كرنج امس المعيس في تعاملات السعت بالقلق رسوق أفتقرت الى ترجهات معينة. ويلغ سعر الذهب عند الغتع في هونج كونج - ١٩٧٤٨ - ١٠٥٤٣ دولار للارتبة الاونمية/ بالقارنة مع المقال خيويورك الليلة المامسة بسعر ٠٠ ,٨٧٨ ٠٥ ,٨٧٨ دولار للاوقية.

نيويورك _ رويتر _ قالت شركتا شيفرون وتكساكر الامريكيتان أن انتاجهما من نقط انجولا الخام لم يتنش بالجولة الأخيرة في الحرب الاملية الدائرة مناك.

٣٠,٠٠٠ برميل يرميا. ويتم انتاج الثلثين الاخرين من الحقول البحرية في اقليم كابندا المهاود.

لوائدا وهدبت بلجراءات انتقاسة خت هذه الشركات،

ولم توضع ارنيتا الاجراءات الانتقامية المحتملة. لكن كثيرا من منصات النفط البحرية تقع في مدى والشركات الرئيسية العاملة في سويو هي تكساكو والف اكيتين الفرنسية اللتان تديران العمليات البحرية ويتروفينا البلجيكية التي تدير الحقول البرية. المتحدث يأسم

اسموق عمسان المسالي

مشرة به ازي -العصوق العطامية المشعوة الرائعة ما جين 1202/05/26 ولعنةبسم 1202/05/26 والعنةبسم 1202/05/26

	4.	-	- کے د	L	الندرد		امــــــ					امــــــــــــــــــــــــــــــــــــ		3 -
C			دوو ای. ا	-	سالساسي					المند اول جالديكار	24		است	
		_	-	المسرمي										
4	35	12		154-106			149,750				4344	البسلة المسرسسي		224
4	323	2 5	3-412	20.222						1077258	2370	البيكة الإخلى الاردسي يعيك المناجرة الاحسان		24
ű	\$ 5	1	1,147	0.455	-		_		_		90395	بنسة لا لازون		- 7
4	204	1	3-756	2-043						233024	156250	بنك اللغرين أ أزرسنية	1.258	
	50	2	.52E	4.033			-				34795	بنسكه الإنبياء كليباعي		
1	38	3	. 140	4.022		3.330				340227	29350 224336	بسي ده و <i>لانگيد.</i> البياد ا لاردس الكنوبني	2.350	- 4
	16-6 31	3	2.272	2.724 3.493						52247	13225	بال الاستنار العربي	3.410	
2	10	2	-944	4.219	-	4.354	*	4.350	4.390	13011	3179	كالبينك الإمساءي الإردس	4.200	4
3		1	-066	3.355		4,000			6. h0g	330 fa	4765	سك) لانجاد كألابمار وأ لاستماد	4.000	4
3	27	1	-375	3-3:6	~03D-	3.290	5.200 4.00B		3. 300 £4300	2382E2 22823	29764	جسمات الإحمامينية كالمباد الإردان لاحمامات والنسويل	3.250	6
1	27	î	-303	5-175		5.060		5.300	5.230	39596	7150	رمب المسال فيلادمار والإستنار أسلامتان	2.000	5
i	203	1	2.410	1.532	_	1.560		1.600	2-3EQ	323243	210310	وسات عمان البلاكسكو		4.
4	之里	1	.410	4.735		4.100	4.006	4,350	4-050	201427	40265	سيك المحرِّمية الدحرجية المعيرمية الارجي	2.220	4
	296	_1	2.407	2.563	.6390	2.510	2.500	2.656	2.620	423594	242535	عد میراداد.	5-050	3
	1530		39496 1	المخيورا		135-43	خياسي. 1	الرهم ال		5304823	1315559	ميماوع للقاع البسوكة والمشركات السيالية		
3	20	1	-3/5	3.026		3-0>0		3.839	3.510	71590	12227	الشياسين الإرمرسية	1.450	3
1	3	1	.140	2,719	.558-	3.300	7.740	2.754	5.170	4,354	1460	البصار المحريب القنامي	2.440	2
7	31	1	2.323	3.252	.936+	37068	3.050	3.280	3.120	199121	1870 1844	انتامیسمن انعاسی، انعربیات الاربیات المحربید المنتابی	3.350	4
4		i	1879	7.220	-010-	2.004	3-650	3,525	2,200	7275	2500	المسترده فلست أميسي	2.300	3
Ä	ž	3	-044	4,445	.910+	4.410	4-414	4-419	4,400	243	35	النصر التغريب للتنامين	6.4mG	4.
	225		24.0m -	المخيزات		163-40	بدياس: ٥	اللرهم ال		283014	75066	مصارع مثاع الساميسات		
4	122	T	1.002	1.340	.020+	1.760	1.730	1.890	1.940	176676	20116	التاريسيوسية - (الارمنيسة	1.030	2
3	1.3	1	.358	2.212	-959-	1-140	2. LWU	2.230	1.339	24478	11950	كيسوساء مساعلت اربد	1.200	1
2	3	1	-592	4.200	+905	8.200	5.200	4.200	5.700	22020	3550	المنسلاب السيام وت البتيامية	£ 250	5.
4	3	1	- 542	2.204	.G4D-	2.200	3.750	2.200	3.220	12450	2320	الدومية الدولية للمسادي المشموط الدحويينية الوشيب	3.220	2.
4	49	4	1.671	.44.	.010+	. 644	, \$40	.630	.620	25261	\$2550	الإردنية للمسأب والمباه المحدسية	. 460	
4	249	1	3.400	4.166	.039-	4.150	4.320	4.200	4-190	275111	67000	المحجملة للرطارة لسؤوراق السالية	2.270	4.
4	34	3	.740	1, 145	-	1.760	1.720	1.770	1.750	45742	22500	المتارية الإحتنارية لإعبارتو	3.750	1.
- 1	23	2	1.163	1.731	.p4p-	1,200	1.300	1.750	#5C.	232639 14320	13430	5 اوردن و النطبيع التعلقارية البنو أد المستاريج ويناجي التبعدات	1.130	2.
ž	11	î	.747	1.233	.000-	1.050	1.770	1.850	1.530	15354	8356	المسركر الإردس للمشعارة للسوالية	1.020	2.
¢	20	2	1.525	1.764	-020-	1-220	3-340	2.229	1.320	23203	19300	طاجيروحيامه اللامات والمدعد التاساعيرانو	1.300	2.
ı	3	3	-010	12.000	, S0B+	17.000	32.000	12-000	11-500	2300	107	السلامة الأمسية في ورممرة "المراور"	2.130	ž 2.
<u> </u>	179	*	2,057	2,411	*TAD+	2.150	2.150	2.779	3-370	232103	322253	متابق الثرق : الارسة و الفتوجودور المتحد	1040-	4
	324		1-0.40	المعبيرة		-	المحمد المرادة			1162978				_
2	472	1	+345 1-434	1.315	.240+	2,300	2.240	1.350	1.300	1294± 1615132	4754 473347	المتحضرة للمحالة عابداة الإصباطيرة محامح الالاميناء فالإردبينيا	7.440	2.
4	12	i	.uzq	4-434	-149 -	4.500	4-450	4.500	4.400	16035	3525	مسانح الدرسكت الزرددي	4.350	4.
1		24							13.549	754	20		33.500	23.3
:	24	3		10-631	-016-	10.400	\$-208 \$4-208	7.860	12.436	\$11072 5554	10942 203	هــيك المنصروفي الالاهام» المنصديد بمانه الالاهام.	3,704	20.0
1	23	1	-071	3.646	-118-	3.036	2.534	3,204	3.146	19643	6.25V	المسمواء المالي المرادات	2.500	3.3
4	156	ì	3.340	2.224	-250+	3.45%	1.500	7.900	2_400	3:4634	22.003	المستهايين الاستطارية المرزلات ومحالا لاستاج	6.202	2 .5
4	24	1	+563	29.204	-010-	40.610	10.000	_	10.1Gp	123440	15075	مسامسي الإصواح الاردداسة	3.404	20+
4 1	1742	1	4.312		1. Luu-	a. 340	3.150	0.325	7.120	5-53257	723242	الهجروب المستادة الالإلادة محسمات الاستجادة الإرومينية	6.500 5.250	∓.1
1	25	\$	3.551	5"#1A 4"\$\$7	1210+	3.450	# CC. 2	2-456	2.330	*1924	2564p	ا الله حساني الارداد سبد	2.260	2.4
i	2	2	1424	5.000		5. 996	5.000	5.000	5.000	4.365	12/3	الأروجية فالأشاء أرافيت الماري المارية	5.003	5.1
4	22	4	.564	ALSE A	.414		3.568	3.610	3.633	59534	14500	الأراد والمستامية الاستاديسية	1-550	3.4
4	3	E.	.015	4.259	-1701	4.350	4.250	1.240	4.560	1912	423	مسلمانسين السوري و الشسريان المراضية المراضية المراضية المراضية	4.254	73.1
4	24. 46	1	- 10 m is	24.733 3.243	-uad-1	21.250 3.1/U	21,750		3.300	124545	9379 44415 +	المحمد المستمام بن المهارة المستمول و المستمول و المستمول و الم	3.130 3.130	23.1
4	3	Ĺ	1-347	3.545	-	3.356	3.350	3.550	3.38-0	STAGE	8944	ور المسرية المقسمية المستوعدية والمستوحديث والمستوعدية والمستوعد والمستوع والمستوعد والمستوعد والمستوعد والمستوع والمستوعد والمستوع والمستوعد والمستوع	3.159	3.5
4	5.0	k.	45-23	.433	,656-	.410	-610	.679	gay.	50072	47120	معساسي البحر منهاج الأزونهنسة	613.	- 17
4	272	ī		27.704	3 200				9.22p	2011201	203494	. دام المدودات للمنسخين و لاتمانيا المعربين للمناخ منسخيان و المدمارة الادوليد	3.246	39.3
4	235	I.	2.311 2.557	3.343	.210-	3-244	3.240	_	1.394	253233	7574B	الدودخ فساخت الانجسوج	2.360	13.0
4	34	ì	-6m3	3,425	.2404	3.630	3.700		2.270	104076	20054	ا وليتمام في المعكمة	2.230	3.4
4	44	1	9.573	2.326	. 460-	2.160	2-140	2,270	2-220	136427	61300	المعورية لمشتهرج وشعارة المورق	2.152	2-2
2	7	1.	4421	- 440	.030-	5.370	,480 5.330	1.050	5.040	138772	3+300	الدومية الشبية الاردمية الدوطينة لينساعه البندلية	.500 5,130	6.0
	50 24	î	1,244	5.012 _96t	. 078- -026+	.828	5.720	.520	.710	13675	37327	السنسة ماي السوشيسة	-626	
		i		4.404	120-	4.348	4-340		4,490	527500	218267	السنامات البطروكيساوية الوبيث	4,210	4.5
4	3.0	X	1,321	4-195	*556+	6.156	4.100	6.100	4.350	211362	10001	المساعات التبحارب	5,450	4.4
3	25			2.054	-050-	3,820			2.500	369420	\$4100	ا الإرمامية السنة غات المحرف السحري الهماليسية المساحات الترماوية	2.030	3.0
-	162	l l		7.827 4.827	.020~	3.40d 3.50e			4.650	36895	3200	المناهمية المصافات السيماوية	\$.240 £.540	3.D 4.E
1	35	1		1.236	*444-	1.230	1.200		1.324	45273	42250	السناعات و للشريد جيدو	1,274	1-3
			5.373		. 40-	.240	4520	.500	.360	37404	181350	لا لازدنيه للمصبح للمرباب	.524	46
4	112	ž.	.200	4.434	140 -	4,350	4,350	4.464	4.254	13273	3000	ة الأردانية المحساطات المخسيرة في ابراز	4-96-0	4,2
4 4 2	•	-	3.562	16-130		19.799			3.008	10/22/3	157260		2,490	23.0
4 4 2 4	144	1			4 4 46 4	4.770	4.104		4.750	1253913 293890	200434 43790	A - 10 4 - 4 - 4 - 4 - 4 - 4 - 4 - 4 - 4	4.453	4 70
4 2 4 4	6 146 384		112.0	4.830			4 2 300	4 7 7 7 7	THE PARTY	42 48 70		المسريتر المحارمين لمسامس بحاب منها ومنها ومجيبات	4.450	4 - 36
4 2 4 4	146 384 145		1.190	4.191	-020-	4.110					25100	الاستنف الكويدية للمستمانة الزراهية	1.548	7.03
4 2 4 4	146 204 143 45		112.0 1-200 1-201	4.191	_020- _199- '	4.110 1,430	1.800	3-676	1.970	41533	25100 50000	ا لإربابة الكريتية للمنتجانه الزراعية	3.540	2.53
4 2 4 4	146 384 143 45		112.0 1-190 5-61 1-65	4.191	-020-	4.110 1.230 .350 2.110	.950 · .950 · 3.110	4707ê		4 <i>750</i> 9 3 <i>72</i> 08	50000 11310	ا لازدنية آلگويتية للمستحات الزراعية لا لازنيد لنديرز وتعوري الدورابي اليكوير فسلاميندار	1.946 .030 1.490	- 00
* * * * * * * * * * * * * * * * * * * *	146 384 163 65	1 . 4	1.2.0 1.390 .057 .901 .864	4.191	.020- .140- '	4.110 1.230 .350 2.110	.950 · .950 ·	7.634 7.54 1.54 1.54	1.970 1.040	47509	30000	ا الإردية آلگويدية للمستحات الزراعية لا الإرباية ليديور وتعوري الدوراي اليكريو فالوينسور	. aa#	3.63 3.63 5.43
4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4	146 186 163 65 65	1	1.20 1.39 .057 .901 .864	4.191 1.110 .054 3.173 \$.630	.020- .109- ' .350- .440-	4.110 1.835 .358 2.119 5.500	.950 · .950 · 3.110	3.634 3.54 3.310 5.754	1.97a 1.440 2.550	47533 47500 37208 37248 \$154244	50000 11310	ا الإردية آلگويدية للمستحات الزراعية لا الإرباية ليديور وتعوري الدوراي اليكريو فالوينسور	.03# 1,498	3.6

	مسد مشود	Z	مراب دور آن السيم	ميونسا المستدر المستوطي		، مسيحيو الأخسيني		k	استساح	البئد اول بالدينسار		را تو 1 تیاریدین احدی است. سری ادرین بیر مساور
4 4 5	36 70 322 3	1 1	2.918 .733 .800 .008	1,225 2,851 ,270 2,618	-210- -120- +160- +110-	1.100 2.010 -010 1.170	1.340 2.729 -320 1.370	1.376 2.730 _929 1.450	1.000 2.948 .910 1.000	371741 371741 263662 25478	64150 53490 302356 22756	\$.\$ \$.000 نقموگورد تلینجاره الاحتماد والتحرین \$.5 \$.500 تقوربره الاحتمار و الاختصار \$. \$30. الاحتماری آلازدید \$.\$ \$100 الاحتماری الاحتماری آلادسید \$.\$
	393	-		And the latter of the						544839	410650	المستحدد الم

ماريان بالنعاون مع: الفسواق التقرير اليومى لاسعار صرق العملات الرئيسية

(الخميس ۲۷/٥/۲۹۱) استمرت اسعار صرف العملة اليابانية بالارتفاع خلال ساعات التعامل في شيويورك يوم الاربعاء ٢٦/٥/٢٩١. حبث حققت مستويات قياسية جديدة بارتفاعها الى مستوى ١٠٨, ١٢ مِن للدولار ومستوى ١٠٨, ١٦ مِن الممارك. هذا فيما بلغت اسعار الصرف لدى اقفال نيويورك مستوى ٦٢٨٥. مارك لكل دولار و ۱٬۵۱۷ دولار لكل جنيه استرليني و ١٠٨,١٥ ين لكل دولار، مقارنة مع اسعار اقفال يوم الثلاثاء التي كانت قد بلغت ١٠٦٣٠٥ مارك لكل بولار و ١٠٥١،٤٠ تولار لكل جنيه استرليني و ١٠٩،٤٠ ين لكل

وقد عزا مراقبون استمرار ارتفاع اسعار صرف الين ال قناعة المتعاملين بأن الادارة الامريكية تحبذ استمرار ارتفاء العملة البابانية للمساهمة في تحقيض عجر الميزان التجاري الامريكي مع العابان، فعلى الرغم من تبخل العابان المستمرع السوق للحد من ارتفاع أسبعار صرف عملته، وتصريح احدُ مساعدي وزير الخزانة الامريكي بأن الادارة الامريكية تدعم استمرار ارتفاع المين، الا أن امتناع بنك الاحتباطي القيدراني، والبنوك المركزية الرئيسية الاخرى عن التدخل الي جانب بنك اليابان حتى الان، زاد من قناعة المتعاملين بان مسؤولي الدول الصناعية السبع الكبرى ليسوا قلقين من تصاعد العملة الدادانية.

وقيما انخفض الدولار الى مستوى قياسي جديد مقداره ١٠٧,٦٥ بن خلال ساعات التعامل في طوكيو يوم الخميس ادى استمرار تدخل بنك اليابان بحجم كبير جدا الى عودة العملة الامريكية للارتفاع عن مستوى ١٠٨ بن عند الاقفال، هُقُد اشْنَار مراقبون الى أن بِنك البايان قام بالتدخل عدة مرات مشتريا ما قيمته ١٠٠ مليون دولار في كل مرة. الامر الذي تردد معه المتعاملون من اتخاذ مراكز قصيرة اضافية على الدولار وحد من تراجع العملة الامريكية، بالتالي اقفل الدولار في طوكيو عند مستوى ١,٦٢١٢ مارك و ٣٦٥٥،١

دولار لكل جنيه و ۱۰۸،۰۰ ين لكل دولار. هذا بيتما عاد الدولار وانخفض الى ما دون مستوى ١٠٨ بن في بداية ساعات التعامل الإوروبية في وقت لاحق من يوم الخميس، حيث بلغت اسعار الصرف حول الساعة الثلبنة بتوقیت غرینتش مستوی ۱٬۲۲۲۳ مارك لکل دولار و ۱٬۵۹۳۱ دولار لکل جنیه استرلینی و ۱۰۷٬۹۰ ین لکل دولار

الدولار في الأسوان المالية ا

الغملــة		سوبررك 1137/0/13	أنفال ط التاريخ ب	غوکیــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
الجثيه الإسترليني*		\$ عر د		امرو م
्राप्ता नेपा	NO.	. 1,717	111	1,31
القرتك السويسري	ξō	1,50	9-0	1 ,54
القرنك القرنسي	7-	3,5,	ואי	. H¥ o.5
المين العاباتي		1-A	0	1-A
وجدة النقه الأوروبية	Y	1.7-	.7.	** 1.5×
برادرتار بني - «» سيرازانتاج (دايور) جيار ا لقائدة على و دائج الحد	CMT CLES GLULL			/o/tv &
العلاء	اشهر	۳ آشبهن	٦ اشپر	١٣ شيراً
الدوائل الأمريكي		-	= +6	

وجدد العقاء بورويي	Y4 ·	1.1-	1.	ME L.T.
بولارتار بنيا هه سنزالانتاع ډايو جار الفائدة على ودائج الت			الثار	yo/tv ċ
العملية	ثنهر	۳ آشنهن	٦ اشهر	۱۳ شیراً
المذولار الأمريكي	7,-1	7.31	7.75	AFLT
الجنيه الاسترليني	AF, O	0.41	YAO	1
المارك الإلماني	Y .YO	v.o.	V.17	1.7A
الغرنك السويسري	0.00	¥8.3	1 143	50.
الغرثك الغرشسي	Y TA	Y.7.1	V	101 -
الين الياباتي	۸۱, ۲_	7,70	rati	T,FY
وحدة النظه الاوروبية	Y.4.Y	7 EE	Y.70	YAT

اليورمنة الوثىر	اللوشر	لقرسعر إللال	التاريخ	سعر الأذكال الصابق	التاري
ئوكيو (٣٣٥ منهماً)	کاي ډاو	1-A01-71	OITY	7.490,11	189
نيوپورك (۳۰ سهماً) داوجونز	وجونن	T45: 17	0177	17, 7107	0710
ندن (۱۰۰ سهم) فایننشال تاپ	بننشال تايمز	FAE2,4+	0/11	1ATY, 4.	110

200

1337/0	-				
***	شراء	7 1/4/1	بيے '	شسراء	العملية
007163	-,2575	الين الياباني*	+ #3A3+	-345-	الدولار الأمريكي
PAYAE	-34A3A.	الجلدر الهولندي	33+295	۲۶۰ و ۱	الجثبية الإسترليثي
· j. 857	-5-951	الكرون الصويدية	و٠٠٤٠٠ .	\$112و-	للقرق الإبلاش
• • • • • • •	191575	الايطلاق• الايطلاق•	+3451	٨١٧٤٠	الغرثك السويسري
1.1.30	-3-7-00	الفرنك البلجيكي	۱۲۵۷و.	• <u>11701</u>	الغونات الغرناسي
1597/6	التاريخ ۲۰:		الغري	ني الممثلاث ا	و تکرماتاً. اعقبار جبر آب پختا
ابيع	ا تسراء	žineli	بيے	شبراء	العملة

بيع	لتاريخ ۲۷: تــراه	Zineli	بيے	شبراء	Zine!!
gT %	-3110-	الجنبه المصري	37426	۲۰۴۲۰	الدينار البحر يني
svát.	ijies.	الريش النسلتي	-3-2+00	-3-4408	الليزة اللينانية
LATE.	Trakic	درهم الإمارات	T3X1e+	- 7A1e -	الريق السعودي
YETT	4 <u>۲</u> -74	الدراخما المونانية	Tatyyo	14170-	النيبار الكويتي
ETT.	1,5-9.	الجنيه القيرص	-25816+	Front.	الري ا القطري

	وو: عقان المالي.	وشرات بنك المقاعرة عقان لـ
Her/o/ra Jili	1447/0/75 344	المؤشو
21.0.75	T. E. 51	مؤشر جميع الأسهم
		مؤشر قطأع البنوك
357.00	187	مؤشر فطاع المتامين
717.717	TAT .9.	مؤشر القطاع المبناعي
11- 24		مؤشر قطاع الخدمات
137.74	132.51	1 = 111-/17/71 +

@ اعداد: علي محمد عيسى _ سحاب

افقيا: ١. رائد فضاء امريكي ٢. لص + تعم بالقرنسية ٣. بين اثنين + احد الوالدين ٤. ثلثي كوخ د. علم مذكر، اغلق بالإنجليزية ٦، علم مذكر، نعم بالغرنسية ٧. من الفواكه، علم مذكر ٨. علم مؤنث + ي، الله الله علم مؤنث ٩. شاعر عربي قديم.

معكوسه ٢. قرية اردنية معكوسه ٣. رائد غضا عربي + الله بن ١٠ دين اثنين، ثلثي لحد + طبر معكوس ٥. ثلثي تام. الله الفواكه + ن ١٠ علم مؤنث معكوس، عاصمة الله الستراليا + ز ٧. أين بالإنجليزية ٨. عاصمة عربية + منا بالإنجليزية.

رة الله الله عمان محمد لياده ا TATOAO 2

YOVYOT 2

VYTVOT 2

YSEYAA 2

د. خليل التلصق

د. سلمان الديربي

د. رمزي مزاوي

● الكرك د. زياد الشمايلة

السلط د. عبدالرزاق النسور

● الزرقاءد. راجح صقر

 اربد د. على الشقيري المارق د. عيسي شديفات

😦 ملاما د. عوتى الخزوز

🏚 الرضيفة د. معين بليه

• الاغوار (ش) د. حمزه شعرور

• البقعة د. عبدالرحيم الفاعوري

👁 چرش د. کوٹر سرحان

♦ الرمثاد. محمد زعيتر

• اطباء الاستان •

عمان د. علا القناهر

د. علي عواد قاسم

د. مجي ابو خيران

T FORKY!

AY. Yes 2

ATTOIT T

🛊 الزرقاء د. حمدان سواقد

🛊 اربد د. ابراهیم الترک

والسلطن. د. محمد تطبشات

● الرصيقة ل. مجعد حسن

● العقية د: يسسم العوران

و جرش د. طارق الشريف

👄 مانيا د. اسحق جعاره

• المغرق د. طارق شديفات

برتامج يوم الجمعة

٠٠٠ نشرة الإخبار العالمية

1. T المسلسل العربي اليومي اليومي 1. T.

السلسل الاجتبي / الشجعان والجميلات

٠٠٠ ٢٠٥٠ نائية

• • • ٣ منكم والبكم والسلام عليكم • • • 1 السلسل العربي اليومي

ندوات دينية (القيم الاسلامية واثرها في بناء العظمارة الإنسانية) ادعية

٠٣٠ المنطف اللهسر

معربة المتعالات المعلة والبتهالات

مشرة الاخبار العالمية واهم اقوال

• حل الشبكة السابقة

افليسات الدخاوز بديوي ٦٠ اميرة محمود ١٠ ري، چناس اد وا، يتصف الدرق، ١٠ هم، صن ۴ ربو ١٠ ن ، نمل ۴ س اد ۱ م ربو + إعارف ١٠ بنات أوى.

A V T O T Y

♦ عموديسا: الدقاروق + متى الدامي + او + هند + ب الدان
 أستي + الاستعب الددم + جبيب + مستعاد الدحي + ن ن
 + و + او الدوم + 1 + صحب + وفي الديرسف يوسف

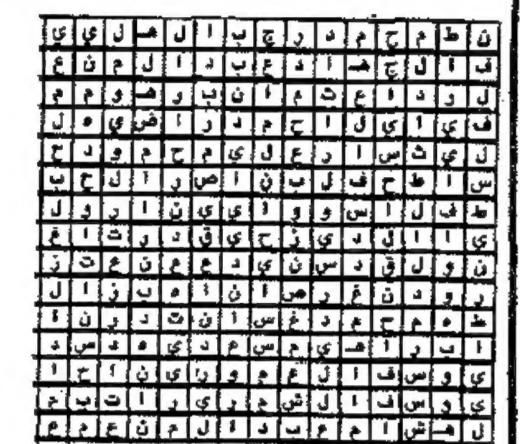
الناوبة	الميدار
التي عَدِنُوم ساعة	الصيدليات
	71
التويم - الزرقاءالتويم - الزرقاء الم	الله - الاشرقية 28 ٢٢٨٤٧٧
رمزي ـ الزوقاء ١٠١١ 🛣 ١٠١١٠	القريوس - الأشرفية
العليمات - الهائسية الزرقاء 🕏 ١١٣٨٨	السلام ومعداليك
القبرع _اريد ٧٠٨٧٥ 😘 ٧٠٨٧٥	ئيروخ _وسط البلد
وهران دلريد	شوكات _جيل الحسين 🏗 ١٢٢٢٧٢.
طبينة _ المُلْبِة ١٥٠٥٠ كا ١٥٠٥٠	فراس ع الحسين سيرسي ١٦١٩١٢ ك
tyty St	عِينَ جِلُوت مِ الْعَسِينِ ١٦١٩١٣٠٠
מאור ב באניו בדי אול או	اَبِنُ الْعَلِيسِ وَأَلُوهِ اللَّهِ الله ١٠٥١ م
مؤاب الكرك الماسانين كالمام	سيما - الوحدات
نجيب صويلج 🕏 ١٩٢١	ايو شريف - الاشرفية 🛣 ١٩٧٠ م
الكردي _ اليو تمسير 🗫 ٢٧٦٦	THE STEER TO TOTALY
عودين والرصيقة والمسالة ٢٢٠٦	ابدِ تمبیر دایو تمبیر ۸۱۰۹۲۹ 🕏
المتعلدي ـ الهاشمية 🏗 ١٠٩١	מלט - וצריבה וותשומות ב אאראר
	AATTA TE Tyla- 614
	ATLYYT TO IS fan Ester
نتي ١٢ نيلاج	الثابتة ح
الادبب -القويسعة 1818	•
البر ــ الوحيات	المملا ع الناعو ١٠٠٠ الناع ٢٧١٠ النام
معدي حبل النزعة 🛣 ١١١٥٠	بسلم - بعادر وآدي السير 🏗 ١٩٩١ ٨
سخام عُلاح العلي 🕿 ۲۵هم	لبياس - بيادر وادير السبر 🕾 ١٩٢ 🕾 ٨١٠
روى دلاع أنعل ١٢٩٢٤ ١٤٠	عَلَّه _بِيانِر وَادِي أَنْسِير 🕿 ٨١٠٤٢٠
VVV 25	ميقام حداق ۽ لنڪر السب جي 25 V ۽ 174
ورود عماركا المسابعة الاختمر الجبل الاختمر	يت الدواء حيات وادي المنو
· VSASTE SE	يت الدوآء _ بيادر وادي المنج AT+111 %
راس العين سراس العين 25 ١٦٣٦	سعد سبيادر وادي السير X14AYY 👺 معد
الروابدة والدينة الريافية ١٠٢٢ ١٠	تعمد حجيل الحسان 🔀 ١٠٣٤٤٠
خُلَيْلُ الْرحِمَنِ حَمِيلُ الْنَزْمَةُ • 📆 ٨٨٥٥.	سروج الحسين
الثرج الدواية مرج الحمام ١٣٨٣ ١٣٨٢	خالد بن الوليد سج الحسين - 38 -4717.
يونس ــ الرصيفة ١٠١٤ 🕏	اسط عج الخسين ١٩١٢ عج الخسين
اليتول والرمسفة وووروس	صنته بر بالشبعساني
التيدامو علندا الله ماميدا	المُكِنِّي والشميمياني 😘 - ١٦٧٢٠-
مَّيَانَي ـ الْهَاشِعِي السَّمَالِي	التقوال حجيل عمان 28 ١٦٢٤٦٧٠
طبيشات - اريد	يعقوب سجيل عمان ٧٤٤٩٤٠
سمير حجيل المصين ١٨٩٨ ١٥	الموثر الخامس ـ جبل عمان 😘 ۱۳۱۴ م.
السُّنفان - المعينة الرياضية - ٣٤٦٨ 🔞	الحياة وسط البلد ٢٢١٦٣١ 🕏
المنديق ـ الهاشعي الشعالي 🕿 ٢٦٦ه	
، ۱۲ لیلا - ۱۲ لیلا	اليومية حتم
👁 وادي السير شاد	
🛎 اللويسمة عن شريد	ص. الرسمي 112،000
♦ ابو علندا من ابو علند	ص رندة
€ أم المعلق هن رزار	هن راوية ۱۱۹۰۸۱۳ 🛣 ۱۲۸۰۱۳
و النابلينمن الفا	الس.مشقل
See H	WITH The Control of t
ه مُلعور ١٠٠٠ المالية	ص المعتسب
ے مرچ الحمامہ عن، مز	من الوقاء ١٩٧٤٦٠ تق ٢٦٠١٧٠
و منطب المالية	ص الماتع 🛣 ١٠١١١٠٠٠
• جوشازد	عن بسام
الرمقاهن. هن حسة	هن، زَهرانُ تَنْرِكَزِيةُ 🛣 -٨٢١٦٢
🌩 معان من خلدو	• تلاغ العلي الاستناسا ص، الالكسع
التقرق	• اليابودة من عبدالله

٠٠٠٠	القناة الاولى
٧٠ ٢٠٠٠ ٢٠٠٠	١٠٠٠ . اللوفن الكريم والتفسير
. ۲۰۱۴ ۲۰۱۴	
٧٠٣٠	١٠٠٧ عرض برامج المسآم والسؤره
₩ A.T.	١٠٠١ ١٠٠١
٠١٠٠ محطة الإشيق	١١.٤ مكايات العم النديل
: * * * ١٠ الاخبار بالانجليزية	١٢.١ شعائر خطبة وصلاة البهمية
۲۰ ، ۱۰ ، ۱۰ ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، نسجيل غبتراة كرة	١٠١ البتهال ديني
القدم مِن منتشبي ألبُون والصبين	١٠٢١٠٠٠
	 ٢٠٥
القناة الغضائية الحربية	ه . ٤ بث حي ودياشر من سفاد
الاردنية	حسن بعديثة اريد لنظل وأأثع مياراة كرة
	أدم بين منتقبي العراق والباكستان
. ۳۰۰۰ القرآن الكريم	٠٠٠ فشرة الإخبار العربية
أ ٢٠١٠ المرامع	٠٠٠ الجلة الإثبارية
ت ۲۰۱۰ من روائع الإنب العالي	٦.٦ مُتَافِع سِمِبِ بِفَنْصِيبِ بِيْكَ الإسكِالُ
مدة الدريد وداد المراجع ومباشر الماراة	٦٠٦ ١٠٦
كرة الدم بين اغتخب البنصنتائي والنثقب	٧٠٧ الترسة والتعليم
1 100 1 100 7 10	٨٠٠ ٨٠٠
و دري المنظم الم	٨٠٤ ولا مراق الحب مستمرا
٦٠١٠٧٠٠ كيف ولخواتها ٧٠٠٠٧٠ الاخبار بالفرتسية	٩٠٢ عَرَضَ بِرامَجَ السبِتَ
۷۰۱۹۷	١٠٢ ١٠٠٠
	١٠.٢ اليوم ومسور
۸۰۳۰ بن حي ومياشي لمارات	١١٠٠ مُشْرِةُ الْأَخْبِأَرُ ٱلْأَخْبِرُهُ
كرة القدم بين المنتخب اليمني والمنتخب	١١.١ مثايعة البوم ومثور
مذاة العليم	١١.٠ القُر الشوار
العسني ٩,١٠ الخبار الرئيسية ٩,٢٠ الشوط الثاني من الباراة	
	, ,
۲۰ ، ۹۰ ،	القثاة الثائمة
11.40 تشرة الإخبار الاخبرة	•
۱۹۰۱۰ عرض براغج السبت ———— السيلام الملكي	٠,٠ حبلة التلتمست

اوتلت الملاذ

بزامت التلفزيون

مظه اليوم	
 الحمل: حوار يكون جيدا وطبيا حين تصنفي الى الاغر، وتسمع الكلمات التي تقال وتفهم معناها وتفسيرها. 	200
 الثور: مائدة معدوة دسمة، وانت لها لانك ثعب الاغذية الارضية ولانك دائما علما الى ما يلذك. 	1927
 ♦ الجوزاء: تعقظ مكانك في اي نقاش، ولك حزمك وشدتك لانك تعرف معيقا ما بك وماذا تريد. 	Ba
 السرطان: مهمات واعمال كثيرة وأن ترخى بها كلها، لانها أن لخذتك، تميد عما هو خبروري أك ومقيد. 	SE .
 الاسد: الجداث متلاحقة ثكاد تعميك وتغطي حكمك وتروح تحللها وتعمل لتكون لك نظرة ارضح واعدل. 	3 33
 العدرة: تعنى اكثر بالكلمات التي توضيك لتكون على قدر من المسؤولية والوضوح وكذلك التكون مقنعا وحاسط. 	*
 الميزان: انت اكيد من البدق، والله عنى حق وتروح تدافع وتفكر جيدا قبل أن تفتح الغم. 	A.A
 العقرب: بعض الجو الفلط، والتعثر، وانت فيه شبه ضائع، ولكن تظل يقطا قائما عينيك. 	3
 القوس: لا إنهم لان تترك مشروعاً حين تعسادم له ببعض العقبات وهي بسيطة ولا تعتاج الى جهد غير عادي. 	
 ♦ الجدي: تعاول أن تعرف أعمال الشخص الاخر، وأن تعلمتن (أل بعض الناس وكونهم في حالة طيبة، ولا قلق عندهم. 	193
 الدابو: ربدا حصل لك بعض الابتزاز العاطفي وتكون منتبها وأن تتنائل أبدا. 	1
 الحوت: منذ المساح تنطلق الى عسك، وتهجم مسرعا، وهذه خاتتك التي تدفعك وتريك الجديد. 	(A)



 اعداد: طلال قياض ومحمد على لاعب كرة قدم اردني بتألف اسمة من مقطعين و(٩) احرف
والمعر المحمد معرض المحمد
تادي الوحدات، الأهل، ايراهيم سعيية، يوسف
المعوري، ناصر غندور، عثمان برهومة، على
محمودا يوسف الشهريء محمد وحدي هشاه
المتحالمه فالمس المتوراني، طلال وباروان مرا
عَدِد الشَّعَمُ، وأنَّبُ الحسناتِ، قرأس فه رَّي، فلسطين
العديس، يافا، عملا الزعل، غسان، طه محمد، احمد
راضي، ليث حسين، عبد، طلال، حب. ١.

هركة الطائرات	ء المتبة	واهر ني مينا	حركة الب
القلامة الملكية الاردنية			
٧٠١٥ ميلتا بسطط اضافيا	4	ة نقابة وكلاء الملاحه البحريا	تشر
م المساحا مساط اضاف		ليوم الشيس الوائق ١٩٩٧/يار١٩٩٧	
٩٠٢٠ صياها ابو طبى اضاف			
١٠٠٠٠ صباحا	سرب تاييق	اللحد البد	بر استرائیاشرہ
۱۰٫۱۵ همیلدا العلا ۲۰٫۲۰ همیلدا	البشاهره	البهاخر المفادره	
10. T. 10	1947/3/00 PACIFIC DITERIO	مالك الالمال المرد بالمالة المالك المالك المالك المالك	- 22 -
١٩,٠٠ مجلدا الدوحة البحر	WANTED BED CONTRACT	****	
15)1	WAY JUY NEAREX THE	ع در المنظم المن	
1. + ·	THE LINE CHARLEMED	FANEAT	7.4
٠٠٠ مساديم	Lemel	أأبواخر الراسيه	
١٠٢٠ مساء			
	TO CHARTER	OF THE WARRE	766
	TORON HATCH		- المنافقة
۷٫۱۰ مساه ۲۰۰۰ مین تورنتو موه	WALK CINETED	tanken)	
٧٠٢٠ - الثارة الم	THE CHARTCASE	PART TIPE	
144 -44 50 7 470	MACATIA CHARRENTS	e-ta-greatecour	الموجيد الا
القادمة الشركات الاخرى	THEY WAS CHARTENED	۸ ت ۲۳۷ سخم.	44
-	1957,241A CHARTERIE	(MII)	- پيتايت وفيدي
١٠٠١ سيلها الذليح	SAMPLE MINE PARTY	47+8FF- C.LW	- الشروشيون الا
١٠٠١٠ معاها ١٠٠٠ القاهرة ألا	HELTY STATE CHARTENSE	- MC T6 76 76 76	- نوره ميشيس ١٩٤٥
١٠٠٣٠ ميقتان دنشق الا	TOWNY THINGS & COUNTY JEHRAPHIS	المعهديات المطرشانسية السياسية المعارفة	- خوانيد
١١٠٣٠ مناها مناهاه	MANAMAN CONTRACTO	الماعلات المستنهرة	- انتوسیا
۱۱٫۲۰ میلدا جیدالس	1997/AVIN CHARTERS	1415 (1415)	6-agii -
Land to the second training the second	PAULTY TOUR CHARTERS	\$ 1,040 °	1-1-d -
۱۲،٤٠ څلهرا ابو ټنبي البحرين ا ۱۲،۵۰ ميماه استائېول ا	LAND JUNE PHINATERED	المالية	الم يُسهر يبعد
	WAY LOTH CHARLES	LANGE PAR	د. تعربر تسيرس ١٨٥٠-
٠١٠ ٩٠١٠ مسامينينين بيروت الشرق ا	1997/AUT CHARTERED	MCE 1478-	ا المحدد المحدد ALEL
١٠٠١٠ صبِلما لارتكة ألة	TEAM STATE CANCES AND STATES	PMS 7 PM Junion 1	-
	1740 ANT CHREAD	SAN SECUL	ا - الناع صمم
المغادره الملكية الاردنية	HONAMAS LIBURIERED	وياناكه بالدالة سماجره	71 - Taylor State 17
	ANANYANAT CHANASALES	والمناهدة وستلهره	ده فيامرار
	THE CHARTERES	PEACHUR.	- Har
۲۰ ۱۱ معاها ول	1445 STATE BUNDENCE	بالماعدة الاكاندا استنجره	100 Med 100
١٠٠ ، ١٦ غلهرا فينا فران	الوصول المتوثق	البهاش المنتظره	
١٢.١٠ نافرا مسلحا انفراد اس			
	אווינו המינים של שלים ליינו	مالانداله مكرة ميسسسا	سانية س
- ۱۹٬۳۰ قلهرا امستردام تد	HALLY SALE INVESTMENT COMES	يونون م الروز المطيط الهندية الهندية المعادية ال	tital on this gray of
ه و و و و و و و و و و و و و و و و و و و	TANY/JAYON TOWNTHRON	LE PASAS	- A.d. كارسيب
Same and the second sec	THE THE MENT OF THE PROPERTY O	ALAT LAND THEFT OF	- اراین
ه ٤٠ ٨ مساء العقبة	THE THE PARTY OF THE LESS	بد جيد المالية والمهالية	-
	CONTRACT CONTRACTO	(A) CONTRACTOR	
۲۰ کی کیسالان در	WAY AUT CHARTER	राज्यसम्बद्धाः	*****
	1977ALP CLUTCHUNCS	The state of the s	A STATE OF THE STATE OF
	TOTAL POPPER DECIDE CHARACTER		
المفادرة الشركات الاخرى	THE WALL THANKS		
Gh-r	المراجع المحياد	عادر التي الموادر ال	E-proj -)

...... 11 males 11. To

.٠٠. ١١ صناحا ١٧.٧٠ ظهرا صباحة

روما الإبطالية

. البُّحرين الخُّلْبِحُ اسطنبول التركية

	التكسي المناوي	•
VVITATE VITATE VITATE VITATE VITATE ATTARTE AT	A11-7-1 2	VELOTY TO DESCRIPTION OF THE PROPERTY OF THE P

قناة دبي الفضائية
٧٠٣ في رحاب ايه نشرة الاخبار العائية واهم الأوال الصحف الصحف متدركة الصحف متدركة الرسوم متدركة الرسوم متدركة الرسوم المتعلق الرسوم المتعلق الرسوم المتعلق الرسوم المتعدة المتعددة المتعدد

شكاوي المجار طواريء الكه شكاوي مؤسد مقسم المطار حركة الطائرار مديرية البغاء د. م العامسة د. م العامسة
طواريء الكه شكاوي مؤسد 13 1.47 25 مقسم المطار حركة الطائرا مديرية اليفاء د. م العامسة
شكاوي مؤت الا ١٦١٨٦ مقسم المطان حركة الطائرا مديرية المفاهمة د. م العاممة
الم المقال متصم المطالرا حركة الطائرا مديرية اليفاء د. م العاصمة
مقسم المطار حركة الطائرا: مديرية الدفاء د. م العامسة
حركة الطائرا: مديرية الدفاه د. م العامسة
مديرية البقاه د. م العاهسة
د. م العاميمة
د. م المارق
د. م برسوی
درم اربد در داد
د. م البثقاء
ف م الرفاء .
الإسعاف القو
شكلوس التمو
تموين الكرك.
تموين الرواا
تعوين اربد .
لمومن الظرق
تعوين العلمة
ص يُموين ال
تموين محان
الجمعية الوه
17711 755
خبية الجمه
184117
أجهر
24.
1 55
ׅ֡֡֜֜֜֜֜֜֜֜֜֜֜֜֜֜֜֜֜֜֜֜֜֜֜֜֜֜֜֜֜֜֜֜֜֜֜

هواتف طرورية

استغلامات الدليل ملاحظة طواريء البريد 🏗 110

شرطة العاصمة

شرطة النجدة ١٩١٤ عائرة السعر ١٩٠ هـ الدوريات الخارجية ٢٤٢٤٠٢ علواريء الإمانة

شعاري الإماية 🏗 ١١ ١٧٨٧

اعطال الهائل مديرية الأمن الحام

ریخ ۲۵-۴۵/۱۵/۱۹۹۰ ک	و والمستين التا	شهلك ليوي (الخمعة	فيمنسر والقوائد السا	مسيخ	الآلة الشائدة الم ورازة ا مدرية المسودة وا مدرية المسودة وا
على ادبي (عبي معرو على ادبي الرو	المحمد المحروب	مراسر سر سن	نگری موراسی	المراجعة أوسد أنسط عن الوبن عن البين عن الدين	
1. 10. 10. 10. 10. 10. 10. 10. 10. 10. 1	20 00 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	2 To Yo Ta Yo	14 17 18 18 18 18 18 18 18 18 18 18 18 18 18		ا مودا مدر المرا المر المر
ساخ الملسخ : رحم / المناس	نجاح		7. E	- T. S. T. S. T. E - T. To T. Ta C. To - T. Te 12 Te 12 Te - Ze 0 & 0 & 0 & 0	وم وراي

اسمار المسار والنواكه

سرج نبیل وهشام	سينما فرساي	مینهٔ طسطین	مينها الفيام	سینما بحمان	سينجا رغدان	مينما المحين	مسررج نبيل الشيشين	ينما الكونكورد	سنجا نیلادلنیا	بنما بلاز
ت ۱۷۵۱۵۵	ت ٤٠٢٥٢٢	یک ۲۲۲۱۹	٦٢٢٩٥٠ ت	۳۳-۱۲۲	ت۲۲۹۹۸	ت ٦٢٢١٩٧	ت ۱۷۵۵۷۲	ت ۲۷۷۲۲	ت ۱۳۶۹۶۹	۱۹۹۲۲۸
مسرح اهلا نبيل وهشام ملتم وميزانية البام الكاني وميزانية البام الكاني والله الله والربيداء المبابة (١) مساء - مسرمية اهلا تنظم عللي جنيد ليام المحجم والجمعة والمبدن البياعة والجمعة والمبدن البياعة الرابي المحجم المحجم	ا ـ اعلى المدينة ٢ ـ مراهقات في المعهد ٣ ـ فتيات الفلاف ٤ ـ اللحام	ا _ نبيئة عبيد/ تووت تووت ٢ _ شرطى الانتقام ٢ _ خط النار مجزء ٢ _ خط النار مجزء ٢ _ بكيني شوب ٤ _ بكيني شوب الرابحون	المناعقة المناعقة المناعقة المناعقة المناعقة المناعقة المناعة المنا	ا ـ بن الخيانة/ نور النسريك ـ دلال عبدالعزيز عبدالعزيز ٢ ـ اللعب بالنار ٣ . الملائكة المدمرة ٤ ـ قصص المنمور والجــزء ٢ . ٢ . ٢ . ٢ . ٢ . ٢ . ٢ . ٢ . ٢ . ٢	ا هوليا الفجار/ الحرام آ جاكي شان/ المتنين المراوج آ جوينت اركن/ مسبح المم أ اللهلم الحربي/ عماصفة الإبعلى المدمرة المدمرة النسور المجانعة	ا نور الشريف إلى دماء على الاستثلث ٢ ـ التنين الروسي	جمعية اصدقاء الكتاب تقيم حفلا فنيا تحبيه فرقه جغرا الفنون الشعبية وذلك الساعة مساء الاربعاء الاربعاء الخميس ٢/٢	حاتى شان ★ ميسيل خان الشيرطي العنيد/ الجزء اللائث POLICE STORY 3 SUPER COP	ابراة جيئة ابراة جيئة ريتشارد جيع * حوليا دوبرنس ١٤٠٢- ١٢٠٠ -	لفلجاة الكسري ثان من المسحك اصل مع نجم مديا الأول علال في الفيلم العربي وعد الحضلات: وعد الحضلات: ١٠

قُلْ أَرَّهُ يَنْ مُ إِن جَعَلُ أَنَّهُ عَلِيْكُمُ أَلَّيْكُ مَرْعَدًا إِلَى يُورِ ٱلْمِنْ إِ

مَنْ إِلَنَّهُ عَيْدُ أَقَّهِ بِأَيْهِ كُم بِعِيدًا وَأَفْلَا تَسْمَعُونَ إِنَّ ا

قُلْ أَرْءَ بِسُو إِن جَعَكُلُ اللهُ عَلَيْكُمُ أَلْتُهَا وَمُسْرِمَدُ اللَّهِ

يَوْمِ ٱلْقِيْكُ مِنْ إِلَنَّهُ غَيْرُ ٱللَّهِ يَأْتِيكُم بِلَيْلِ قُسْكُونِ

فِيهِ أَفُلًا تُنْصِرُونَ لَا إِذَا وَمِن زَحْمَتِهِ . جَعَلَ لَكُو الْمُنا

، وَٱلنَّهَارَ لِتَنكُنُوا فِيهِ وَلِنَبْنَغُوا مِن فَصْلِهِ وَلَمَلَّكُونَ مُكُونًا

النبية وَيَوْمَ يُنَادِيهِمْ فَيَقُولُ أَيْنَ شُرَحَكُمَّاءِ يَ ٱلَّذِيرِ كُرُومِ

تَزْعُمُوبِ إِنَّ إِنْ وَنَزَعْنَا مِن حَكِلِ أَمَّةِ شَهِدًا فَقُلْنَا

هَا أَوْا بُرْهُ مُنْ مَكُمْ فَعَلِيمُوا أَنَّ ٱلْحَقَّ يِنَّهِ وَضَلَّ عَنْهُم مَّا سِكَادُا

يَعْتَرُونَ أَنْ اللهِ إِنَّ فَسُرُونَ كَانَكُ مِن فَوْرِمُوسَى فَيْ

عَلَيْهِمْ وَمَالَيْنَهُ مِنَ ٱلْكُنُوزِ مَا إِنَّ مَفَاتِحَهُ لَنَسُوا إِلَّا لَعُصَيلَةِ

أُولِي ٱلْقُودِ إِذْ قَالَ لُدُ قُومُهُ لَا تَفْرَحُ إِنَّ أَللَّهُ لَا يُحِبُّ ٱلْفَرِحِينَ

لِمَا وَأَبْتَعِ فِيمَا مَاتَمنكَ أَمَّةُ أَلَدُّ الْآخِرَةَ وَلَا تُعْرَى

المُعْيِبِكُ مِنَ الدُّنْيَا وَأَحْيِن كَمَا أَحْسَنَ اللَّهُ إِلَيْكَ

وَلَا تَبْعِ ٱلْكَمَادَ فِي ٱلْأَرْضِ إِنَّ أَلَا يُعِبُّ ٱلْمُفْسِدِينَ ١

الاعجاز الترآني

د.عودة أبو عودة

ومن خصائص هذه اللغة

صلاتهم سلهون

الشَّريفة ان الحروف فيها تصنع من المعانى والدلالات مثل ما تصنع الافعال والاسماء. مل ان الحرف _ احيانا _ قد مجمل من الدلالة ما لا تحمله جملة كاملة مكل اركانها. انظر الى الفرق في الدلالة بين قولفا: انت احب أي وانت احب الي. هذا الفرق الواسع في الدلالة بينهما صنعة حرف صغير هو اللام في الجملة الاولى و «اتى» في الجملة الاخرى. ثُم انظر في قَوَلتا: قال في، قال عني، قال في. وفي قولنا: دعا لي ودعا على وفي قولنا: وصلني ووصل آئي. وهكذا تجد انّ الحروف تصنع دلالات كبيرة تحتماج الى فقرات لشبرحها وبيانها. وعندما يكون للرء عللا بلغته، مطلعا على اسرارها يشعر بنشوة بهيجة وهو يرتشف رحيق التعبير المؤثر الذي يسري في جسده، فلا يستطيع له وصفاً ولا يملك له دفعا.

يهذا الاحساس كان العرب يستمعون الى القرآن الكريم. فاما التين كتب الله لهم السعادة فكاتوا ياتون مسلمين مقرين بأن هذا _ والله _ ما هو يكلام يشر. راما الذين حق عليهم العذاب فأعرضوا عنه معاندين مكابرين، وهم اشد الناس احساسا بانه ليس من كلام ائيشي.

وما قصة عتبة بن ربيعة عنك اخى القارىء - ببعيدة لذ ارسطه قومه الى مجعد ـ عليه الصلاة والسلام _ يقاوضه عسى ان مترك هذا الإمر. فعندما فرغ عَنْيَةً مِنْ كَلَامَة قَالَ لَهُ النَّبِي: اوقد فرغت يا ابا الوليد؛ فاسمع مشى. وقرأ عليه الإيات الاول من سورة قصلت حتى اذا بلغ اية السجدة سجد، ثم قال له: قد سمحت يا ايا الوليد ما سمعت فانت وذاك. وعك عتبة الى قومه بغير الوجه الذي ذهب به.

عند ليقول لهم: والله أتى سمعت قولا ما سمعت بمثله قطه والله ما هو بالشعر ولا يالسحر ولا بالكهانة، يا معشى قريش اطيعونى واجعلوها بي، وخلوا بين هذا الرجل وبين ما هو فيه، فوالله ليكونن لقولله الذي سمعت نبأ عظيم. أن هذا القرآن - اخي القارىء يهدي للتي هي اقوم، ووائله أو لم يكن الأ القرآن دليلا الى الله عز وجل لكفى به دليلا هاديا. وحسب

المرء أن يؤمن بمن أنزل هذا القرآن على عبده، بعد أن أيقن بدليل الاعجاز والبيان أن هذا القرآن ليس بكلام بشر، ولا يستطيع الانس والجن ان ياتوا بعثله ولو كان بعضهم لبعض

قوله دعن، ولكي تدرك بعض يسهو في صلاته. اما ،عن، فانها تعني هؤلاء الذين يتركبون الصالاة تهاونا بها، وتعنى ايضا هؤلاء المنافقين الذين يتركون الصلاة سرا ويصلونها علانية،

يقراون القرآن، ويستمعون

«العرب امة صنعتها عقيدة»، هذه مقولة اثبتتها والعقلانية النقبية، التي بعثت عن عناصر تشكل هذه الامة، حين درست بالتحليل تاريخ نشأتها ثم تداول الإيام عليها، ووجدت أن هذه العقيدة، هي محرك الحياة فيها، وهي ذاتها الروح التي اذاً هجرتها تركتها رشيئا لا حراك فيه،.

والعقيدة... اية عقيدة... عصيها الإيمان، ماعث الحياة فيها... والإيمان ايا كان شكله ومرتكزات ثباته، موقف قناعة، يقوم على مخرجات التفاعل بين عناصي الكون والعقل الانساني، هذا العظل المتوتز دوما، والمتحفر دائما للانتقال الى مواقع جبيدة، يريدها أن تقع عند وافلق الإمام، ومواقع التقدم

بأثجام تطور الوعى ونمو الإدراك وتجديد المعرفة، في كون صنعه مجوهر، لذا غان معارفه كلها تبقى دون هذا والجوهري، هناك مساقة عند الافق، لا يد من الوصول اليها، الا انها تمتد دائما. هذه القدمات، تستدعى معرفة والإيمان، عصب

العقيدة، واثر هذا الإيمان، في توجيه دغة الحركة في الحياة، هذا ما سعى اليه والمفكر الداعية الدكتور يوسف القرضاوي، في كتابه القيم والإيمان والحياقه، ولئن تناول في مقدمته توضيحاً المهوم الإيمان ,على اطلاقه، فأنه والتزلما بموقف الدعوة الى العقيدة الاسلامية السليعة، خصص كتابه للحديث عن والايمان في العقيدة الاسلامية، وأثره في الحياة، ولقد

الجليل لنشرم على امتداد الصفحة الدينية، لعل في تعميمه فائدة تضمع الإيمان في مساره السليم، فيكون نك مقمة لا يد منها لتعور العقيدة في تفوس المؤمنين بها الى مسارها السليم، والله من وراء

كانت العقيدة الاسلامية، محتوى ونتيجة والاسوة

الحسنة، في كل فعل ينظم مسيرة الحياة، من هنا، فأن

حديث الأيمان فيها وعنها، ندوذج يحتذي في كل

محاولة لتبيان أي مفهوم يقع في دائرة تنظيم مسيرة

هذا الكون، من هنا جاء اختيار ،الراي، لهذا المؤلف

المحرو

واستعنب كل عداب، واسترخص كل تضحية، بل قدمها راضيا مستبشراء الا ترى الى خبيب بن زيد وقد صلبه الشركون، واحاطوا به يظهرون الشماتة فيه، يحسبون انبه ستثهار أعصابه، أو تضطرب نفسه، ولكنه نظر اليهم أِنْ يَقِينَ سَاخُرِ، وَأَنْشُدُ يَقُولُ : واست ابالي حين اقتل مسلما على اي جنب كان في الله ممترعي وقلك في ذات الاله، وإن يشأ ييارك على اوصال شلو ممزع الا ترى الى الرجل من الصحابة، ومن تبعهم بالحسان كيف كان يخوض عباب المعركة، والموت ببرق ويرعد، وهو يقول

واستهان المؤمن في سبيل

مذه الغاية بكل صعب،

(وعجلت اليك رب لترضى). الا تسمع لاحدهم وقد نقذ الرمع في صدره حتى وصل الى ظهره، قما كان منه الا أن قال . فزت ورب الكعبة.

وفي غزوة الاحزاب وقد ابتلي المؤمنون، وزارلوا زازالا شديدا اذ جاءهم الاعداء من قوقهم ومن اسفل منهم، وأذ راغت الإيمسارء ويلتغت القلسوب الحناجر، وقان الناس بالله الظنون، وكشف المنافقون النقاب، فقالوا: ما وعدنا الله ورسوله الا غرورا. في هذا الجو الرهيب كان

السكينة والطمأنينة الذي عهد مثهم، والذي صحِله الله لهم في كتابه: (ولما رأى المؤمنون الاحرّاب قالوا: هذا ما وعدمًا الله ورسوله، وصدق الله ورسوله، وما زادهم الا ايمانا وتسليعا).

ما النبي وهب هؤلاء المجاهدين السكينة، والقتال مستعبر الاوار؟ ومتحهم الطمأنينة والموت فاغر فأه ؟ أنه الايمان وحده، وصدق الله (هو الذي انزل السكينة في قلوب المؤمنين ليزدادوا ايعانا مع ايمانهم، وإله اجتود السموات والارض، وكان الله عليسا حكيما). (قل أن الله يضل من يشاء، ويهدي اليه من اناب، الذين أمنوا وتطمئن قلويهم بذكر الله الا بذكر الله تطمئن

ه اللهم اني اشكو اليك ضعف قوتي وقلة حيلتي وهواني على الناس برحمتك يا رب العالمين انت رب المستضعفين وانت ربي الى من تكلني الى بعيد يتجهمني والى عدو ملكته امري أن لم يكن بك غضب على فلا ليالي ولكن عافيتك اوسع لى من ذنوبي اعوذ بنور وجهك الذي اشرقت له الظلمات، وصلح عليه امر الدنيا والأخرة من أن يحل بي سخطك أو يترل على

لقد عرف المؤمن الغاية

فاستراح اليها، وعرف الطريق فاطمأن به : انه طريق الذين انعم الله عليهم من النبين والصديقين والشهداء والمسالمين. أنه المسراط المستقيم الذي يهدي اليه محمد صلى الله عليه وسلم (واتك لتهدى الى صراط مستقيم، صراط الله الذي له ما في السموات وما في الأرض).

ويهذا الصراط المستقيم، كان المؤمن في اخلاقه وسلوكه مطمئنا غير قلق، ثابتا غير مثقلب، واضحا غير متردد، مستقيما غير متعرج، بسيطا غير معقد، لا يحيره تناقض الاتجاهات، ولا يعذبه تنازع الرغبات، ولا يحطم شخصيته المسراح الداخلي في نفسه:

حذابك لك العقبي حقى ترهى ولا حول ولا قوة الإبك: .

ان له مباديء واضحة، ومعايير ثابتة، يرجع اليها في كل عمل وكل تصرف، فتعطيه الإشارة، وتقتع له الطريق فيقدم، أو تشيء له النور الاحمر، فيعرف الخطر ويحجم، وحسيه كتاب ربه هادياء ورسوله معلما (قد جاءكم من الله نور وكتاب مبين، يهدي به الله من اتيع رضوانه سيل السلام، ويترجهم من الظلمات الى الثور باذنه، ويهديهم الى صراط

مستقيم}.

وان له _ مع ذلك _ لقسيرا يقظا، وقليا تيرا، يستقتيه في المتشابهات فيفتيه، ويرجم اليه في الملمات فيهديه، فهو كالابرة والمعنطة وتعرف اتجاهها دائما وتشير اليه، واستقت قلبك، وأن أفتاك الناس وأقتوك وافتوك. المقياس الخلقي عند المؤمن واضح ثابت بندمر في رها ربه، وطاعة أمره، وأجتناب نهيه، معتقدا ان في ذلك سعادة اولاه واخراه، وخيرد وخير البشرية جميعا، فهو عند حدود الله وقاف. وهو لأمرريه مسارح مطواع، مهما يكن في ذلك من جسران منفعة علجلة، أو تهر

لشهوة طاغية، أو مقاومة لعاطقة

قوية أو غريرة قاهرة، أو عادة

في خطبة مطولة تبعتها خطب

وقد عرض عمر بن سعيد،

ليطفىء التاثرة، ويجمع الكلمة،

ويحقن دماء السلمين، عرض على

عبيد الله بن زياد ان يعود

الحسين رضي الله عنه من حيث

اتى او ان يختار ثغرا من ثغور

المسلمين فيقيم فيهاء أو أن يلقى.

يزيدا، فيتغاهما فيما يكون فيه

الرآي المصيف لولا تدخل شمر

ين ذي الجوشن احد مستشاريه

الذي اشار عليه بخلاف ذلك.

حسين في كتابه والقتنة الكبرى

- ۲ ـ عن نتائجها، كانت محنة،

وأى محنة للطالبيين عامة وابناء

فأطَّعة خاصة، ثم كانت محنة

للاسلام نفسه، خولف قيها عما

هو معروف من الامر بالرفق،

والنصبح، وحقن الدماء الا يحقهاء

وانتهك احق الحرمات بالرعاية

وهي حربة رسول الله صلى الله

عليه وسلم التي كانت تقرض على

المسلمين ان يتحرجوا اشد

التحرج، ويتأثموا اعظم التأثم،

قبل أن يمسوا أحدا من أهل

وكان من أثر محنة الطالبيين

أما معركة كريلاء فيقول طه

وكاد أبن زياد يقيل بهذا

رضاً للامة، وصلاحها.

للناس

عبدالله حجازي

تقنطوا من بدبة

ان أعمال قول الله تعالى هل يا عبادى الذين اسرفوا على انفسهم لا تقنطوا من رحمة الله أن الله يغفر الذنوب جعيعا انه هو الغفور البرحيم، مرتبط بتوجيه الله تعالى الذي حملته ألابات وانبيوا الى ربكم واسلموا له: ... دواتبعوا احسن ما انزل اليكم، هاتان الايتان اللتان حملهما السياق قبل ان يصل الى سلسلة التساؤلات المستنكرة التى اجابت عليها الإية الأخيرة مبتداة بـ «بلي».

فالله تعالى وهو الخيير، يرسم في هاتين الايتين خطوات العودة الى السليم الذي يقود الى اتجاهُ معلكس، لذلك الذي يقود الي الياس والقنوط معالم هذا الطريق كما حددها الله تعالى: «انبيوا الى الله.. واصلعوا له.. واتبعوا أحسن ما انزل اليكم من ربكم، هذه مواقف ثالاثة تستدعيها دجميعاء التي وصف الله تعالى بها مغفرة للتنوب، ليست اية ننوب، ولكن تلك التي يحكم عليها الوجدان الانسائي ولا رجاء بعدها، ولا واعل في مخفرة معهاء وهذه المواقف بترتيبها الذي وضعه الله تعالى فالإنابة بمعناها العام، الإخلاص الانساني.. لله.. والاستسلام له الاعتراف بهجدانيته والخلوص

هكذا.. غلن دلالات الاية الاولى نقل يا عيادي الذين اسرفوا على المسهم لا تقنطوا عن رحمة الله، خاطبت ليس فقط من ،ادنب وهو ق حظيرة الإيمان، ولكن ايضا أولئك الذين ارتكبوا من الدنوب عا خيل لهم معه انه لا جواز لهم، يعكن أن يسمح لهم بالدخول اني حظيرة الإيمان، فهؤلاء أيضا خاطبتهم الاية كما خاطبت اولئك، واشترطت عليهم ما اشترطت دوامه عند غيرهم من اهل حظيرة الإيمان. والإنابة الى الله. والاستسلام له. واتباع احسن ما اثرال، هذه التي ان تحققت. لا يعود معها ميرد لقنوط أو ياس قالك الغفور الرحيم.. يغفر الدنوب جميعا، ملك الني كانت قبل ايمان فاناية فاستساله فاتياع لأحسن ما أنزل، ثم جاء الأيمان، ام ثلك التي كانت يعد ايمان الاانه غلي عنه الانابة والاستسلام والاتباع لاحسن ما انزل.

الصورة التن رسمتها الإيات السبعة بمجملها، تشير النتائج التي يعكن ان تترتب على عكس هذا كله، حين تعمل النفس البشرية الى غايتها دون توبة التساؤلات الستنكرة لهذا الموقف، والتي جاءت الاية الإخبرة لتجيب عليها جميعا بالإيجاب يقوم على والحسرة والاملني او الرجاء بكرة احرى أعلا في أن تكون هذه النفس من والمحسنين، الا أن وصولها الى ر غليتها وهي على ما هي عليه جعل وصفها انها ... كنت من

واستأثروا بالفيء، واحلوا حرام الله وحرموا حلاله ... الخ. لم تلق أذانا صاغية كي

حتى أقضى بشأني هذاء الحسين احتراما لرغبة اخيه، ولم

«واما المسين بن علي فقد اقام ابيه، وهو عنه بعيد، وجعلت الرسل تتصل بيته ويين الصاره في الكوفة _ قارسل أبن عمه مسلم يستطيع ان ينهض بهم ألى ما يريد من خلع يزيد، رحل الى الكوفة. وما كاد يريد يعرف من امرهم حتى ارسل الى عبيد الله تَبِعد أَنْ أَحَدُ مسلم بِنْ عَلَيْلِ الْبِيعَةِ على اكثر من تمانية عشر الغاء

على القدوم إلى الكوفة.

ان استعرت الحرب بين الامويين بقيادة بزيد بن معاوية ومن ولي يعده من جهة، وخصومهم عن مبغضي آل أبي سفيان واتباعهم من جهة أخرى. وكانت عاقبة مدار كله خروج الملك من ايديهم، وانتقاله آلي غيرهم. وكان مقتل الحسين بن على رضى الله عنه في العاشر من محرم سنة ٦١ هجرية.

اداب الاسرة الهاشعية حين رفض مبايعة معارية فزجره أخوه الحسن قائلا له دوالله لقد هممت ان اسجنك في بيت وأطبئ عليك وافرغ منه ثم أغرجك، فتراجع يفاتحه في ذلك بعدما. يقول طه حسين في كتابه دعلي

بمكة رافضها بيعة يزيد بعد موت بن عقيل إلى الكوفة، اراد إن يستقصي امر هؤلاء ـ حتى اذا رای آن قد بایعه منهم من ين زياد لينهض بالامر في حزم وكتب بذنك الى الحسين يستحثه

ورغم تصح بعض الصحابة وإيناء الصحابة له، عزم الحسين على المسير إلى الكرفة في فئة قليلة وعسكر الحسين في كريلاء. ووقف المسين ليعلن للملأ ما

وابها الناس، أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: من رأى

موقور الايمان رفيع الادب حافظا اللقران، والاحاديث، حاضر البديهة مقبلًا على مجالس وبنوهه.

الصحابة رضوان الله عليهم... وقد توقيت امه فاطمة الزهراء وهو لايزال يافعا فتيا، فعاني من قسوة اليتم ما عاني الا ان عطف أبيه ورعايته انسياه كثيرا من مرارة اليتم وحسرته على امه... سبيدة نساء العالمين... ولما يويم أمير المؤمنين عثمان بن عفان «ر.ض»، لم يكن قد جاوز العشرين من عمره فانكب على العلم والدراسة، وحفظ من أخيار العرب والاعاجم ما حفظ، واغترف من فنون الفروسية ما اغترف الى ان دعاء النفير إلى التأهب للجهاد، فأشترك في فتح طبرستان بقيادة سعيد بن العاص. وقد أبلي بلاء حسنا في الدفاع عن امير المؤمنين عثمان بن عفان بناء على طلب ابيه علي بن ابي طالب رضي الله عنهما، وذلك حين حاصر الثوار دار الخلافة، ولكنه مع أخيه

الحسن لم يستطيعا أن يمنعا الكارثة بعد أن رجاهما الخليقة بالعودة الى بيتهما طلبا للراحة. فاستغل القتلة غيابهما واقتحموا على الخليفة بيته، واجهزوا عليه.

وقد انتقل مع اجيه الى الكوقة

الرابع... ومعروف أن الحسين

شهد مع ابيه مرقعة الجمل،

وأشترك في معركة صفين، وقتال

وضرب الحسين مثلا رائعا في

الخليفة

بعد مبايعة ابيهما

سلطانا جائرا مستحلا لحرم الله مخالفا لسنة رسول الله يعمل في عباد الله بالاثم والعدوان. فلم يغير ما عليه، يفعل أو يقول، كأن حقا على الله أن يدخله مدخله. ألا. وان هؤلاء لزموا طاعة الشيطان، وتركوا طاعة الرحمن والطهروا القسياد وعطلوا الصدود،

نشأ الحسين رضي الله عنه في مهابط الوحى - كما نشأ اخوه الحسن بن على في حجر الرسالة المحمدية يسمع ما يتلى من القران في بيت النبوة، رعاه المصطفى، وعلمه مما علمه الله من ادب، وقرأن، وصلاة، وصوم، فشب

الايرار... ومنهم ائمة آل البيت عوالم واسعة من المعرفة، والعلم، حياة ائمة السلمين الاخيار، ومنهم أثمة أل البيت تاريخ ملىء بالبطولات، والتفسميات، والعمل الجاد، الدؤوب، البناء، والكفاح المتواصل، والنضالات في سبيل حياة الاثمة _ انوار مشرقة،

بزنة شعره فضة. ولد الحسين بن علي رضي الله

لقب بالسيد المبارك، والوقي، النزكي، والرشيد، والطيب، واليسيما ... تعم كان الحسين در ض، شديد ألشبه برسول الله صلى الله عليه وسلم ليس بالطويل ولا بالقصير، ذا لحية كلة، وصدر واسع، ومنكبين عظيمين.

الجليلة ...

عنه، في المدينة المنورة، لخَمس خلون من شعبان سنة اربع من

بالعطاء والشهادة، والتبرع بالدم الزكى في سبيل الله. هم المباديء، العملية لسلوكيات الاسلام الاصبلة، قلله دركع أثمة السلمين الأخيار - أثمة أل البيت الكرام -انتم المجد، وانتم القيم... كم نحن بحاجة الى أن تتعرف المزيد المزيد عن شعاراتكم ومبادئكم ، ومواقفكم، واعلامكم، واخباركم. فاطمة الزهراء تهرول نص الرسول الاكرم صبلي الله عليه والله وسلم تحمل اليه طفلا _ يستبشر الرسول الاعظم صلى الله عليه وسلم، ويسعيه حسينا، ويأمر بندر كبشين، توزع لحومهما على الفقراء، ويتصدق

ان حياة الاثمة المسلمين الاطهار، واتمة أل البيت ابحر زاخرة، وعوالم رحيية من الاخلاقيات الرفيعة، والقيم

حياة أثمة المسلمين الاطهار

ومن لطائف التعبير في القرآن الكريم قوله عز وجل مقويل للمصلين ه الدين هم عن صلاتهم ساهون، والسر هذا في الحكمة في ذلك اجعل وفي، مكان «عن» في آلاية الكريمة، اذن يهلك الناس جميعا، فمن الذي لا

الذين أن صلوا لا يرجون للصلاة ثوابا، وان تركوها لا يخشبون عليها عقاباً. أما الذين يسهون في صلاتهم فهي تشمل كل الناس، ولقد روي عن عمر بن الخطاب _ رغي الله عنه _ قوله: لقد رايتني وأنا اجهز جيوش المسلمين في الصلاة. ولذلك قال الله عز وجل وعن صلاتهم، ولم بقل وفي صلاتهم، أو بعد هذا يمكن أن يجد المرء شيئا أبهج من تلاوة القرآن. فلنكن اذن ممن القول فيتبعون احسنه، اولئك النين هداهم الله، واولئك هم

● الدكتور / تاج الدين محمود الجاعوني

خصومه.

والوعى والادراك البشري، بانها كانت: الإثابة اليه. الاستسلام له.. واتباع احسن ما انزل، الشامل لكل توجهات الفعل

من كل شرك والانقياد له يكل

طاعة لما أمر..

ان الايات المتبقيات على هذه

عن أبي هريرة رضي الله عنه، عن النبي ﷺ قال "سبعة يظلهم ألله في ظله يوم لا ظل ألا ظله : إمام عادل وشاب نشأ في عبادة الله تعالى، ورجل قليه مطق ن المساجد، ورجلان تحابا في ألله، اجتمعا عليه، وتقرقا عليه، ورجل دعته امرأة ذات منصب وجمال، فقال: إني أخاف الله، ورجِل تصدق بصدقة، فأخفاها حتى لا تعلم شمال ما تنفق بمينه؛ ورجل ذكر الله خالياً ففاضت عيناه" عن عبدالله بن عمرو بن العاص رضي الله عنهما قال:

قال رسول الله على منابر من المقسيطين عند الله على منابر من ثور: الذين يعدلون في حكمهم وأهليهم وما ولوا, قَعَنْ عَوْفَ بِنَ مَالِكُ رَضَى اللهُ عَنْهُ قَالَ : سَمَعَت رَسُولَ لله علي يقول: "خياركم أنمتكم الذين تميونيو ويحبونكم، وتصلون عليهم ويصلون عليكم، وشرار المتكم الذين تبغضونهم وييغضونكم، وتلعنونهم ويلعنونكم!" قال : قلنا يا رسول الله، أفلا ننابذهم؟ قال : لا، ما أقاموا فيكم الصلاة، لا، ما أقاموا فيكم الصلاة".

قال يوسف بن ابي السياح: مثل الاحوان كالسلاح، قمنهم من هو كالرمح تطعن به من يعيد ثم يعود اليك ومنهم من هو كالسهم ترمى به من بعيد ولا يعود، ومنهم من هو كالمجن تتقى به من النوائب ومنهم من هو كالسيف الذي ينبغي الإيفاراك إ [السفر والحضر، ليلا ونهاراً.

سيف عمرو

. كان عند عبرو بن معدي كرب سيفا يسس الصمصنامة _ وهي السيف القصير القطاع _ وسمع أجهده الصمصامة عمرين الخطاب فأرسل اليه في طلبها فلما وصلت داليه نظر فيها وقليها وضرب يها قوجدها مثل سائر السيوف، قساله في امرها فرد عليه عمرو: يا امر المؤمثين.. اتما يعثث لك بالصحصاحة، إ ولم ابعث لك بالساعد التي تضرب بها.

سواء کان دما مسقوحا ـ ای مصبوبا ـ كالدم الذي يجري من المذبوح، ام دم حيض،

الا انه يعفى عن اليسير منه، فعن ابن جريج

في قوله تعالى: واو دما مسغوها، قال: المسفوح الذي يهراق، ولا باس بما كان في العروق منها، اخرجه ابن المندر، وعن ابي مجاز في الدم، يكون في مذبح الشاة او الدم يكون في أعلى القدر؟ قال: لا باس، أنما نهي عن

الدم المسفوح، اخرجه عبد بن حب وابوالشيخ، وعن عائشة رضى الله عنها قالت: كنا ناكل اللحم والدم خطوط على القدن وقال الحسن: مازال المسلمون يصلون في جراحاتهم، ذكره البخاري، وقد صبح أن عمر

رضي الله عنه صلى وجرحه يثعب دما، قاله الدمامل غانه يعفى عنه لهذه الإغار وسنل ابومجاز عن القيح يصيب البدن والثوب فقال: ليس بشيء، وانما ذكر الله الدم ولم المِدْكر القبح. وقال ابن تيمية: ويجب غسل

يقم دليل على نجاسته، أنتهى والأولى أن ينفيه

. الانسان بقدر الامكان.



الاولى ك من شركة الجنوب للتجارة والاليات طوعلاء العقون لشركة دايو موتوزز



بالاضافة تجوائز عديدة مقدمة من ! ١ - مۇسسىة قاچئوپ ئاتلكتۇرۇندات .

٢ - مؤسسة الشراع الابيض . ٣ - شركة بترا فعلامية - وكلام تنوت كاسترول. ة - شركة محمد ولميثم أبو الراغب \ وكلاء اطارات فولدا .

مياريات اليوم الجمعة تجت رعاية Canon

الشركة المتحدة للالكترونيك مراكز بيع التذاكر (اربد ١ - ستوديو ومختيرات موفاليز١ - شارع ليدون - ت ٢٧٩٧٠١

٢ - عظم السفراء - دوار الجامعة . ٣ - محلات جوزيق نصراوي - وسط الباد . ماويات الشرق العربي - وسط البلد. • - ستوديو ادريس - شارع الحصن . ٦ - صلاون فؤلا فقسائي - شارع ليدون -٧ - مخبر ومعجنات الحدواء - دوار مدينة الحسن .

٨ – تسجيلات صوت بعشق . ٩ - محمص الكبارية - شارع الدون . ١٠ - شركة عمان للمعارض الدولية - دول مدينة الحمين . ١١ - ستوديو عبلاح قلين - شارخ ايدون . ١٢ - مطعم ستيشن ون - درار الجامعة ١٢ - مطعم العم ريوش.

و ١٠ - مطعم الخيام - نسهبل تصراوي .

تلقاکس ۱۹۱۹۹ - ۱۹۲۰۹۲

طابق ارضي للبيع

شقة طابق ارضى كامل مسلحتها ١٨٠ م في ماركا الشمالية ٢ غرف نوم. صالون، صالة. حمامين. تراج، تلفون، واجهة شجر المراجعة تلفون ٨٨٢٣٩٣

قطعة أرض في مربعة موسعي مساحتها ۷۵۱م سکن, ب سعرالماتر 20 ديسا ب المراجعة للعون: ١٩٢٦٣٨

للبيع لمدم التغرغ

سوبرماركت ومسمحة يقع في اسكان التطوير الحضري -النقب مقابل المسجد ويعمل بشكل جيد والراجعة في نفس

فقدان جواز

اعلن أنا تسيم تويصر سألم الدقم عن فقدان جواز سفري الاردش والصادر من الزرقاء بتاريخ ١٩٨٣.

جزيل الشكر

اختصاصتا

تعمليتهم الانجليزية

م ميع كميلية ريطانية ريكيات

ومختركة حديث يستفأ وتبيلي

اشطة انسافات بالمية العالمة

مطاعة امواقف سيازت .

فيلافحست

يرچى مەن يجدە ان يسلمە. لاقرب مركز للشرطة او الاتصال 世 ・ハイトアー は الزرقاء ولسه

2,0,00 مطعم الباولاعون في جوشرفي رائع * 7/2 elis 7/1,00 stil *

المعجزوا طابستعلامات يرجى الاتصال بها تف : -r- r1750-/2/7/5/)===

كلمللوبات

ورسوم الجامعات

ارمىدة دائلة لغرى ،

مجعوع أرصدة دائنة القري

مجموع عطلوبات متداولة

لعتباطي الاخطأر السارية

مجدوع احتياطيان فنية

حساب المركز الوئيسي . جاري

مجموع عقوق للركز الرئيمي

مجمرح الطلوبات وحلوق

الزكز الرئيسي

اربد

مصاريف مسلعلة

العنياطيات نثيه .

حقوق المركز الوئيسي

صال ربح لاستة.

رفس ثقال

احتباطي حسابي

سطلوبات لخرى

مطلوبات متناولة

مخصص شربية الدخل

فرع الاردن

1,

LA, TAL

YAY, NYY

A-1,75A

1,471,475

A. IYA, or -

A, 174, 77 -

T-1, TE-

.....

V-1, -- &

T33, 771

1, 4-7, 74.

11,000,1TA

الاحتاحيي .. الاحتاحي

يسرمطعم وملحمدعدي .. آن يعلسن عن

تخفيض سعراللحه

* الخاروف البلدي والجدي البلدي يسعر - ٢٣ قديثاً لِلكيلو.

_ زورونا وشاهدوا بأنفسكر

السعر بعد المعلينة _ أربد ١٤٠١٩٥٦

اللحم الروماني يسعد ١٣٠ قربثًا للكيلو

عمان بالرميره الجريك دشاسط ماديا رتعون ، ٤٤٤ ٩ ك ٧٤ جمائنة كالذاعة والسكة بوتي دمقايل فندن الأقصى

المسلحة ١٨٢م الطابق الرابع جاهزة للتسليم القوري.

اعادة اعلان صادر عن مديرية اشفال

مهانظة العاصمة

530,000

ATI, FET

To, YET

333, AYY

344, 184

1, 4-4, 14-

Y.

V, YFE, 488

IAT, OFF

10-1-44

....

TAY, TET

1, -1-, 177

1, 104, 407

اربد

1, -11, 521

دينار الايوادات : صابق ربح (خسارة) فرع النامين على العياة 111.773 [77, 474] صابل ربح فرع الموادث الشخصبة 11, YAR A3, Y17 صاي ربح فرعي لتأمين 165, 111 T+, 11A قبراد الاستثمارات ¥₹%, 34% 364. FT. مجموع الايرانات V41, 771 STA, FIR للهروفات ء استهلاك موجودات ثابته T % . # * > 38,030 حصة الفرع من مصاريف المركز الرئيسي TAA. 1YT 101,007 مجموع للصروفات 141. ... 4++,381 صال ربح قبينة قبل الضربية Sie, Frv OL'N, NET يثزل ، ضريبة دخل ورسوم جامعات Although a section F & P خريبة دخل ورسوم جامعات معفوعة عن سنوات 34. .43 A. SAT صافي ربح السنة FEV. TTT ******

تقرير مدقفي الحسابات

الشركة الامريكية للتأمين على الحياة (اميركان لايف انشورنس كومياني) سد هران

القد وقطنا البرائية العامة لقرع الشركة الامريكية المنامين على المياة (اميركان لايق انشورنس كوميان } أن الاردن (المسجل كشركة اجتبية عاملة) كما إن ٣٠ تشرين الثاني ١٩٩٢ و ١٩٩١ وبياني الايرامات وللصروفات للسنتين للنتهيتين في التاريخين للذكورين وفقا لقواعد التدفيق فلنعارف عليها وقد شمل نعقيقنا اجراء الاختبار اللازم للقيود والسجلات الحسابية كما شمل المجراءات القدقيق الاخرى التي وجدناها مناسبة

إنَّ وابنا، أنَّ البيانات الحسابية المرفقة شفهر بصورة عابلة للركز المالي لقرع الشركة الامريكية المتامين على اللحياة الميركان لايف انشورنس كومباني) في الاردن كما في ٣٠ تشرين الثاني ١٩٩٢ و ١٩٩١ م وابرآداته ومصروفاته للسنتين اغنتهينين في الناريخين الثكورين وفقا للامبول الحاسبية انتمارف عليها سابا وشركاهم عمان - الاردن ٣ أذار ١٩٩٣

مارلين للازياء

11,400, 174

تعلن عن افتتاح فرعها الجديد الكائن في الصويفية. كما وتعلن عن وصول شحنة جديدة من احدث موديلات الانيسة النسائية الداخلية اللبنانية والنسائية والبنائية والولادية التركية. مارلين للازياء

الموجونات

ولدى البنوك

موجونات متناولة،

نك 🕻 الصندوق ولدى

ودائع لاجل وخاضعة للشعار

مجموع نقد في السنبوق

ارصدة متبيلة لقرىء

لامينات مستردة

أرصدة مدينة لخرى

السنامة والتجارة

استثمارات لغرى

الروض وسلف الحياة

استثمارات عقارية

مجموع استثمارات

موجونات ثابثة

مجموع للوجوبات

الساط مستحقة ومؤجلة

مصاريف مدفوعة مقدما

مجموع أرصدة مديئة أخرى

وناثع للدية غريوطة لإمر وزارة

استثمارات إز سثبات التثمية

البسلكة الاردشية الهاشمية

تروض بضمان رهونات مقاربة

اثاث وليجهيزات . بعد الاستهلاك

جهاز الكمبيوتر . بعد الاستهلاك

سان الليمة الدفارية للموجوبات

تحسينات إزالابنية للستأجرة

أستثمارات إن استاد غرش

أستثمارات إز اسهم شركان

لروش بكثالة عكومة

مجموع موجودات مقداولة

ايرانات مستحلة وغير مقبوشة

16, 755

2,421,714

7,707,-11

ATE, THE

44, 464

20,840

A-1, EA+

37,400

FT, YYE

184, W. 1

222. 514

4.AYA

TA . TV.

1,5.7,535

C. Tes, tos

Y, T. Y, 135

1, TV+

T 3 F , 3 3 F

1. 474. 757

L, TTT, TAA

717, AA+

115,751

14,141

1.71.

VA, TTA

ATT, YEA

"(T', C) +

STY, ST

YAT, FAT

75,AY4

TYA, ALT

114, V-T

177,154

YT, FYS

1.274

TA, 137

*, ***, Y**

1,757,451

L. 1 . 7, A . A

12, 774

PART, SAT

الصويفية بجانب البنك الاهل الاردنى مطلوب موطفة النعمل في نوفتيه ويقضل معن تكنّ لها خبرة سابقة في هذا المجال - المراجعة نفس الموقع.

شقتان مفروشتان للإيجار

ن يناية واحدة كل شقة مكونة من ثلاثة غرف نوم وصالون وسفره وحمَّامينُ تَدَفَّدُهُ مَسْتَقَلَةً وَهَائِفَ خَاصَ وَمَوْقَفُ سَبَّارِةً، المُوقِعِ الصوبِغية. ALTYYY - ATATT - 78

مطلوب شتة للايجار فورا

تتكون من غرفتين او ثلاث غرف وصالة ومنافعهما في منطقة الهاشمي الشمالي. المراجعة الله ١٨١٨٠ مع السيد محمد الخطيب.

حامعتت

741251 التسجيل يوميا

مريضت والأوال تربي

م جميع تمتران تقرية علية ، مُرِيلَ، مساحي ، مساعي. الديلنال رمندي المديري وكليات فوسير وهامعاته

بريطانيت

السياة والمناسر والمعالم

بثان استنمار مداهل رجاج صغيرة ترغب مهيرية اشخال مجافظة العاصمة باستنجار مداحل رجاج صغيرة عدد (٢) للعمل على مشاريع الطرق في منافقة العاصمة على ملاكي المداحل من النوع المنكور أعلاه والراغيين في تلجيرها مراجعة مدور اشغال محافظة العاصمة اعتبارا من بيوم السبت الموافق ٢٩/٠/١٩٢٠ للمصول على نسخ الحروض الخاصة بهذه المناقصة على ان

مودع العروض في صندوق عطاءات المديرية قبل الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد الموافق ١٩٩٣/٦/١ وعلى المُنْافِض أَنْ مِرَاقَ مِعْرِضَهُ مَا يَثْبِتُ مَلَكِيتُهُ لِلْمِيمَلَةُ وَشَيْكُ تُلْمِينَ بقيمة ١٠٠ بينار مصدقا حسب الاصول اوكفالة بنكية.

رئيس لجنة عطاءات محافظة العاصعة عبير تتبغل مجافظة العامسة المهتنس يوسف الغزاوي

AVIS لتأجير السنارات كل عام و آنتم بخير

مطار الملكه علياء الدولى حداثق الملك عبدالله تلغون: ۱۸۸۸ م ۸-744Er. تلغون : - A closs 344ET.

_ يحصد فيدر و بليسيم تعلى بتركة عيرالكريم المديسي عن فغران دفا ترشيكات باسم المشركية صا درأ

ا من البيال الأردين الكويتي فرع الرصيفة - القام (١٥٤٢ - ٤ - ١٥٥٠ - ٤) ويبلك الأردن - قرع ما مكا أرقام (٦٢٥٥١ - - ٦٢٥٥١) وبخذ يخذرمن ابي مداول يترجمذه الشبيكات ويزجوعدم قبولها معت أي شخص كان . ونحن عنيرمسؤولين عن ذلك . علما بانشا قد المُحْبِطِرِفَا إلِهِ الْمُعَالِثِهِ الْمُعَنِيَّةِ بِالْرَامِسِ • الدرالعام وعبدالكوية الدعيسى

يسم الله الرحمن الرهيم اعسلان

١ .. شعلن القيادة العامة للغوات المستحة الإردنية / مديرية سلاح الهندسة المتكي عن طرح العطاء رقم (س هـ/١/ - ١ /٩٣) تحديث نفق الخدمات في مستشفي مدينة الحسين الطبية/للمرة الثانية ٢ _ فقل التعليدن والشركات المعلية المختصة في مجال الكهرباء والمتانية درجة (اول وَتَانِية) وَالْرَاعْدِينَ بِالْاسْتَرَاقُ مِلْعَظاء مُرَاجِعة مديرية سِلاح الهندسة الْلَكَيْ / سُمِعَةُ الْبِرَامِحِ وَالْمَطَاءَاتِ خَلالُ سَاعَاتُ الدَّوامِ الرَّسِمِيُّ لِلْجَعِيولُ عَلَى تُسخة من وثائق العطاء مقابل دفع مبلغ (٥٠) خمسون ديناراً غير مستردة اعتباراً من يوم الجمعة الموافق ١٩٣/٥/٢٨

٣ ـ على الْتُعَهِّدينَ احضار ما يثبت تخصصهم في هذا المجال. و .. بنعة كافة المناقصات غير مناخرة عن الساعة الحابية عشرة من صباح يوم الاتنين الموافق ١٤/٦/٦/١٤ حيث تسلم لرئيس اللجنة وكل مناقصة نرد بعد هذه الوقت والتاريخ المحددين تهمل ولا ينظر مها

مانت ١٩٥١٩٨ الدرد المحمد دعسان



التاريخ الذي يضيع!!

و لا ادري غاذا لا يزال ذلك القانون العثماني الذي سبح لته

القضايا بعد مرور خمسة عشر عاما عليها وباستثناء تضيئ ال

لقد صعفت حينما اخبرني الاستاد عشام التل عن وجود

هذا القانون وعن النية لأعلاة الدراسة فيه في اقرب فرصة مما

من خلال اتلاف كل تلك الوثائق الرسمية التي اتلفت ... ومثنها

تلك الوثائق العائلية التي كانت قد نبهت الى اهمية الحفاظ عل

وتوثيقها الزميلة الكاتبة هند ابو الشعر في زاويتها الاسوء

وأتذكر كل تلك الجهود الجبارة الني بذلها الدكتور عدنا

البحيت والدكتور على محافظة واخرون من أجل توثيق تلك الوزا

الدراسات والمكتبات التوثيقية لست هنا بمعرض اعلاة التا

بمدى اهمية الوثيقة أيا كان توعها ورقا.. أو صورة فوتوغراف

أو فيلمية.. أو فيديوية.. وسواء كانت صفحة من مفطوط أول

او كتَّابُ تَافِدُ.. أو ورقة من أوراق الدفاتر المدرسدة.. أو سواءً

ما حدث سابق يصبح من الماضي وبالتاني فهو وثيقة تؤرخ أ

الحدث ولجوانبه وبالتالي فهو من الاهمية بمكان للباء

وانذكركل ثلك الحالات التي اتلف يها ورثة رجالاتنا العظمام

و من كان لهم دور كبير في حياتنا الاجتماعية والاقتصار

والثقافية والفكرية وغيرها، ما خلفه اولئك الرجالات صا

ولئن كنت اشير الى هذه الماسي التي تحدث فانني لن انس

دور البلحثين والإكادمدين والدارسين من اجل توثيق مافيا

وتاريخنا بكافة مجالاته... كما لا انسى هنا ايضا دور مؤسسا

هذه المهمة وطنية الطابع... وأن يصبح الجهد فيها جهدا جماءً

مؤسسيا... دون أن بنسى أهمية المبادرات القردية وتتسنها

داعيا مثل زميلتي الكاتبة هند ايو الشعر الى ضرورة ان تصا

EJ=

مسرحية «حكاية مدينة»

الزرقاء ماض عريق وحاضر مشرق

الزرقاء _ الراي _ من عبداللطيف القرشي

والغنائية الخاصة بالفلكنورالتأ

لاهالي مديئة الزرقاء حبدء

بمجموعها عن الجدور الثرا

لَهَذِهِ الْمُدِينَةِ مِنْ طَرِفَ وَلِلْمِنْالِقِ

جأمت منها من طرف اخريزةً

كسأ ايدع السيبد ممأ

المعايمة حين تعلمل مع الليا

المسرحية بالموسيقي النمس

والمغناة سطر خلالها تاريخ ا

المتابع للتسلسل المنطقي الرأ

المسرحية يجد أن الكاتب نجا

أبراز فكرة الثورة العربية الكل

والتعبير عنها مع الفئات السكم

التي واكبتها. والتَّفت حولها إِ أَ

قومى متكامل جسد هوية الأ

الزرقاء لقد أبرز السيد أبراذ

ضعرة كاتب النص كيف استا

الحسين أن بيني مصنعا للرجال

كافة هذه الفعاليّات على الهرالل

والماء ويعطيها حياة بانشاء اللهنة

العسكرية الثي بدأت بتضخيم الد

السكاني العدينة ويتشكيل ألاه

المستقر المستقطب لكافة الفالإ

الصناعية والوظائفية والتجاريان

الهوية العسكرية للمدينة من غا

المارشات التي تغللت هذه الله

التقافية، حيث تجع الفتان لعا

مسمرة في أبراز صورة جلالة الله

مائع هذه المدينة عشما لته

أبواب المسرح في نهاية المسجعة أ

صورة لجلالته فاجأ بها جه

الحضور في ايجاد التوام بين الله

وفي نهاية المطاف لا يسطى

"القول بان عناصر النجاح جات

المشاركات اللواتي رسهن إل

اللوهات من خلال ادوار تفاعل

جسدن فيها المعانى المنزيعة

والمحتوى.

كما ابدع المخرج حينا ا

الزرقاء في عهد الحسين.

الارض والسكان.

لقد تعلمت دائما أن على المرء أن يحترم الوثيقة... بمعنى أن

وتصويرها والاحتفاظ بها في مراكز الوثائق الجامعية ور

اقول هذا... وأنا أحاول أن الذكر كم هو (التاريخ) الذي ما

الشرعية قائما حتى الان؟

والمتخصم في مجاله:

ارتحلوا عن دنيانا الى الدنيا الاخرة.

الرائدة في هذا المجال...

استطاعت مسرحية محكاية

مدينة، أن ترسم الملامح الثقافية

لمدينة الرمل والماء من خالل العمق

التاريخي والجذور المنزرعة على

ارضها أن عدد من المواقع: الأثرية

والسرحية استطاعت أن تجسد

الهوية الثقافية الصحيحة لمدينة

الزرقاء من خلال ابراز التلاحم

القوى للفئات التي جاءت مع التورة

العربية الكبرى، والقنات المناصرة

لها التي جاءت من مناطق بلاد الشام

كافة، وحطت على ارضها وصنعت مع

عن كافة اللوحات في الملكة.

الاهل أوحة ثقافية شمولية، اختلفت

المسرحية جاحت على شكل لوحات

وبطاقات ثقافية بشكل رواثي غنائي

شاركت فيها خمسون طالبة من

مجدوعة صدارس حي الحاوون

التجارية للبنات، فاطمة الزهراء،

والمسرحية من تأليف الرواشي

والكاتب ابراهيم ضمرة واخراج نعيم

حدادين، رادارة ختام العناني

اللوحات التي برزد فيها تحكي

قصة مواطن وأرض استضاف أن

بيته وعلى ارضه كافة الفعاليات التي

جاءت لنسرة الثورة العربية الكبرى،

واخذت تحكى قمعة تاريخ منطقة

الزرقاء، منذ أقدم العصور في

مسلسل روائي أبرزه برباط فثى وثيق

اجنادين، زينب الهلالية.

والمعلمة لانا ميرزا.

وستنتظرا!

بين المشتري والبائع .. يفتح الله ..

التعليم.... رسالة... أم مهنة؟!!

اعلى المستويات..

لُـن نستبـق الاحـداث..

والتطورات والقرارات، لهذه

اللجنة.. راجين أن توفق في مهمتها..

للوصول الى تتاثج تحقق مطالب

اصحباب المدارس الضاصة..

والمعلمين.. واولياء امور الطلاب..

والموزارة متم بحيث تحفظ حقوق

الجميع.. من اي استغلال،، او

احتكار.. او سيطرة.. او اجعاف...

اعينهم الهدف التربوي

والانساني.. قبل الهدف المادي..

والتجاري. وأن تظل الوجهة

التربوية والتعليمية.. مجرد «رسالة

نبيلة في ادائها.. بعيدة عن اي

استقلال.. أو الإثراء غير المشروع..

وعلى حساب المواطنين البسطاء...

التربوي الخاص.. والعام.. ولنرفع

جميعا شعار.. التطيم رسالة تربوية

وتحية لجميع العاملين في القطاع

أملين أن يضع الجعيع.. نصب

قامت بعض المدارس الخاصة.. يزيادة رسوم طلبتها.. بنسبة عالية.. نظرا للظروف الاقتصادية الصعبة.. التى يعر بها الوطن.. مما اثار اعتراضات اولياء امور الطلاب بحجة انهم لا يستطيعون الوفاء بهذه الالتزامات الجديدة.

واتسعت المشكلة لتشمل رواتب المعلمين.. والموظفين والتي لم يطرأ عليها أية زيندة.... مما دعا وزارة التربية والتعليم للتدخل في هذا الموضوع حيث تشكلت لجنة قانونية ، وبربوية .. لدراسة اوضاع ومطالب المدارس الضامسة : والمواطنين بشكل عام...

ومع تقديرنا للدور الهام الذي تقوم به المدارس الاهلية.. والخاصة.. من رفد ترسالة وزارة التربية والتعليم في نشر المعرفة .. ومن الحد من البطالة .. حيث استقطبت لاداء رسالتها التربرية قطاعا كبيرا من أينائنا.. ومن حملة المؤهلات المختلفة .. لاتمام رسالتها .. كما انشأت المبانى الضخمة .. ورودتها بمختلف الاثاث والادوات والمختبرات والمكتبات وكافة التجهيزات.. وعلى

واتسانية. قبل ان تكون مهنة تجارية واقتصادية... احمد خليل البحر

باتنام الاصدقاء

«ريبورتاج والمجتمع»

استطاع التلفزيون الاردنى من خلال برنامج ربيورثاج اثبات قدرة الوسيلة الاعلامية على ابراز مشاكل المجتمع ويحثها وعرضها بصورة علمية وعملية الا أنه يجب أن يقوم البرنامج بعناقشة القضايا ألتي تعرض ووضع الحلول لها اذا أمكن، ومناقشة القضايا مباشرة مع المسؤولين المعنيين بالامر. وترجو أن يتابع هذا البرنامج الواعد طريقه في البحث في مشاكل الفئات الإجتماعية المختلفة وان يكثف من

تشاطه خارج العاصمة الى كل المحافظات. قبل غترة وجيزة عرض التلغزيون الاردنى مشكلة انشاء عجمع للسيارات في أحدى القرى الاردنية وعدم استخدامه بالشكل الصحيح الآمر الذي ادى الى هدر الملل الذي انفق في سبيل انشاءه وسيب مشكلة للمجلس البلدي ولتلك البلدة.

والحقيقة التي لا تنكر أن التَّلفزيون من خلال ذلك البرنامج كان موفقًا في تسليط الضوء على تلك المشكلة وغيرها من المشاكل التي عرضت في السابق، ويسجل للبرنامج الموضوعية في طرح جوانب المشكلة والتلقائية في التعامل مع الموضوع بحيث يشعر للشاهد كأنه رُارِ المُواقع وتعرف شخصيا على بعض جوانب المشكلة والحقيقة ان البلحث في هذه القضايا بجد أن هناك الكثير من القضايا التي ينبغي البحث فيها وتحية لاسرة البرنامج على هذأ الانجاز والطرح ألواقعي والجريء وختاما نتمنى لمعدي ومنفذي برنامج ريبورتاج المزيد من التوفيق والتقدم.

🛭 وأحمد القاسم»

الكناح

(مسك الجراح)

المسك قاح مع الجراح فلسهير والمراح فروى دم الجرح الروابي ومكانه نمست الاقاحي وتقتمت انتسير يسسري على مثن قدوت زغاريد المسايا مخسرا بسأشبسال الد أعلنسوا أن المتسايسا في الحق منهاج الفالح ومسرادهم نيسل الصباح وبسأنسهم لليمل ضد مشمسوذة مثل السرماح فتيعيانقت قبضات ثار امطاره ليهب السيلاح وتكدست في الافق غيسا عتمرد صعب الجماح غضب على الاعداء عات للارض في ثغري صداحي ماض أنا يا أم مهرا وتسلقوا عرش الرياح لجميع من نالوا التسامي شرف لهم ليون الجنراح سلكوا طريق المجد قمرآ يوم الردى بدل النواح فاستشهدوا ليكون غرسا

حسام السيع الضفة العربية / جتين

وتحترق أخر صفحة في الكتاب

والمتعة حتى السقوط الكامل... لا يمتد طويلا هذا العمر حتى يفاجئك الموت على قارعة الطريق... فشل اقسى من أن يسقط الفارس من تعمل السنين مخاض الاحلام صهوة جواده في متتصف الطريق... يمكن ان تنفتع الارض وتبتلع جيشا وعداباتها الجميلة... تسرخ في الخطوات ونركش خلف سرابات باكمله ... هذا تقداعي رموز الحياة... الحلم الدهيي .. تتقاذفنا الامواج وتنتكس السرايات.. وتبتديء وبرحل بعيداً.. بعيدا الى بحار لا التهايات... وتحترق آخر صفحة في شطال لها ولا سلط ... ويبتل ذلك

العلم الدهبي بماء الضياب المالح..

في طريق أخر تأخذنا الفتنة

زكريا ابراهيم العمري - أربد

• متا تشكيلية

** يقدم الفنان التشكيلي عدنان الشريف، مجموعة من الجديدة، في معرض تقيمه مبادنا للفنون، وفيه .. استطاع الفنان

المشبع بالقلق، مع مموم الناس، تك الهموم الصغيرة في داخل كل انسان، نم الوجدة، والعزلة، والصركة، والصمت، وصولا إلى التقريد الذهني لعصبي.. لهذا يعزف الفنان متفردا.. الروح الانسانية المتوحدة في موديلات تكتسى بالزرقة الداكنة او

اللون البترولي القائم.. بينما تترمج لوحات أخرى بالاحمر والوردي.. اللوحات الاكثر قربا من جدئية هذا المقنان العازف.. والملون لموسيقي الروح _ الانسان ومجالات ابداعه

الضاص، الجميل، تأميل الهم

> .. يتداخل لون السعاء مع بياض وتتمطق شجرة التخل .. جدار الاخرى في الكون الذي لا مستقبل

* ويتحد الغنان مربعا الوحاته.. ولكته يتجاوب مع هندسة الروح الطبيقية التي رسمت له مثلثات واساطير مستطيلة، قيها توافذ وكتل لوبنية حرة.. تمثلك فضاءات لا حدود لها آلا ألاسرار التي أبدعتها .. وخاصة اللوحات الصَغيرة، ذات الاطارات الخشبية المتماسكة التي اسرت اللون المتمرد كأي صدى لابداعات شاعر أومتأمل او كَيتُوبُة فيلسوف بيحث في العلاقة

ما بين الفن والفكر.. والناس.. لقد تدخلت الهندسة . فجعلت من الفنان، احد المشاركين في صبياغة محداثة، فنية جديدة، جعلت من اللوحة الصغيرة، كيانا جديدا يدرج عن مألوف اللوحة العادية .. فكانت اشكال المتكث المقيقي الذي حمل ضمن حدوده، اطار لوحات تحرج من

كيانها الهندسي لتلتقي مع كيان

وصلابة اللوحات المُوقَّقة. ** في هذه التجرية يكتسب الشريف، دوره ووعيه المتنامى، مؤكدا وجوده على سلحة الايداع التشكيلي المحلي والعربي.، ولهذا ترى أنَّ على الفتأن أن يبقى سعيدا... وطبيا في معزوقات التي اصبحت ترفد عالمة الحرية الفكرية والفنية ونبعث عنها في اللوحة العربية الجديدة، التي تضرج من

غصرهساتنا وحضارتنا ومعطيات

البيئة والاحداث التي تتقاعل معها..

وقضاء مستقل حر.. لهذا حارل أن

يؤطر بعضها .: ولكنه عرف عن ذلك ..

فكانت موسيقى اللون _ والخط _

وطل العمارة المتأتية من علاقات كل

ذلك.. من المعادلة التي حددت مكانه

• حسين دعسة

العروبة والتي كانت تصدر في الارس في الاربعينات واستمرت حتى نهاية الستينات وتعتبر من أول المجلات التى صدرت في الاردن. وريما تشاء الصدفة ان العدد الذي سأستعرضه مو عدد خاص صدر من مجلة برحى العروبة، بمناسبة ارتقاء جلالة المك المحبوب الحسين بن طلال المعظم عرش

تعتبر مجلة وهي العروية ادبية علمية شهرية تصدرها مدرسة العروبة الثانوية في اربد. يرأس تحريرها الاستاذ محمود ابوغثيمة والمحرر المسؤول الاستاذ احمد الشرع بالاشتراك مع اساتذة وطلاب

يوسف العلان

جاء المقال الاول في هذا العدد يقلم دولة الدكتور فوزي الملقى رئيس مجلس الوزراء حيث كتب مقالا بعنوان ، المليك المحيوب، جاء فيه: عندما كلفنى الاستاذ الصديق صاحب والعروية، أن أترج جبهة هذا العدد يكلمة موجهة إلى الشياب بمناسبة ترلي حضرة صاحب الجلالة ألمك الحسين المعظم سلطاته الدستورية خطرت لي ذكريات اللحظة السعيدة التي تشرفت فيها بمرافقة جلالة الملك الشاب في مريطانيا وحرت ماذا اخذ وماذا ادع قان تلك الذكريات الباقية تجعل مجال القول رحبا لا يقيد بعقال او بجعلة مقالات. ويستطرد رئيس مجلس الوزراء

يقول: اعتقد بل اؤمن أن ما اختطه جلالته من سلوك في حياته الخاصة والعامة يعتبر قدوة معتازة ومثلا عالیا لما بجب ان یکون علیه شباب هذه الامة . وأستطيع أن اركز صفات جلالته التى تشع حيثما ذعب، فتجمع حول شخصيته العظيمة القلوب، في كلمتين اثنتين: الشعور بالسؤولية وصدق الاريحية، فشعور جلالته بمسؤووليته جعله يقسو على تفسه الكبيرة في مراحل التطيع للختلفة متناسيا مزايا مقامه السامى، وحاجات شبابه الغض،

واريحية جلالته ليست مستغربة من سليل الدوحة النبوية وزهرة ال البيت. فهي الاربحية العربية الهاشعية الأصيلة التي يجد في رحابها الامن والراحة والاطمئنان والتي هي العنوان الصحيح للراحة

قاليكم يا شباب هذا الجيل الصناغد أسوق فذه الاسطر العطرة بشمائل سيد البلاد وزين شياب العرب املا أن تكون غيراسا تهتدون بها، ومن حقنا جميعا ان تغمر الفرحة قلوبنا باستهلال عهد جلالته

السعيد المديد ان شاء الله. وكثب الاستاد مجمود ابوغنيمة رئيس تحرير المجلة مقالا بعتران ديوم المليك، عبر فيه عن شعوره في ذلك اليوم وهو يرى حشود المواطنين وهي تنتظر يوم تتويع جلالة الملك على العشرش حيث التهبت الاكف بالتصفيق والقلوب بالحب والاعين بالاعجاب وعندما وصل موكب جلالته تطاولت الاعتاق نحوه تنتظر بلهفة الكلمة التي اعتاد الملوك ان يقولوها للشعب حتى يستريح ويطعثن وسرعان ما دوب في الفضاء كلمات قوية النبرات من القلب تقول: محى على العمل بدا واحدة لخير الامة، قالاً انسان بعد اليوم شبعة نفسه بل كلنا للجميع وما بالأبنا هذه الاخطعة من الوطن الاكبر وما هذا الجيش الا

فيلق من قيالق العروبة. ويختتم الاستاذ محمود ابوغنيمة كلمته بالقول: نحن الشعب فخورون بطيكتا ننظر للمستقبل الباسم بأمل واطمئنان راجين من الله ان يحفظ جلالته ويعد في عمره، هاتفين من الاعماق ليحفظ الله الحسين بن طلال

حاميا للعروية والاسلام. · كما وكتب الاستاذ رئيس التحرير مقالا بعنوان والدكتور فوزي اللقي اخ عربی مخلص انسان کامل، جاء فيه: ابتهجت كثيرا عندما سمعت بعودته من ديار الغرب حيث كان سفيرا بمثل بلاده وكنت قد ذهبت. لزيارته كأخ وكمواطن يعمل لامته هذاك ما يرفع الرأس ويفيد التأس.

وكنت خالى الذهن من ان جلالة المليك

يضع ثقته الغالية في دولة الدكتور

لتسعد البلاد... وكتب جهاز التحرير في مجلة العروبة عملك شعب، يدعو الله أن يحقظ الملك المحبوب فهي الذي نذر نفسه من أجل شعبه فقد افتتح مشروع تهر البرموك للري واشرف على العمل ينفسه. ويتفقد آلحدود في

وتحت عنوان منريده تجديدا في كل شيء، كتب الطالب عوتي سليمان حجازي الطالب في المنف الثالث الثانوي يؤكد على أنه طلع علينا فجر جديد يوم تتويج جلالة الملك وقد برزت عواطف الشعب الاردئي

احتقاء بهذا اليوم.

بحقيت رسميه تتحقىق

مصطفى السكران بعنوان دلك المجد طيك لمراة العلا تتشوق تضيء بانوار الصمين وتشرق

وفي الصفحة الحادية عشرمن العدد وتحت عنوان «في ليلة القدره كتب: قاجأ مندوب هذه المجلة الاساتذة والطلاب في ليلة القدر فسمعهم يتضرعون الى الله تعالى كى يستجيب دعامهم: الاستأذ محمود أيوغنيمة: اللهم يا مجيب الدعوات اعلى على اتعام قاعة المانسرات، جميل سماوى: اللهم ليس لدى الا عبارة ارزقتى فقط ثمن سيارة، احمد الشرع: اللهم ياذا الباس الشديد أتم غرحتي أن هذا العبد، باسم سماري: اللهم يا دا القضل الاعظم الر عيني بطلعة هيثم، الطالب مصطفى يقعون اللهم يا خالق السمبوات ارهشى من درس المعلوظات، عاطف آلتل: اللهم يادًا القدر الجليل، اعتى على عروض الخليل، غارى الشرع: اللهم يا عظيم

وبمناسية المذكرى الرابعة وجهاده بل بنشر ديوانه وتشييد ضريح له وما ذلك عني اصدقائه

وكانت هناك صفحة للاحاجي حرفا.. اما حل الاجمية السابقة

اشتراك نصف سنة في المجلة من عظ خليل غنما. واقردت المجلة كذلك صقحات لمعرض الفتون الجميلة الذي التامه فريق قتيبة الرياضي في قاعة مدرسة العروية شئه رئيس الوزراء بعطفه وتشجيعه.. وتألفت لجنة للتحكيم في الصور الفائرة من السادة: سامح حجازي، حكمت مهيار، د. وضوان هنداوي، نايف ايوعييد، جعيل رُريقات، محمود أبوغنيمة وكانت النتائج كما يني: كأس كلية العروية للوحة قلعة عمان انتاج الغنان

احسان ادلبى الفائز الاول بيز فنائي الدرجة الاولى، كأس غرقة اربد التجارية للوحة رسم جلالة التك انتاج الغنان رفيق اللحام الغائز الاول بين فنائي الدرجة الاولى. ساعة و قريق قتيبة للرحة الفنان مهنا سعيد الدرة القائن الثائي بين فنائي الدرجة الاولى، وشارك بلوحات منوعة في المعرض كل من: روبيكا بهو، عفاف حجازي، بلقيس الريسان، دعد التل، ماؤية ابوغنيمة، سامي

مارية بطماني. وسجلت حرم الوجيه الكبير السيد مقلَّح السعد كلمة في سجل المعرض حيث عبرت عن اعجابها بالمعرض وشكرت مدير مدرسة العروبة وكل من ساهم في أنجاح هذا المعرض الميز. ويعتبر هذا المعرض الاول ألذي اقيم في أريده. وكتب جورج حداد فقرة أل المجلة حول الفن اكد فيها على دور الفن في

رفع مستوى ألامم. ولكنه عير عن

الدائنين اصحاب حق الامتياز الخاص واثر

تقرير التأمينات قبل حكم الاقلاس على

جعاعة الدائنين ويتناول للزنف الطبيعة

القانونية لجماعة الدائنين وموقف التشريع

والققه والقضاء من الشخصية العنوية

لجماعة الدائثين وايضا درر وكيل الدائتين

ووظيفته واستبداله وعزله وطبيعة عث

وأجره ومسؤوليته. وما هو موقف دائثي

الجماعة من حيث مصادر الديون ومواجهة

وفي الباب الثاني يتناول اثار حكم شهر

الاقلاس على جماعة الدائتين واصحلب

الحقوق التي يحتج بها في مواجهة الجماعة

وذلك من حيث رقف الدعاري والاجراءات

الفردية ووقف سريان غرائد الديون

وسقوط أجال الديون والمرهن القانوني

الواقع على عقارات المقلس لمسالح جماعة

الدائنين والتزام جماعة الدائنين بتعديم

ديونها في التقليسة رما هي الديون

الخاضعة للتقديم ومواعيد تقديمها

والنتائج المترتبة على بضعه متطق الديون

وطريقة تحثق النبون وقبول النبن وثاييده

والمنازعة في الدين. رفيعا يتطق باثار حكم

شهر الافلاس على اصحاب الحقوق التي

يحتج بها في مواجهة جماعة الدائنين

فتتأول المؤلف من المالك في استرداد امراك

ومن التقليسة والإحكام العامة للاسترداد

واسترداد الاوراق التجارية واسترداد

الاوراق الثقدية واستسرداد البضائع

واسترداد البقدائع المودعة والسلعة

التقليسة من حيث التعريف به وتعييته

جماعة الداثنين

جماعة الدائتين.

سليم قاسم، بلاتش أسبسيوتي،

ايراهيم سليمان السطري

م المائد المعملية

قراءة في مجلة وحي العروبة «العدد الخاص» بمناسبة تولي جلالة الحسين سلطاته الدستورية عام ١٩٥٣

وقع بين يدي عدد من مجلة الملقى الى أن يشرت بأنه كلف فعلا بتشكيل الوزارة فسررت جداء ومن اولى بهذه الثقة من الدكتور الملقى يهذه الثقة وهذه وزارته من الشيآب المخلص.. وكتب الطالب محمد رشيد التل الصف الثالث ثانوى مقالا بيين فيه وجه الشبه في الخصال الصيدة بين الملك الحسين. وعمر ين الخطاب حيث ان كلاهما كان يشارك الامة امالها وألامها. ويطالب الشباب بالبذل والعطاء

القري الامامية.. حقا انها لقاتحة

ويقول استاذ الدين جميل برقاوى تحت عنووان مملك ورسالة، ان هذا العدد من المجلة سيصيح من اعدادها الذهبية.. لانه جاء استجابة لنداء الواجب القدس احتفاء بعيد جلوس جلالة مليكنا الشاب بعيد الجلوس على عرش قلوب الله .. وما أعظمه وهوو يدخل المسجد قور تتويجه ليفتتح اعمال ملكه بعبادة

وكان للشعراء دورهم في هذه المناسبة حيث ألقى الشاعر ابراهيم المبيضين قصيدة بعتوان: ما في البلاد احمَّكم من منكر عال قيها: قد بايعوك على الولاء ونعم من قد بايعوا ولنعم هذا الموثق دان الديس بياب مونك انساه هم معشر هنيقوا العهود وهنيقوا أنا ليهجنا ويسعد شعبنا أن قد نرى فرع النبوة يورق وترى مشاريع العسين وطعه

والقصيدة الثانية كتبها الحاج جند والمهابة فيلق. بسدا وعليه دابة المجد تخشق

ولاح فقلت الشمس في كبد السما مليك مزاياه اذا ما تضوعت ازافسي روض في السريسي تتفتسق

على المسن: أمين اللهم أمين.

البركات، ماذًا في علم الرياضيات، غسان زيتون: اللهم يا محيى الفرع، ابعد عتى الاستاذ الشرع، الشيخ للمغفور شاعر العروبة وابن الاردن البار مصطفى وهبى التل كتب الاستاد احمد الشرع يقول: بيحمه الله فانشأ سوف لانغيه مقه بتخصيص صفحات من مجلاتنا الننشر قيها روائعه ولا بساعات من محاضراتنا نشيد قيها بوطنيته

وابذائه بعظيم واستعرض قصائد من

حيث كان السؤال هو شخصية اردنية ساهنت الى ابعد التدود في تربية هذا الجيل والاشراف على تعليمه مكونة من كلمتين واحد عشر فكان جوايها النكتور صبحي ابوغنينة حلبا عدد كبح من القواد منهم تيسير دلقبوتي، هند يرقاوي، أياد عناب، راضي الذص، خليل غنما، سعم الزعمط، صفوان التل، رعد خورشيد وهذا الاخير فأز بالجائزة الاولى وهي عيارة عن قلم حير، والجائزة الثّانية قاز قيها صفوان التلء وهي كتاب مذكرات عرابي، أما الجائزَة النَّالثَة فكانت

طالب الحكومات والشعوب أن تشجع القن ماديا ومعتويا... وفي الصفحة التأسعة عشر وردت انباء متفرقة منها: بدأ الزعيم العربي الكبير الدكتون محمد صبحي ابوغنيمة على اخراج كتاب بيحث في الاحلام بحثا علميا ونقسيا وسيكون هذا المؤلف حدثًا في الإندية العربية

★ مصطفى وهبي التل معراره

آلقى ضابط الدفاع المدني السيد سعادة الجلاد أولى محاضراته في الدفاع المدكى في قاعة مدرسة العروبة الثانوية، وكان موفقا في سرد المطومات القيمة بهذا الموضوع. وهناك اعتذار من مجلة العروية للكتاب والشعراء الذين تقضلوا بارسأل مقالاتهم وقصائدهم لنشرها في هذا العدد لان القسم الاكبر منه خصص للمناسية السعيدة بتولي صاحب الجلالة مئك البلاد المحبوب سلطاته الدستورية وستقوم المجلة ينشر غده المقالات في اعداد وحي العروبة القادمة.

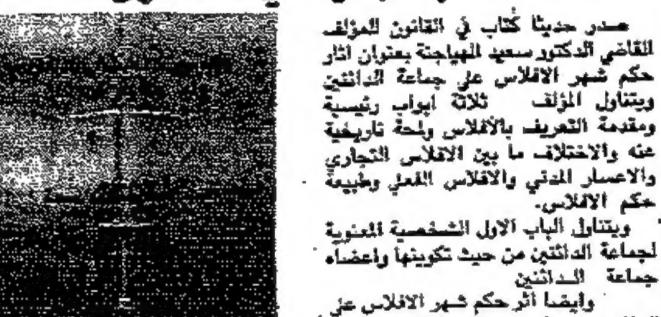
زاوية مسل ما شئت، اسئلة تمزج بين ألجد والطرافة، استلة مثل: الذآ لا ينبت الشعر في باطن الكف واسطل القدم؟ الجواب: لأن بصيلات الشعر متعدمة في هنين الموضعين. وسؤال اخر: لماذا استبدل اسم شارع فلسطين بشارع بغداد؟ جواب: نحيل هذا السؤال على لجنة تسعية الشوارع التي نستبعد ان تكون قد عملت بللثل القائل: غيب عن العين تغيب عن البال. وسؤال

وفي الصفحة الإخيرة رقم ٢٠

العزوبية ام الزواج؟ فيأتيه الجواب: لا تلعب بالنار يا الحي.

اخر يقول: ايهما تفضل حياة

الله لان الفن العربي منكلف ولكته كتاب جديد



المعلس واسترداد البائع للبضاعة التي لم يقبض تعتها وضمانات باسع المحل

التجاري اذا اقلس الشتري وحلوق

الاسترداد المغتصة بنوجة المفاس

والاحكام المتعلقة بالتضامن بين المبينين

جماعة الدائثين بطريقتين المملح القضائي

واتحاد الدائنين ويتناول التعريف بالمعاج

القضائي وشروط عاده مع الفاس واتار

الصلح القضائي وانقضاء الصلح

القصائي بالبطلان أو الفسخ واثر اتحاد

الدائنين على اشعلال جماعة الدائنين وبالد

ببيان كيف يقوم الاتحاد والتعريف به

والاحوال التي يقوم بها الاتحاد والفرق بين

الصلح القضائي واتحاد الدائنين

واعتراض الاتحاد وتصفية أموال للفلس

ويبع أموال المفئس والتوزيع على الدامنين

وقرتيب الدائنين في التوزيع وانتهاء اتحاد

الدائنين واثار النتهاء الاتحاد وفي الخاتمة

قسم المؤلف النتائج التي توهمل اليها.

يقع الكتاب في ٥٢ منفعة من القطع

المتوسط ويعتبر هذا الكتاب اثراء للمكتية

الغاترنية الاردنية التي تفتقر لثل مذه

الكتب والإبحاث والمعروف أن الدكتود

الهياجنة وهو قاض في محكمة بداية عمان

حصل على درجة الدكتوراه في القانون من

جامعة القاهرة عام ١٩٩٦ رهذا هو باكورة

انتاجه في التقيف القانوني.

ويتناول المؤلف في الباب الثالث المعلال

المنتزمين بدين واحد.

القانون

وخصت غترة الثورة العربية الكبرى، وسنوأت تسلم جلالة المك سلطاته الدستورية باضاءات ساطعة ف كافة النواحي والمجالات الوطنية وعبرت ل مجعلها عن تلاحم الارض والسكان أن الزرقاء حيث ابرزت اللوحات التشكيلية التي جامت باللباس الوطئى استقيال الانصار للمهاجرين للثورة العربية الكبرى، كما نجمت المعلمة الاتا ميرزا في اعطاء حيوية لهذه السرحية عن طريق ادخال مجموعة من الديكات الشعبية

تلوسهن يأبهج الصور واصا وناسيات

> صدق الله العظيم. نعيش هذه الايام الماركة شهر

> > تحج البيت عذا العام عليك النقيد ١ - أَنْ تقرعُ دُمنك مِنْ حقوق العباد وان تذهب لأقاريك ولمن بينك وبينهم

قال تعالى دولله على الناس حج البيت من استطاع اليه سبيلا....

دي القعدة وبعد ايام غلائل بليه شهر ذي الحجة لانه شهر الجج رفيه يقصد المسلمون بيت الله الحرام الشهر بذي الحجة ريصادف فيه عيد الاضمى المبارك في اليوم العاشر من ذي الحجة ويسمى بيوم النحر والاضحية تقريا لله عز وجل اما اليوم التاسع من ذي الحجة فهو يوم عرفة قمن لم يقف بعرفة فلا حج له كما قال عليه السلام والحج عرفة، والحج مؤتمر اسلامي عظيم يجتمع فيه حجاج بيت الله من كل حنب وصوب طائفين مليين مكبرين الله عز وجل تاركين المال والاعل من أجل مرضاة الله سيحانه وتعالى، فعليك الحي الحاج يا من تريد ان

«حج عرفة» مشلحنات من اجل طب الد ٢ _ أن تكتب وصيتك وتصليركم قبل خروجك للسقر لاداء المع

حاجتهم وأن تنوي الحج بالمعروف وتدهي عن النكر في وان تتمسق وتنكر الله وتكر التلبية وقراحة الفرأن وتكاف عن المشاحنات والذاء الأخلين الحجء صدق الله العظيم اس له جراء الا الجنة، المظ في إداء هذا الركن ا صوم يوم عرفة تأسيا بالنبي ال عليه السلام قال عليه والسلام مصيم عرفة بكاد الماضية والياقية، اعاده الله وعليكم باليمن والنفح والبركان وكل عام واردنتا وحسينة الم

٣ ـ أن تترك لامك المال الكافيا كما عليك أخي الحاج أن عَالَ تَعَالَى «ولا فَسَوقَ ولا جِنْكَ وقال عليه السلام والحج الب اما الاخرة النين لم يعم

عباس حسن الفرال



رامي محمد رشياد أرضيا شوقي عبد الفتاح أزينة داوود وكيلة

الظسل والصديق

قال الظل للجسم: أنا صديقك الوفي الذي يلازمك في الليل والتهار، اسرع أليك واتقدم امامك القسح لك الطريق، وعند الظهيرة، اجلس عند قدميك، وحين تغرب الشمس اتبعك خطرة خطرة الى حيث تمضي. قال الجسم: واين تكون يا صديقي الوفي حين لا يكون شمس ولا قمر؟ صمت الظل ولم يتكلم، فقال الجسم: الصديق الوفي هو الذي يظهر حين تظلم الدنيا فيسرع ليؤنس صديقه، ويقف الى جانبه حتى ينبثق القجر فيودعه ويختفي.

هديبة الثعلب

حُدع الفيل هذه المرة حقا!! فقد اهدى اليه الثعلب

الماكر سنتجابا صغيرا... واخذ الفيل كل وقته مع

السنجاب، يلهو ويلعب.. وكان السنجاب لا يكل عن

الركض واللعب والقفر والنط... والفيل السمين يجري

وراءه حيثما ذهب، وتعود الفيل على سنجابه حتى

اصبح لا يغارقه .. وكان سكان الغابة يرون الغيل يجري

طوال التهار من غير ان يعرفوا السبب،قالسنجاب يكون

تحيفا مثل الغزال.. الجميع تساطوا عن سبب ذلك

لكن واحدا منهم كان يعرف الجواب أنه الثعلب...

ويوما بعد يوم كان الغيل يضعف ويهزل حتى صار

دائما غير مرغوب من الغيل.



الاطفاء نوعا معينا من الرغوة الكافحة النيران. وعلى رجل الاطفاء في حالات الحرائق الكبيرة ان يستخدم قناع التنفس الصناعي بالاركسجين حيث يمنعه الدخان الكثيف الموجود حوله والناتج من النيران من ان يتنفس بشكل طبيعي ولا يستغنى رجل الاطفاء ايضا عن وجود ضوء بطارية معه الاستخدامه في حالة الدخول الى اماكن مظلمة. وليست سيارات الاطفاء فقط هي التي تستخدم لاطفاء الحرائق بل هناك ايضا قوارب الاطفاء والتي تستخدم في حالات حرائق السفن والبواخر او حرائق المباني القريبة من جوانب الانهار وهي لها نفس لون سيارات الاطفاء وخصائصها.

ومنها حالات حريق البترول والزيوت ومنا يستخدم رجال

وهناك مهام آخرى كثيرة يقوم بها رجال الاطفاء الى جانب اطفاء الحرائق فهم متخصيصين في انقاذ الناس من الاماكن العالية والحيوانات الاليفة من فوق الاشجار-قشكرا للرجل الشجاع، رجل الاطفاء.

سأل سليمان الحكيم نملة: كم تأكلين في السنة، نه س فأجابته النفلة: ثلاث حيات، فأخذها ووضعها في علبة الإنها ووضع معها ثلاث حيات، ومرت السنة، نظر يعدها سليمان وَمُنْانِ إِنَّ إِلَى النَّمَلَةِ فُوجِدها قد أكلت حبة ونصف حبة، فقال لها: السرا كيف ذلك، فقالت: عندما كنت حرة طليقة كنت اعلم ان مناسبة الله لن ينساني، أما يعد أن وضيعتني في هذه العلية فقد التحشيت أن تنساني فوفرت من طعامي للعام القادم.

• الصديق: أسامة عمر حسين ثابت

رسومات وصور

رسم الصسيق: محمد تجيب سليم



ان ا وطنى وطنى مجد الامم 🔫 وطني انيا عشت فيك من الجهاد إيد وطني وطن الأحسرار تلززيا ملكثا ينا حسين

وطني حسر مثل العلم ومنذ الصغر أقديك وطن الفخس والاعتداد يصارب كبل الأشبرار يا قمسر اللسل يحميك الله ويسرعاك

محاولة شعرية للصديق: مجدي احمد الصمادي

قطارات المترو

يساقر الانسان دائما من مدينة الى مدينة ومن قرية الى قرية، ومن بلد الى بلد، لذلك سعى الانسان ومنذ اقدم العصور إلى ابتكار وسائل النقل للسفر، وفي البداية استخدم الحمير والخيول والفيلة ثم ابتكر السفيئة والعربة واخيرا اخترع القطارات والسيارات والطائرات ومركبات القضاء، لكن كل هذه الوسائط لم تلغ حاجة الانسان الى وسائط نقل جديدة، كبيرة الحجم ومريحة، لا تسبب رحاما في الطرق التي تسلكها، وهكذا ابتكر الانسان قطارات المترو.

وتختلف قطارات المتروعن القطارات ألعادية في كونها تسير على الارض داخل انفاق ارضية بنيت خصيصا لها. اما السبب الذي دفع مصممي هذه القطارات الاقتراح فكرة الانفاق الارضية فهو لكي الا تقاطع هذه الانفاق شوارع السيارات مما يسبب ازدحاما شديدا في الشوارع.

لقد كانت فكرة رائعة أن تسير قطارات المترو تحت الارض وخاصة أذا عرفنا أن هذه القطارات قد صمعت خصيصا لخدمة المدن الكبيرة

وفي العالم هناك مئة شبكة قطار مترو تقريبا وذلك يسبيب تكاليقها الباهظة مما لا قدرة للدول الفقيرة على تحملها. ولعل اقدم شبكة قطار متروهي شبكة قطار باريس واضحم شبكة هي شبكة قطار نيريورك والتي أَتَّمَتَد تَحَت الأرض لسافة ٢٠٠ كيلو متر وتنقل ١٤ مليون مساقر ستويا.

قراءة في هكاية البحر

• يوسف الغرو

"حكاية البحر" هو عنوان الكتاب رقم (١٢) للكاتب منير الهور، وهو عبارة عن قصة رمزية مصوره للاطفال، والحكاية ذات أيقاع رمزي موجه للاطفال في سن ما تحت العاشرة حسب اعتقادي، وللكاتب منير تجربة طويلة في عالم التعامل مع الطفل كتابة واشرافا صحفيا وتنظيم مهرجانات الطفولة، والقصة مكتوبة بلغة مشوقة، ومفردات تتعامل مع المتمامات الطفل ووعيه، وتتحدث عن بحر وبحيره ونهر وجبل وراع وعصفور.. وتستمد ادواتها الرمزية من الطبيعة التي يعرفها الطفل.. ويشاهدها ويحبها، تتحدث عن بحر تزوج بحيره فانجبا شهرا.. الشهر ظل يسافر بين امه وابيه رافدا القلاحين والعصافير والرعيان بروح الحياة والاحساس بالجمال الى ان جاء الاشرار فغيروا وجه الصورة وقلبوا وجه الحق وحزن البحر، وضعف النهر وقاوم الفلاحون الى أخر

في وطني تلهو ترتع أغنامي تأكل تشبع

👁 شيغر: احمد عرفات

جداً يصل احيانا الى ارتفاع العديد من طرابق المباني.

يقود احدهم السيارة على أن يكون قائد المجموعة قد أمضى

سنوات في مكافحة الحرائق حتى يمكن أفادة زملائه من

ملابسه وادواته في اقرب مكان تصل اليه يده حتى لا يهدر

ولو القليل من الوقت فبمجرد سماعه لجرس الانذار وخلال

ثوان معدودة يكون رجل الاطفال في كامل ملابسه

واستعداده ولا يفوته احضار تلك البلطة القوية التي تكون

معلقة في جاكيته والتي يتمكن بها من تحطيم أي عائق

امامه مثل الشباك والباب اذا ما احتاج الامر تحطيمها

اثناء الحرائق. وفي كل مركز اطفاء يوجد دائما اشخاص

مناوبون طوال الليل حيث تشب معظم الحرائق اثناء الليل

وتكون حرائق الليل عادة اقوى من حرائق النهار وذلك

لعدم اكتشاف الحريق في وقت مبكر ونلك بسبب النوم-

عادة ما يوجد خمسة اشخاص في كل سيارة اطفاء

يكون رجل الاطفاء في حالة استعداد دائم حيث يضع

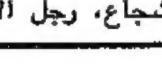
تعطيني لبنا يشبعني تعطيني ثوبا يدفئني اسقيها من رأس النبع احرسها من كيد السبع اغتامي رزقي وحياتي اسباب صبري وثباتي اخلصت النية والعملا ونبدت الغفلة والكسلا

فالراعي المخلص مسؤول والراعي الغافل مخذول

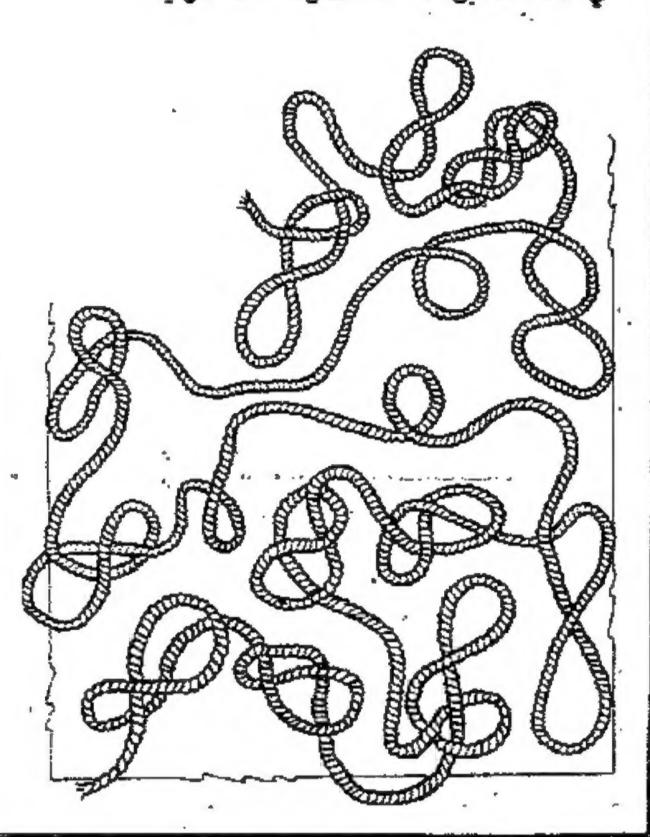
والراعي من غير رعية انسان من غير هوية

الصورة جميله ومعبره عن الفكرة التي ارادها الكاتب وهي كما قال مقدم القصة الاستاذ مجمود شقير "قصة النضال التي يتوحد فيها فعل الانسان مع فعل الطبيعة" الا ان الكاتب في اعتقادي لم يكن موفقاً في التعامل مع رموز الطبيعة من حيث كونها رمزا تاره.. وحقيقة ثارة أخرى.. فهو قد ذكر أن البحيره هي طبريا.. والجبل هو جبل الشيخ، ولم يذكر لنا اسم البحر ولا أسم النهر.. ثم يضمن قصته أناسا حقيقيين حينما يتحدث عن الفلاحين، فالبحر هو الذي تزوج، وهو الذي حزن ومات واصبح البحر الميت ، وفي هذه الحالة لا بد وأن تنشأ بلبلة فكريه.. هل البحر هو البحر الذي مأت في الحكاية.. ام هو البحر الميت الذي يعرفه الجميع؟ واذا كان البحر الميت الذي معرفه هو المقصود قان هنأك بليلة معرفيه، فالاطفال يعرفون كما عرفنا ونحن صنغارا أن البحر ألميت لم يمت يفعل الاشرار.. بل لان مياهه مالحه جدا ولا تعيش فيه

الرمز جميل في القصة ولكن حبدًا لو كان واضحا ومتناغما مع سياق القصة رخاليا من أية مسميات حقيقية للاماكن... لأن الخلط بينهما يفسد المتعة المرجوه من التعامل مع الرمز... متمنيا للزميل الهور كل تقدم ونجاح،



حاول صديقي الطفل معرفة عدد العقد التي ستظهر في هذا الحيل آذا ما حاولتا شد طرفيه؟ `



حكاية نشبية قصر ذيل يا أزعر!

اعداد: يوسف عبدالله مجمود

القار _ لصاحبه: اكاد اهلك جوعا يا صاحبي! دعنا تخرج من وكرنا فصاحب الدار قد خرج! صاحبه: وماذا لو ابصرنا القط! الفار: تسرع مندخل وكرنا!

الفار: لا تكن متشائما... ربما كان القط في هذه الساعة مشغولا ينفسه!

صاحبه: ومأذا لو ادركنا قبل الدخول فافترسنا!

حرج الفاران من الوكر وراحا بجولان بأعينهما في ارجاء البيت خشية ان يكون القط يرصدهما! وفجأة وجدا ابريقا ضبيق العثق،،،

اقترب احد الفارين، وكان طويل الذيل، من الابريق، وصعد الى فوهته وراح ينظر في داخله، فأبصر شيئًا من اللبن فيه، فتهلل وجهه فرحا. ثم أنه عد ذيله في الابريق حتى انتهى الى اللبن ثم اخرجه ولعقه. وظل على هذه الحال الى أن شبع بينما زميله القصير الذيل ينظر اليه يحسد. ثم قال له مغيظا: يا عيب عليك يا صاحبي لقد افسدت بعملك هذا لبن صاحب البيت!

وهنا التفت اليه صاحبه متهكما: هذا قصر ذيل يا أزعر! لو كنت قادرا أن تفعل ما فعلته لما توانيت!! كم في حياتنا من مواقف تستدعى ان نقول للخرين هذا قصر ذيل يا ازعراء.



تربية علوم تكنولوجيا

الماز تكنولومي بلغ الاهمية ..

واخيرا .. كمبيوتر يماثل دماغ الانمان

شجيرات عصبية محور اسطواني

عصبون

حتى الان، لا يوجد كمبيرتر يماثل في قدراته قدرات العقل البشري. الا أن شركتين اميركيتين اعلنتا مؤخرا عن توصلهما الى صنع رقاقة كمبيوتر قربية جدا في قدراتها من العقل البشرى. وهذه الرقاقة ذات (الشبكة العصبية) يجري اختبارها حاليا ق

مختبرات الوكالة الحكومية الاميركية

لشاريع ابحاث النقاع المتقدم

(DARPA)—

الرقاقة الجديدة السماة (Ni1000) تحتري على ١٠٢٤ عصبرنا (خلية عصبية) صناعية، وهذا عدد ضئيل مقارنة مع اكثر من مانة الف مليون خلية عصبية في دماغ الانسان. الا أن هذا العدد القليل من العصبونات الصناعية في الرقاقة قادر على أن يعمل بكفاءة أكبر يكثير من العدد الماثل له في الدماغ، ويسرعة تصل الى ١٠٠ الف مرة اكبر. ويتم ذلك باستخدام الالكترونات كوسيلة نقل للمعلومات بدل ايونات الصوديوم والبوتاسيوم في الدماغ البشري.



وهس الفضاء يكتشف وجود الحياة على الارس!!

هورد"، رئيس فريق التحليل الطيفي

"جاليليو" المجس الفضائي الاميركي الذي اطلق عام ١٩٨٩، مر بكوكب الزهرة في ١٠ شباط عام ١٩٩٠، وعاد الواجهة الأرض في ٨ كانون أول من نفس العام. وفي ٢٩ تشرین اول عام ۱۹۹۱ واچه کویکب "جاسبرا" وعاد لمواجهة الأرض مرة الحرى في ٨ كانون أول عام ١٩٩٢، ومن المتوقع مروره بكويكب "ايدا" في أب من هذا العام في نهاية رحلته. لم یکن "جالیلیو" مصمما لاستكشاف الزهرة أو الأرض أو القمر، لأن هذه الأجرام قد تمت دراستها جيدأ بواسطة مركبات فضائية اخرى، لذا فإن اي اكتشافات غربية لم تكن متوقعة، لاختبار أجهزتهم رعمل بعض القياسات التي قد تساعد البشرية في فهم تلك الاجرام بشكل أفضل. وحول ما إذا تمكن "جاليليو" من

اكتشاف الحياة على الأرض!. فإنه سؤال يهم المختصين في البحث عن "حياة" على عوالم اخرى. إننا "نعرف" أنه توجد حياة على الأرض، لكن هل تستطيع مركباتنا الفضائية الكشف عنها؟ وإذا لم تستطع ذلك، كيف لنا أن نتأكد من أن مكتشفينا الألبين لم يخطئوا في الكشف عن

علامات للصاة على عوالم أخرى؟

الجواب على حد قول "شارلز

تشير بيانات قمر صناعي اميركي

تابع لوكالة القضاء (ناسا)، ان

ٹوران برکان ماونت بیناتویو ن

القليبين في حزيران ١٩٩١م، قد

تسبب في تبريد جو الارض بنحو

درجة منوية واحدة. فقد تسبب

ثوران البركان في تكوين غيمة من

عورد لا يشكك في مستوى ذكاء الإنسان، بل يعكس دقة هندسة جاليليو، وحساسية اجهزته فنظام التصوير فيه على خلاف نظيره في اقمار التجسس، قد لا يلتقط اشكالا كانت قد انشئت صناعياً، لكن اذا حلق جاليليو فوق منطقة كثيفة بالسكان كالساحل الشرقى للولايات التحدة، فإن كاميراته ستكشف عن الاضواء الصناعية الواضحة للمدن. بالاضاقة الى كاميرات جاليليو، تتوفر فيه أجهزة عديدة، فهو يحمل على سبيل المثال، جهاز مقياس الطيف للاشعة فوق البنفسجية، والذي يقيس درات وجزيئات في طبقة الجو العليا لكوكب ما، وهكذا يستطيع تحديد وجود دليل للحياة

على الكوكب من مسافة ابعد بكثير

منه في حالة التصوير. ومن اجهزة

جاليليو التي ساعدت في تسجيل

معلومات قيمة أثناء مواجهاتها

للارض، مقياس الطيف لـرسم

الأشعة تحت الحمراء القريبة، الذي

اكتشف كميات كبيرة من الاوكسجين

والذي يعني ان عملية البناء

الغبار عكست بعض اشعة الشمس

وعلى حد قول الباحث باتريك

مينيس من مركز بحث لانجل في

(ناسا)، أن تأثير هذا البركان قد

يتلاشي في اوائل عام ١٩٩٤م.

الى الفضاء.

كادا انخفضت درجة هرارة الارض ؟

للاشعة قوق البنفسجية هو: لقد اكتشفنا الحياة على الأرض بشكل وأضع لكننا غير متأكدين تماما بأنها حياة دالة على الذكاء. وتعليق

الأثر، تم تصميمه لاسترداد السيارات المسروقة، ومن المتوقع ان يوضع هذا النظام موضع الاستعمال. في الخريف القادم. تم تطوير هذا النظام في الولايات المتحدة في أواخر الثمانينات، وأثبت العصبونات (الخلايا العصبية) الصناعية في رقاقة الكمبيوتر Ni 1000 خلال فترة استخدامه كفاءة عالية في استرداد السيارات المسروقة، علما بأن سرقة السيارات تمثل وياء اكثر منها مشكلة في المدن الامريكية.

في هذا النظام يوضع جهاز ارسال واستقبال راديوي في مكان مخفي من السيارة، ويكون مرتبطاً مع محطة استقبال مركزية تديرها الشرطة. فإذا تم الايلاغ عن سرقة السيارة، تقوم الشرطة بتنشيط شيفرة تتبع الأثر في الجهاز، مما يتيح المجال لتتبع السيارة المسروقة وايجادها. في الولايات المتحدة، حيث يستخدم هذا النظام في ثماني ولايات منها فلوريدا وتيوجرسي وماساش وستس واجراء من كاليقورنيا، أمكن استرداد اكثر من ١٥٠ الف سيارة مسروقة من خلال هذا النظام الذي تبلغ كلفته للسيارة الواحدة ٤٠٠ جنيه استرليني. الشركة الصانعة للنظام فخورة

JAE GRILLI JA

السيارات؟

تقوم الشرطة البريطانية حاليا

بتجربة نظام تقنية متقدمة لاقتفاء

اية اضرار. من المتوقع أن يجد تطبيق هذا النظام في بريطانيا اهتماماً كبيراً من الناس بخاصة شركات التأمين، اذ يسجل يومياً هناك سرقة نحو ١٦٠٠ سيارة لا يسترد منها مطلقا نحو

الحالات يتم استرداد السيارة خلال

بضع ساعات، وتكون عادة خالية من

٤٠٠ سيارة. بالمقابل، طور باحثو مركز فورد للبحث والتطوير في دونتون _ ايساكس نظام استرداد للسيارات المسروقة ذي تقنية عالية تعتمد على تقنية الاقمار الصناعية. ومن المتوقع تعميم هذا النظام خلال ٤_٥ سنوات، علماً بان كلفته لن تزيد عن كلفة جهاز التسجيل في السيارة. نجاح تطبيق مثل هذه الانظمة مع السيارات في أمريكا، قاد الى اقتراح بتكييفها ليستخدمها الاطفالء مما يتيح المجال للآباء لاقتفاء اثر

اطفالهم، وينهي خوفهم من فقدانهم.

[السوير]، توصل حلاق سيدات كان "موريس وارد" صاحب صالون حلاقة للسيدات لسنوات طويلة، الا أن هوايته كانت كل ما يتعلق بالمركبات الكيميائية المعقدة او البوليميرات وخصائصها. وما ليث أن ترك صالون الحلاقة لزوجته وأنشأ مصنعاً صغيراً للبلاستيك. وفي هذا المصنع استثمر ٢٠٠٠ جنيه

استرليني، ومحاولات استمرت لأربع

سنوات في مختبر صغير في المصنع

مجهز بكل ما يحتاجه لابحاثه. وكانت

النتيجة التوصل الى الصيغة

في الوقت الذي يجهد فيه ألاف

الباحثين في مختلف انحاء العالم

للتوصل الى صنع البلاستيك

الكيميائية لبلاستيك يتحمل درجة حرارة تصل الى ۲۷۰۰ س (درجة

هذا الانجاز، اهتماما واسعا في مختلف الاوساط العلمية والصناعية في العالم. وأصبح موريس نجم الاجتماعات والمؤتمرات العلمية ذات العلاقة. وبعد أن أجيز اختراعه هذا مؤخراً من قبل المختصين في مؤسسة الأسلحة النووية الدقاعية البريطانية، ومن قبل علماء حلف الأطلسي، احدث العروض تنهال على "موريس" للاستفادة من اختراعه، ومقابل

اتار توصل موريس الي

"موريس" يضحك من الباحثين إ الذين يأتون اليه من كل أنحاء أ العالم، ويحاولون جره الى البوح بسر الصيغة الكيميائية لهذا البلاستيك،

حلاق سيدات يتنوق على العلماءويربج البلايين!!

وبمختلف الوسائل، ويروي في مقابلة مع مجلة Today البريطانية قصص طريقة عن ذلك.

باختصار شدید یمکن القبل ان عهد الكوارث المؤلة بفعل الحريق قد انتهت. فتغليف الطائرات ومركبات القضاء والسقن وغيرها بهذا البلاستيك، يعني عدم احتراق هياكلها بقعل أي حادث حريق مفاجىء. وهذا يعنى بالتالي توفير مبالغ طائلة، وانقاذ ارواح الناس، من كوارث حريق قد تحدث.

الفرضيات واختبارها والبحث عن

١٢ ـ تدريب الطلبة على مهارات

بحثية، ومنها: المبادرة الذاتية

للاكتشاف والملاحظة، والتصنيف،

وطرح الاسئلة، وتنظيم المعلومات

واستخدامها، والتسجيل،

والترجمة، والاستدلال، واختبار

الاستدلال، وتمثل الخيرات،

والملاحظات، والتواصل، والتعميم،

والقدرة على التوضيح والعرض.

التي تساعد في تنمية التفكير

الابداعي وجد العلماء ان آباء

وامهات الاطفال المدعين لا يميلون

الى التسلط، ويتيحون إبنائهم

ويناتهم حرية أتخاذ القرار الذي

يرونه مناسبا، كما يتيحون لهم

فرص اكتشاف البيئة من حولهم.

هذا علاوة على توفير مجموعة من

وفي اطار البحث عن العوامل

الحلول والبدائل.

والتطبيقات لن تقتصر على الطائرات والمركبات بالطيع، فكما نعرف، يدخل البلاستيك في مختلف مجالات حياتنا المعاصرة، فمعظم ما نستخدمه اليوم من أجهزة وأدوات عصنوع كله او معظمه من البلاستيك. وهذا يعني أن الحرارة العالية أو الحريق لن يكون لهما أي تأثير على اى بناء او وسيلة نقل او

جهاز او اداة مصنوعة من هذا البلاستيك او مغلقة به. في الصورتين المرفقتين نري صاحب أثمن دماغ في العالم حاليا، وهو يحمل بيده مسحوق البلاستيك السحري، ثم وهو يقوم بتعريضه الى مصدر حرارة مرتفع دون ان يتأثر

المحاضرات والندوات، وقراءة الكتب

والقصص لأبنائهم وبناتهم، وغير

ذلك كثير من الانشطة. أن هؤلاء

الاباء والامهات يفضلوراسلوب

التوجيه والارشاد، وبادرا ما

يلجأون الى العقاب الجسدى

يصبورة خاصة او العقاب يصبورة

وقد يكون الاباء والامهات الذين

يتحدث عنهم في هذا السياق هم

يه، ولذلك فهي تقدم عرضاً بدفع قيمة السيارة كاملة لصاحبها اذا لم والتقويم والنقدء وادراك العلاقات وتحليلها. ويهدف هذا النمط من تناولنا في مقالات سابقة يتم استردادها خلال ٢٤ ساعة من القائمة بين الاشياء، وبناء البرامج الى توقير الفرص التربوية موضوع مدرسة اليوبيل الاردنية سرقتها. وهي تقول أنه في معظم

الضوئي، قد تكون اطلقت هذا الجزيء كما سجل جالبليو كميات هائلة من غاز الميثان والذي قد يكون ناتج عن تحلل البكتيريا لجزيئات الهيدروكربوتات بالاضافة الى توفر اكسيد النيتروز بكثرة ومو غاز ينتج عن العمليات الحيوية للطحالب ويكتبريا التربة وطفيليات النبات. الا أن هنالك اكتشاف هام سجله جاليليو قد يدل على وجود نوع من

الحياة التقنية، الا وهو بث شديد التقط من قبل طاقم "علم الراديو". لكن هذا البث لم بيد انه يتطابق مع ي ظاهرة طبيعية معروفة، او بث اذاعي ارضي مألوف.

ترجمة: مي كواليت

ودورها المنتظر في خدمة الطلبة الموهوبين والمبدعين والبرامج التربوية التى يمكن تقديمها لهذه الفئة من الطلبة. واليوم نتحدث عن محور رئيس وهو دور المعلم/ المعلمة في تنمية الابداع. ونشير هنا الى أنّ المعلم/ المعلّمة الميدع/

المبدعة اكثر قدرة على تعليم التفكير الابداعي وتنمية الابداع لدي الطلبة، بل أنه / أنها أكثر كفاءة وقاعلية من المعلم/ المعلمة التقليدي/ التقليدية. وهذا يعنى أنه ينبغى استقطاب الكفاءات العلمية القادرة على تلبية احتياجات الموهويسين والميدعسين التعليمية والتربوية. ويمكننا في الهار المحاولات الرامية الى تنمية الموهبة والابداع الافادة من انموذج تريفنجر الذي يشتمل ثلاثة مستويات، وهي:

اولا، تعلم استخدام ادوات التفكير الاساسى: حيث يتعلم الطلبة كيفية استحدام ادوات التفكير الاساسي في توليد افكار جديدة ومعالجتها ومناقشتها

اريعية رجال. وهي تستخدم

تكتولوجيا الطائرة ستبلث (الطائرة

الشبح) التي اثبتت فاعلية في حرب

المدمة الكمربانية

ومسع الثريا أو المكواة أو لمس

سلك عار او عند وضع طفل مسمارا

في الأبريز، فهي حالات لا علاقة

للارضي يها. والدليل على ذلك، ان

كثيرا من حالات الموت بالكهرباء

تحدث ويكون الارضي موجودا

ولكته غير مسؤول سوى عن تفريغ

التيار في هياكل الاجهزة الكهربانية

المومنولة به لذا يجب الحذر

والتعليمية المناسبة التي تحفز التفكير العلمي الناقد و ثانیا: تعلم استخدام نماذج حل

ميالغ خيالية من الدولارات.

المشكلات حيث يتيح المستوى الثاني من مستويات انموذج تريفنجر الفرص امام الطلبة لتطبيق ادوات التفكير الاساسى في التراكيب والبني المنتظمة والمعقدة. ولعل انشطة الخيال العلمي خير مثال على ذلك، حيث يطبق المقحوص تلك الادوات في معالجة مشكلات يتوقع الفرد بروزها في المستقيسل. لـذا، ينتظس من المشروعات الموجهة لخدمة الطلبة الموهوبين، مثل مشروع اليوبيل الذي تشرف عليه مؤسسة نور الحسين، أن تعرض الطلبة الموهوبين والمبدعين الشكلات حقيقية مستمدة من الواقع، ويعملون من أجل أيجاد الحلول المناسبة لتلك المشكلات، كما يمكن تكليف الطلبة بدراسة مشروعات خيالية او افتراضية واقتراح الحلول المكنة لما قد تنطوى عليه من مشكلات او معضلات.

من مشكلات، ويتحقق ذلبك

باستخدام ادوات التفكير الاساسي

والإفادة من نماذج حل المشكلات.

ويقوم المعلم بدور المنظم

للخبرات والانشطة الاثرائية -En

richment Activities

تقدمها المدرسة الطلبة المهويين

والمبدعين، اضافة إلى جمع البيانات

والمعلومات الخاصة بالتطورات

التي طرات على طرائق التدريس

والمصادر التعليمية والوسائل

والتفانات التعليمية. ويلعب المدرس

دورا بارزا في عملية التكامل بين

المنهاج العادي والخدمات التربوية

الخاصة التي يمكن تقديمها للطلبة

الموهوبين والتي قد تشتمل خدمات الارشاد، وخلق اتجاهات ايجابية

لدى الطلبة تجو الموسوبية

والابداع، وتنمية المهارات القيادية.

يستطيع المعلم الناجح الافادة منها

في تنمية الابداع لدى الطلبة،

الانشطة التي تشجع التفكير

الابداعي.

تعتمد الحفظ غييا

يصورة ميدعة.

القبول والجذب

وهناك طرائق واساليب كثيرة

١ _ ان يقدم عددا كبيرا من

٢ _ آلابتعاد عن الانشطة التي

٣ ـ استخدام التقويم بهدف

ع ـ اتاحة الفرص امام الطلبة

تشجيع الطلبة على التفكير

٦ _ احاطة الطلبة بجو يسوده

.. ٧ ــ ان يقدم المعلم مثيرات غنية

٨ ـ ان يطرح اسئلة مثيرة

٩ _ الاهتمام بالاصالة وفتح

١٠ _ تشجيع الطلبة على طرح

افكارهم الجديدة، ومساعدتهم في

اختبارها بعيدا عن اية محاولات

لتسخيفها أو التقليل من شأن تلك

قنوات مع التراث العلمي.

التشخيص لا يهدف أصدار حكم

لاستغلال خبراتهم ومعارفهم

البرامج التربوية البيتية والانشطة التي يخططها الوالدان، مثل: زيارة ثالثا: مواجهة تحديات الواقع والمقصود هنا مساعدة الطلبة في مواجهة تحديات الواقع وما يفرزه

تنمية الابداع.. كيف؟؟

انقسهم من المبدعين. فالى جانب سماتهم الابداعية وقدراتهم على المبادرة وتأكيد الذات، قانهم يقضلون المهمات غير الروتينية، ويرتاحون الى التغيير، ويمثلون نماذج حية لابنائهم وبناتهم.

والسؤال الذي يطرح نفسه في هذا السياق هو: ما سمات معلم/ معلمة الموهوب؟ هذا ما سنحاول الأجابة عنه في مقالات لاحقة. بقى أن نشير إلى أن الفرصة متاحة، محليا، للافادة من مشروع، مدرسة اليوبيل في هذا الاتجاء، الى جانب اعداد وتدريب الكفاءات المطلوبة.

واحتمال وجود ورم فوق المبيضين

يسبب وجود ورم في الغدة النخاسية،

افراط الشعر بسبب اخذ أنواع

توجد عدة طرق لمعالجة المرضى

المصابين بغرط نمو الشعر ولكن

معينة من الادوية.

⊚ تيسير صبحي

الشعرانية « فرط نمو الثور »

الرجولة وذلك لزيادة الشعر في ومن المحتمل أن تكون زيادة نمو وتتمثل الاعراض بزيادة نموشعر الوجه والجسم في منطقة اللحية والصدر والبطن، ويمن أن يكون على الشفة العليا عند بعض النساء ويكثر انتشار هذا المرض عند النساء

هناك عدة اسباب منها: العوامل

السمراوات، ويمكن إن يظهر في اي ينصح بمراجعة الطبيب المختص مرحلة من مراحل العمر ولكنه غالبا لاجراء الفحوصات واعطاء العلاج ما يظهر في الاعمار المتوسطة. والنصائح اللازمة لهذا المرض. د. عيدالله انور الداوود

الوراثية، وامراض في الغدد الصماء،

صدر مؤخرا عن دار الفكر للنشر والتوزيع الأردنية كتاب جديد باللغة الانجليزية بعنوان: "شبكات

کتاب جدید

يقع الكتاب في ٤٧٧ صفحة من القطع المتوسط، مزودة بالإشكال الايضاحية الناسبة. ويتناول هذا الكتاب المقاهيم الإساسية لشبكات الكمبيوتر الملية بخصائصها وأنواعها المحلية وانواعها المختلفة وكيفية ربط أجهزة الكمبيوتر في

كما يتناول المتطلبات الضرورية واللازمة لاستخدام الشبكة يصورة

وقد تضمن الكتاب الاسس والمعايين العالمية المستخدمة إل تخطيط شبكة الكبيوتر وتوريع اجهزة الكمبيوتر بأقل التكاليف، وتم فيه استعراض كافة المطلبات (من يرمجيات ومعدات) اللازمة لتشغيل شبكة الكمبيوتر.

ونظرا لشيوع استخدام البرمجيات الخاصة بالشبكة Novel

شيكات الكمبيوتر فقد تناول الكتاب أيضا وبصورة سهلة توضيح لكافة المفاهيم الستخدمة في هذه البرمجيات

لتستهيل استخدامها من قبل قطاعات

مختلفة من المستقيدين.

واخيرا تناول الكتاب مثالا حيا لربط لجهزة الكمبيوتر معا باستخدام برنامج خاص تم بناؤه خصيصا لهذه العملية حيث عالج هذا البرتامج كافة الأمور المتعلقة بعملية الريط من إرسال للبيانات وقحصها والتأكد من خلوها من الاخطاء، واحتوى البرنامج ايضا على حلول للكثير من المشاكل والتي قد تظهر في عملية الاتصالات الرقمية. وتظرا للمسائل والحلول المقترحة في هذا الكتاب فإن فائدته سنتكون كبيرة، ولكل مهتم بالكمبيوتر ويخاصة: طلاب علوم الكمبيوتر، وطلاب هندسة الكمبيوتر، ومهندسي الكمبيوتسرء والشركات

العاملة في مجالات الكمبيوتر، وكافة

المؤسسات والدوائر التي تتعامل مع

شيكات الكمبيوتر. عند حدوث تماس كهرياتي، فاذا

يعد وجود خط ارضى ضعن التمديدات الكهربائية الداخلية للمتأزل من التعليمات الهامة حدا التي ينبغي على كافة المشتركين الجدد الذين يرغبون في التزود التيار الكهربائي في شبكات الشركة التقيد التّام بها. ولا يتم يبط التيار لاي مشترك الا بعد تأكد الشركة من تقيده بهذه

Sea Shadow اسم مذه السفينة

الحربية الاميركية الجديدة التي لا

يمكن للرادار أو الصواريخ كشقها..

السفينة التي انزلت الى البحر

والتأريض عبارة عن وتد او مجموعة اوتاد من معدن ناقل جيد للكهرباء، كالقضيب النحاسي او اثبوب حديد مغلقن ليوضع ضمن حفرة ويحاط به تراب احمر وقحم وملح وماء للزيادة الناقلية الكهربائية، يربط هذا الوتد مع سلك تحاسي يصل الى احد ثقوب المقبس (الابريز) الكون من ثلاثة تقوب، كما يكون كابل الجهاز مكونا من ثلاثة اسلاك يتصل طرف احدها (وهو سلك التاريض) بجسم الجهاز وطرقه الاخر باحد اطراف القايس (الفيش). وتأتي اهمية تأريض جسم

الجهار (كالثلاجة والغسالة...) في

الحماية من الصدمة الكهربائية

الإنابيب الدقيقة كقوالب لتشكيل اسلاك لا يتجاوز قطر الواحد منها

اتميل احد الموصلات الحاملة للتيار بجسم الجهاز وامسك الانسان بجسم الجهاز اثناء العمل عليه، فإن التيار الكهربائي يجد طريقا سهلا للمرور في جسم الانسان مسبيا له المعدمة الكهربائية. اما اذا كان جسم الجهاز مؤرضا فإن التيار يعر في الارض، ولا يعر في جسم الانسان ويحميه بالتالي من الصدمة الكهربائية.

والحماية

بعد الطائرة الشبح .. جاء دور السفينة الشبح

مؤخرا في أول تجربة عملية لها في

جنوب كاليفورنيا، طولها ٥٨م

وعرضها ٢٥م، ويتكون طاقمها من

أما حالات التكهرب بالتماس المياشر كما يحدث عند تنظيف

والانتباء عند التعامل مع الاجهزة

الكهربائية غير المؤرضة. مهندسة: رهيرة احمد فريد

باحثو شركة NEC الاميركية الذين اكتشفوا جزيئات huckytubes وجدوا طريقة للنها بالرصاص وهده الجزيئات عبارة عن تراكيب مجوفة ارقع بألاف المرات من شعرة الانسان، وهي مكونة كليا من درات

في تجربة، استخدم الباحثون هذه

عدة ذرات فقط. وعندما تم تسخين الاتابيب بوجود رصاص ذائب، عملت الخاصية الشعرية على سحب الرصاص الى داخل بعض الاتابيب. هذا ولا زال الباحثون يجهلون ما أذا كائت هذه الاسلاك المعلقة بالكربون موصلة للكهرباء ام لاء

بما يكفى لاختبار الاسلاك.

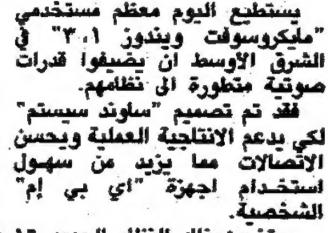
الاقكار ١١ ـ تدريب الطلبة بهدف تنمية قدراتهم على التفكير الأبداعي وامتلك عناصر الإبداع: الاصالة، والمرونة، والطلاقة، هذا حيث لا يتوفر حاليا أقطاب صغيرة، اضافة الى تدريبهم على آليات توليد افكار جديدة واصدار الاحكام

المكتبات العامة، وزيارة معارض الكتب والمتاحف، ومضاهدة البرامج العلمية والتربوية، وحضور

الشعرانية: نمو مفرط وشاذ للشعر. كما يمكن ان تكون علامة الأماكن غير المحببة.

اختصاصي ومستشار الامراض الجلدية والتناسلية

نظام صوتى متطور لاجمزة الكهبيوتر



ويتضمن ذلك النظام الجديد ١٦ بت بالإضافة الى بطاقات صوتية تَصَافُ أَنِي نَظَامِ التَشْغِيلِ لَدِيكِ، وهو يزود جهازك وبرنامجك بما يلزمهما للاستفادة القصنوى من القدرات الصوتية الموجودة ضمن "ويندور ۲۰۱)

ومن الأمثلة الفضل التي تظهر الفعالية في الاستخدام هي القدرة على مراجعة الأرقام صوتيا ضمن الجداول الحسابية الخاصة بـ "ويندوز" ومن ضمنها "إكسل" برنامج الجداول الحسابية المعروف لـ "ويندور"، بالإضافة إلى القدرة على التعرف على مسوت المستخدم في سا يتعلق يالعمليات التى يكثر استعمالها يواسطة لوجة اللفاتيح . ـ "ماس" ويباع هذا البرنامج مع مجموعة من الاصوات والرموز المختلفة، وهو يسمح بتخصيص سطح المكتب جهارك ويشمل ذلك البدء بالتشغيل صوتيا وجعل إشارات الانتذار وشاشات التوقف صوتية ايضا.

وقد كانت التسهيلات الصوتية

تشغل عادة مسلحة كبيرة من القرص



الثابت في جهاز المستخدم، الا أن ويندوز ساوند سيستم" يكتفي يقسط قليل من الذاكرة إذ أنه يجعل مهامه تقتصر على التادية العملية لا غير ويجوز بالطبع ان يوسع المستخدم قدرات جهازه لكي تشمل دعما كاملا للوسائط إذا أرأد.

وقال السيد تاشرلز الن لمدير العام لشركة مايكروسوفت الشرق الأوسط انه كلما كثرت الشركات التي تستخدم اجهزة تدعم استخدام الانظمة الصوتية كلما أردادت أهمية "ويندور ساوند سيستم" في السوق. وقال أن معظم منتجي المهرزة الكمبيوتر قد طرحوا أو سيطرحون في المستقبل القريب منتجات مجهزة بقدرات صوتية.

الحديثة المنغيرة فيسقى نباتاتها ويرش

ارضها، يعرد ألى الصالة الصغيرة يفتع

كتابا من كتب وارسين لويين، ويطالعه.

قالوا له في بيروث خذ مكتبتك الهائلة معك

الى عمان، قرقض، احرقها، احرق كتب

ماركس وساطع المصري والتقري

أن المساء كان يخرج من جحره

فيعرج على صديق ابيه الشيخ التعد،

يترتران قليلا، يلرمه الشيخ على عزلته.



• باسل رفايعة

لم يعد مقتما الاكتفاء بالقول انتا متحنا الاخرين بدررا لاشجارهم التي تعلو رؤوسنا اليوم، بينما توشك اشجارنا على البياس، ولم يعد مجديا التنقيب هذا وهناك عن اثار . خطواتنا، في قارات العالم، فقد مرت رياح عاتية محت تضاريس كثيرة لم يكن (الادريسي) يتوقع زوالها عندما شرح يرسم خريطته الاولى قبل

لقد تمترسنا طويلا وراء قديمتا المتازل، وفتحنا النار على الجديد وأنكرنا أن الماء شرط أساسى لدوران الساقية، وقلنا: وحده الوحل كغيل بإقناع الاعشاب والشجيرات الصغيرة بجدواء، واستقر في اذهاننا أن العماء يرى الاشياء جميعها، ويستطيع تفسير عتمته وتبرير سخريثه بالضوءء نعم لقد نجمنا جميعاً في أن نعيش حياة هرمة وشوكية جداً، تجمئاً في التشيث بالمُأْزِق، وأشرنا بعليون سبابة إلى الهارية التي بات من المؤكد وصولنا الى سحيقها بجدارة تحسد عليها، قندن ورثة ماش عريق نحمله في جيوبنا مثلما نحمل الاقراص المسكنة للصداح،

تحن الدين أصبتا "شارنان" بالدُّمول،ما زلتا الاخفاد البررة، اما الاخر المذهول بنا وياسهاماتنا الماضوية فما يزال متوقفا عندها، يحاول بجهد بالغ تتجاوزها.

العالم الآن يتسامل عن ما يعد الراهن، ما يعد الكومييوتر ما بعد الطاقة، ما بعد الحرب التورية، ما بعد الحداثه..الخ، انه ينجاول تقريب الحد المكن من مسافات المستقبل باصرار على التنبق، بمأهيته وتخليق ملائم لاحتمالاته، انه الان يشك بكل ما مضى، عالم جديد لا يأبه بالسلالات المنقرضة الا ليحاول تجنب

تتحق تتسامل عن ما قبل العصر الجاهل العن ما قبل الهلهل عِنْ مَا قَبِلِ الأملاء واثَنْتَقيطُ عَنْ مَا قَبِلِ الْهِبَاءَ، وَلَيْسَ مَا بِعَدْهِ، فِي "أينشتين" إلى النسبية (ق "أرمسترونج" إلى سطح القمره

العالم بدأ بنا ولن ينتهي بسوانا.

قصة "حمال الكراسي" لـ : يوسف ادريس

يحمله انسان البوم

ن د: احمد الرّعبي المشيقي، ويرى الكاتب شعنا ان

باستطاعتنا حل كل مشاكل الكرن كلاما او غفاريا وعندما نأتي الي الواقع غَيْنَ كُلِ شيء بيقى كمّا هو طيه فالحل العقيقي لا يكون ألا بِطُفَعُلُ وَهَذَا لَمْ يَحَدَّثُ فِي الْقَصَّةَ، فالرجل يقرل للناس انه مضطر لحمل هذا العبء الثقيل والناس يقولون له تنظمن منه، ثم سرعان ما انصرفوا عنه حتى أن ستثره لم يعد مثيرا للدهشة أو الاستقراب رهذا يعنى ضمنا تبول الناس لهذا الامر وترث الامور كما هي عليه. وبطل القصية يبدو متعبا مرهقا

من هذه الاعباء المتراكمة عليه، وهو الد يفكر بالتخلص من أعبائه يعرف الله سيدمع شتا أغلى، فإن كان عدًا الكرسى عو عبء العمل غانه بتركه سيموت جوعاء وان كان يجسد عيه الاسرة والمجتمع فإنه يتخليه عن هذه الالتزامات سوف يقع في مصائب اكثر خملورة وهو. بالثناني أن كان يجسد هموم الانسبان المعاجر المُعَتَّلَقة من حروب وفقر وانتعاء ووطئية وموت وحيأة فإثه مضطر لحملها أراد أو لم يرد، ولا حل الإسوال قائه لا بد أن يجمل كرسيه دائداً وهو لا بد أن يعيش بأعبائه

الثقيلة تلك. والسَّائِ البيوم ، كما تعارح القصة، غارق. في معرمه الذاتية والإجتماعية والكونية بشكل عأم ههو ممامير ومتثل بأعباء لا نهاية لهاء وهو بانتمائه الى عصود ومجتمعه

لا بد أن يمنهم في حمل هذه الإعباء الثقيلة رغما عن ارادته ولا بد أن يحمل كرسيه الاسطوري الضغم حثى تعود الراحة والاستقرار الي عالم اليوم، وهذا يبدو بعيدا صحب المُنَالِ، أَنْ تُنْتَهِي القصة والرجل ما زال يعير الشوارع بجسده القحيل وكارسيه القبثم،

مظية ا

شعرها طويل وتفسها تمسيء عمان

تقبح بمشاريع الاجزاب، انتمى زوجها الى مزب يزعم انه جدري، فلحقت به وانتمت، الراوي لا يرغب أن الدخول أن التفامييل. المرأة دآت الشعر الطويل والنفس القمدير ملت المزب، زوجها أهبيع عمَّوا متفرغا في قيادة المؤيد. المديح العمل الحربي مهنته، عن المرأة دُاتُ الشعر الطومِلُ كالمياة أن تترك الحزب وتجرب عزيا اش قالت ومي يتتنامب أن معظم الاحزاب ذات برامج منشابهة. قالت أن صديقتها في حزب تقول أنه مختلف. المرأة ذات الشعر الطويل كالحياة تالت ان زوجها لييرالي وسوف يتغهم، الزوج النزم السست، لم يعسّرض ولم يواقق. كان يشاركها العمل في شؤون البيث، الرجل دربي في فرنسا وكان يدخن (جيئان) ريارا عن مقرق الإنسان، المراة هجرت حزب زوجها رام تهجر زرجها، خلات تحبه، قال على مقبض أنها رجلت الي جزب الحرالا الي حبيب اغر. لكن حزب الزوج لم يقهم هذه المنانة الزرجية الحربية المردوجة. الحزب هدد الزوج وامره باعادة الزوجة الى بيت الطاعة الحربية، قالت القيادة ان

هجرة الزرجة المسيحة سياسية، ولم

اللمق الثقافي

مؤشر على ماهية

المركة المتقافية

اصبح ديمقراطياً. لكن الرقاق أو الاخوة أعدروا على أن السائلة مائية ، لكن احدمم حرج عن طوره واعترف بأن الغاء وتَغْرِخُهُ الزُّوجِ يعرِدِ الى خَيَانَةُ رُوجِتُهِ. كَانًا مِثْنَاوِلانَ عِلْمَامِ الْمَشْكَةِ فِي صعت. تنابل لقمة ثم ابعد المبحث واشعل سَيهِلرة جيتان، قال لها دون أن تتم لهجته عن ترسل: م عودي الي، توقفت عن المضغ. لم تفهم، عديت اليه بعينين واسعتين. قالت انها لا تفهم وانها معه، وانها لم تغاوره كي تعود الله، نقث دخان سيجارته في القضاء، غتم نعه ثبتول : عودي اليّ... أي الى حزّين، لكنه لم يقل، نيش مائما وحمل صحته الى المليخ، جاه ميوته من المليخ

مختلطا بصوت غسيل المسن والملاث قال أنه بات عاطلاً عن العمل، لم تقهم. صوبته طرق مسلمعها لكن مقرداته والت تتقر على طُبِلَةُ انْنَهَا تَمَبِدِرِ أَصِيرِاتًا لِأَ دلالات لها، المساء سلخن، تقمَّت عليه، توقعت

أنْ يكرر ما لم تقهمه، لكنّ الصمت أميّر مِكُل تَقَلُّه دِينَ عُرِفَةَ الطَّعَامِ وَالمُطْبِخِ، بِعَنْةَ

الذي يدخن سجائر فرنسية لاته لم يقهم. بعثة صدر غرار بقطع رزقه الحزبي بحجة السعى الى تقليص الانفاق الحربي، الزوج قال أن الحرب سيمقراطي وان المناخ في الأردن

منهمكا يفسل أوامي المليخ، الاواني ثدر ماذا تفعل بهما، این تذعب بهاتین قد ترك الحرب، التفت اليها وصدق اليها بعينين شع منهما لهب ساطع. قال الها هي التي تركت الحزب، لم تقهم، فتحت

سمعت صوت غسل الاوائي، نهضت ومشت في ردمة المست الانساني، وقفت خلقه، طوقته يزراعيها اظم بلتقت. كان تظيفة. عيثاد عكرتان. قال دون أن يكتفت انه اصبح بلا راتب. ارتخت دراعاها، لم البدين الصغيرتين، بدَّهول سالته أن كان غمها واغمضت عينيها، قال أن الموقف

مؤنس الرزاز

محرج، قال الله فيعوقواطي ومتحضر، وأنه أن يمنعها من الانصراف عن المرب، قال: - وَإِكِنَ كُوتِي رَبَّةَ بِينَ... لا تَنْضَمِي الْي حَرْبِ الْحَرِبُ الْحَرِبُ الْحَرِبُ الْحَرِبُ

تشرج وجهها، قهمت، بوسعها أن تترك الحزب وتنضم إلى البيت، وحرام ان تترك الحزب وتنفيم الى حزب الحر، قالت بتحد : _ اترك مزبك وتعال الى مزبي

ترك المطبخ وبالف الى الجمام، غسل

يديه وجلقهما. وقال انه مؤمن بحزبه، كان ألعرق يتميب من المطار جسمه كلها، سلطت قطرة عرق من جبيته وأستقرت على دُقنه. كانت تتبأمله بصمت. قالت:

- انت بحاجة الى حمام. جمتات عيناه، سألها : بهل تتقرئين من راشمش ؟ تأملت ملابسه الخارجية فلاحظت انها تاميمة انبقة لكن العرق كان ينميب أن الداخل. * * *

حظیت ۲

عجائين انقذه من مراصد الموت. كان مدمراً مثل سندباد عاد من رحلة مغامرات في بحار من الالغام والالفار القاتلة. ارتمي على يابسة عدان. واخذ يلتقط انفاسه كأنه بحار اسطوري خرج لتوء من الاعماق السحيقة لمحيط مظلم مناخب، ثم يكن يرضب في الجنس او الطعام أو التدخين. كانت تستدود عليه رغبة عارمة بالراحة والتأمل والكسل. استقر في جبل التقاعدين، جبل اللوبيدة. صديقه الكاتب الاردني الذي تركه في بيروت قال له أن عمان مدينة للتقاعدين. قال : ـ هذا ما ابحث عنه بالضبط... بعد

عاد الى الاردن بعيتين تترهجان

بِكَجِنُونَ ، وِذَاكَرة مَلْتُومة لا يعرف اي عَطْ

كل هذا المبقب والجنون. راح ينفق النهار بالتناؤب اللذيذ، استأجر بيتا تديما لا هائق، فيه ولا جرس باب. أي الليل يضطجع على اربكة ويتفرج على التلفزيون، أو من التلفزيون، حتى ألسلسلات المدرية السفيفة مبار يتابعها بمنعة، يقرأ حسمت الصبياح وهو يحتسى فنجان تهوة، ثم يخرج الى

_ الجفة ولا نابي لا تدابي غيرد المثقاعد ابن الاربعين: - أرغب في جميم العزلة. ثم يمر على رابطة الكتاب فلا يعثر إفيها ألا على سكرتير الرابطة الذي يعتذر عن خلق الرابطة من الرواد. يقول: - منذ السماح بتعدية الاحزاب وترخيصها... فقدت ألرابطة غماليتها، يقول أن الرابطة، ايام زمان... ايام

الأحكام العرقية... كانت خلية خطر، ويسأله السكرتير. لماذا لا تبحث عن وظيفة نقتل بها

> السالة النقافية في وُمِن الديمشراطية



لا تترقف عدد المقالة عند طبيعة التحول الديمقراطي من الزاوية الثقافية، فهذه المسالة هي امِّل المسائل التي تحظي بالاهتمام، مع انها تمثل جماع السائل كلها. لانَّ التعولات الاخرى التي ترسخ الابعاد الديمقراطية في أي مجتمع، تأخذ في النهاية اشكالا واطرا تُقافية. صحيح ان استجلاء ملامح الحركة الثقافية في مجتمع ماء امر غير سهل، لان هذه المركة موارة، غير قابلة للتجسيده فهي تتمثل، أن لا يريد متابعتها، في ركام من الاعمال الادبية والنقدية المتباينة، أما حين يسعى الدارس الى وضعها غمن المار تاريخي، تقدي، فسيكتشف أن هذه الحركة دائبة التغير، يتعذر التعبير عنها ببساطة، لانها حركة مركبة، متعددة الاصبوات، وهي مثل ماء النهر، يتحرك، ويتغير ويستميل أن يستمم المرم في مياهه مرتبيّ، ولكنها رغم ذلك الغياب الماشر، تتبلور، اكثر ما تتبلور في الملاحق الثقافية الاسبوعية، ألتي تنشرها المسطف الإردنية، والتي اعتاد المُتقفرن على متابعتها وترامتها وتقويمها، باعتبارها اللوشر الذي يُقيس مقدار الصعود والهبوط في هذه الحركة.

من هذا يمكن القول أن الملحق الثقافي مؤشر، ببين ماهية الحركة الثقافية، ويكشف عند تحليل زعل نحر سوسيو ادبي، عما تعانيه هذه الحركة من مظاهر المرض، وما تنعم به من سمات العافية، مع الاخذ بعين الاعتبار ان هذه المُلاحق، شأنها شأن وزارة الثقافة لاتصنع عركة ثقافية، وإن كانت ترعاها، وتهييء القنوات المناسبة لها، التي تمكن هذه الحركة من النسو، وتبعد عنها

> كنت حاضرا حين رفرف الطائر ـ وكان لجناهيه صوت غامض مه أفأفاقت السيدة الوحيدة رايت الثهار انتصف. رايتها.: لم تكن تائمة شاماً. غفوة، مجرد اغفاءة قصيرة خطفتها من ضبعيج

الرقت، ابعدتها عن يدرات المكان، ورضعتها الى بعيث يتعنى القلبء فتعت يدها التي اكتشفت انها مضمومة الاصابع، دائماه هذه الاصبايع، مضمومة لا تقلت الخواء. لم تفكر للحظة ماذا تضم، ريما لان لحدة لم يسالها يوما عن هذاء تقبضين على ماذا؟. ربدا لان احدالم يلمئذ الا ضمامة اصلاء ربما عي العصبية المخبأة في الدم، ربياء.

ولكن القلب: مأذا عساء يتمنى؟.

عَلَتَ الْمُدرِسِةِ مِنْ غَيِثُرِ الْأُولَادِ، الغرفتان الكابيتان والجدران للمنفرة اللون. ثمة شروخ بين جدارين، عند الزارية المراجهة، فكرت: بيت عنكبوت!.. هذا موسمه. الكتها عادت لتسكل نفسها: هل للعناكب مراسمها مثلما لها شبكة

ثمة دبق، القيظ يمسل الساحة الترابية، ظل الطائر على الارض، يتكسر على ملاسة النماس لمستيور الماء، هناك، تراء، ثنتيه إلى شيط الماء السائل منه. يلتمح، تراء ولا تلعن، هذه المرة، السمكري ألذي يأخذ ناودها بلا

متابع السيدة خيط الماء الغضي يعينيها، يشكب، بعيدا، ويستقر دون صوت في بريكة منفيرة. تحس بالمطش بباغتها. لا تغاس مكانها، تبقى على جلستها الكسولة، تغرد اصابعها مرة. مرة اخرى، ثالثة: وتمرزهاء كالشماء في شعر راسها المستقين

تلتات، الترى وجهيا مشرشا في رُجِاج مصراح النائدة البمني، لا أون نَ الرَّجِاجِ. وجهها جلا أون، لكنها "تعرفه جيدا. ثليس هن يجهها؟،

الى اذنبها، عندما حركت قدميها، في اين ذميتا؟ في مكانهما لم تعادرا، نقط غابتا

وراء غيباب صابت تراه وحدها، وحدما التي تعرف ما يرامه. ما الذي يكون خُلِفَة هِنَاكِ مِنَاكُ فِي عَمِقَ مصراعي النائدة المشقة: مصراح برنجاج متقدر ومصراع بلا رجاج -تهشم منذ زمن, النائدة تشرع سناهتها على الفراع الكبير، على هوانه. على رائحته، على صوت لا مسيته تتفتح الناندة على مداها

لكثها مشرعة.

جمياة ميرت شمث النعلء فهيج تشعريرة بدنها، ثمة رطوية. تسمع عُافِدُةُ مِنْهِأَ، تَمشي نَمَلاً فِي جِلْدُةً راسها، فتطرده بأصابعها الوالجة في شغرها الترمد، تبقي عيناها على عالهما: سادرتين بعيداً لا في عدا المُكَانُ الْهَنَّاءُ وَلَا فِي هَذَا اللَّوقَتِ اللَّهُ.

الضيق، الضيق.

خلا المكان وها السيدة، والسلحة، والجدران القديمة، والصمت الثقيل. السماء هئاك، أن الأعلى. أن الشاهق المتبلدء الذي نام غافلا عن الناس فقدرُ لونه ، "أرسموا السماء ولوثوها"، قالت للصغار، وبعد وثتء رفعت منفيرة راسها واسبعها تستأذن لكي تتكلم:

"أبا لا أرسم السماء،". شأطرة؟" وتاونها يا معلمتي،

كانت السماء هناك، في الإعلى، في الشامق المتبلد، الذي نام غافلا عن الناس، مُحَمد، والسيدة خمدت،

الصمت وتسمعه السيدة جيدا ويصل

والسيدة ترى ترى المائط المرتفع. تري أثار الاقدام السنفيرة

"يا معلمتي"، "ماذا تريديّن؟ "- قالت وقد احيت "وكيف سنعرف انها سماء، يا

لا معرت في المكان المهجور الا

وهوت، مشت على الارض لاحقة لمعة الداس وكوح

بشطى الصغارء فالبرابة تتسم للاوراق .. ايضا .. ذهبت ولم تعد اين ممارث الاوراق؟.

التي هروات باتجاء البراية الخشراء

۔ التی کائٹ خضراء۔ یام تتسامل

لمادا يريق الاخضر عندمة تلمقه

الشمس، يصبر اللون لونة ليس هو؛

،، اثما البرابة ظلت هي البرابة.

تتسع لكل الاقشام المستيرة،

المهرولة، الملهوفة التخروج بعيد؛ عن

هذا المكان المسور بحائط مرتفع

وسيدة تصرحساة تحت قدميها

تسقط السماء غلاء فيتحرك

يقفن الغلل هناك. هنا. يقف لثانية

على جِدَع الشجرة الوحيدة. الشجرة

الناهضة من تربة وغبار، بدراعين

ائتنين، وبلا ارواق: ديلت، احمقرت،

يمنير للمنمث منزت!

فیکرن میرت:

اللسوح الخضر، والاوراق بين الامنابع الصغيرة بيضاء ترمش السيدة بسبب نثار الغيار الداخل اليها من المصراع الفاقد اللزجاج، ترمش، وثبدأ، بعد أن عشيت فدمعت عيناها:

"كيف الألف؟ اكتبوها". تضبج القرفة بمنوت الخربشات القصيرة على الإوراق البيضاء. الهمهمات، يعض من ضحكات تتفكت من رؤوس منكبة على السلامها الرصاص، يمر ذلك كله في الهواء. بيرتفع قوق الجميع، ريتغلغل في زوايا

الهواء تثليل، الضغط على صدر السيدة تثنيل، فتتقدم الى النافذة، لا ورق على الشجرة الوحيدة ليحركه الهواء

الدكتور: خليل الشبيخ

شبح الارتكاس والتراجع. أَنْ الْحَدِيثُ عَنَّ الْمُلْحَقِّ النَّقَافِيةِ، بِكَادُ بِشَكُلُ قَاسِماً مَشْتَرِكاً يَجْمَعُ بِين المبدعين والمُثقفين. وهر حديث لا يسعى في المحملة الثهائية الالجعل التحول الديمقراطي يأخذ ابعاده وتجلباته الثقافية، فينقى الاجواء، ويركز الموار الإيجابي، وبيعد شيح الزاجية والتعصب الشللي، ويكرس المستوى الغني للابداع نقطة يتعصب لها الناشر والميدح والناقد، ولا يد أن يسعى الحديث كذلك لاستجلام الاسباب التي تكمن ورآء هذا التذمر الراسع بين البدعين، الذين يرون الألفاحق الثقافية اخفقت في أن تكون اداء فاعلة لنشر الإبداع، والتبشير بروح موضوعية، تهتم بما قيل، لا يمن قال،

ولست أشك أن ممارسة الفعل الثقافي، تحفل بالكثير من الاشكاليات، التي يمثرُج قيها الخامي بالعلم، والشخمي بالوهورعي، كما أن تحرير الصفحات الثقافية. تظل متأثرة بهذه الاشكاليات، وعندند لا يقرأ نص المبدع الذي يسعى به لكي يري التور، شيمن سياق موضوعي، بل يوضع ضيمن اطر الشرىء تعلي من شائه أو تقلل من قيمته، وكل هذه الاطر، ترد إلى النهي من

غير أن هذا لا يعني حقيقة، أن تظل علاقة المبدع بالملحق الثقافي، تخصَّع لتنك الاشكاليات، وتنبثق منها. لان النزعة الديكتاتورية لا متفق مع الديمقراطية، ولا تتناسب مع العمل الثقافي ابتداء. ولا تتوافق مع روح العمل المهني في الصحيفة. لأن المُلحق الثقافي ليس مجلة حائط يحررها المُسرف، فيخلع من يشاء ويولي من يشاء" بل هو جزّه من الصحيفة يعكس روحها، ويبين فاعليتها، ويمثل قدرتها على أجتذاب الاقلام والابداعات، بغض النظر

عن مدى الاتفاق او الاختلاف. لقد كثرت في الارنة الاخيرة النشرات الادبية، وبخاصة بين جيل الشباب. وكان عزوفهم عن النشر في الملاحق الثقافية، في صحفتا الارمنية ناشجا عن موقف نقدي تجاه عده الإبداعات لا يسمح في المحصلة النهائية لها بالتعبير عن. · نفسها. ولست اقهم ثلك حقيقة، لأن المُلحق الثقافي لا يعبر عن المُشرف عليه، بقدر ما يمثل مجموعة التيارات، أو منظومة الاتجاهات أو نسق المذاهب والمدارس التي تسعى على نحو مشروع، كي تعير عن نفسها،

ان هذا يعني أن على المُلاحق الثقافية أن تكون حكما على ما يجريء تعايمه، وتؤماره، وتحلقه من غير إن تكن طرقا في القبول أو الرفض، ألا بعد أيمان مرضوعي نقدي، لا يستند الى الحب الشخصي، أو الكراهية، أن لها وفليلة استكشافية، تساعد القاريء العام، والنافد على اكتشاف وتعييز الاصوات المُبدعة. وعليها آلا تَتَقَالَ احادية الرؤية. لأن الواحدية هي الصوت المُنفرد، ولا يمكن أن يتمقق الحوار، وهو أساس العملية النقدية والتحول الديمقراطي، بصورت منفرد بحاور نقسه ويحدق بها كالطاووس في المرآة،

الاهواء يمر ويعبر فيطير الارراق، ذات الخربشات والرسوم. الذوب الضحكات وتتلاشى في الحائط وتتفتح البرابة لآغر الغبار. كيف تستعيد ما قات، وتحضره البناء أن لم نرسمه بأيدينا؟: تساعلت السيدة لما خلا المكان.

المفتت حواليها، فكان الفراغ الذي تعرفه جيداء حدقت مناك أي عمق مصراعي الناقذة العتبقة. مثلثه حيث مساحة الهواء والرائحة، وأثار الذين كانوا وما عنوا عندهاء تثنت ذقتها فرر مركة مباغنة. كانت سريعة لا تلحظ، ثم عادت ملامح وجهها الى وضعها الاول، اكانت صَحكة؟ لا أحد يعرف. لكن تظرافها تنتقل الى الصنبور. سدق عدسها: ها هو يستقر على

بحركة راسه الدقيق. بجناحيه المرتعشين أبدأ، وعلى مشهد غمس متقاره أن البريكة المنغيرة نقرة نقرة استراحت السيدة الى جواب تلميذتها، فردت استابع بدها المشمعونة بإحكام، واثت بحركة هيئة في الهواء، مرأت ومرات، وكانت، رغم عينيها المسبلتين، تلون

معدنه النجاسي، بتوتره الدائم،

رأيت النهار انتهي. كتت حاضرا عندما بخلت النائلال ي امبرلها. وكذلك حين دلفت السيدة مغلقة المسراع الخالي من الرَّجَاجِ، مُعاعَمَّة لقوتن من الحكامه. وعندما بدأت المنماء، بسبب من أرتفاع الحائط حول الساحة، بالهبوط

في الخارج خرخشة أوراق الرهبة أَنِ الدَاهُلِ خَرَبِشَةً خُبِشُورِ عَلَى لوح المقدر،

لتمكث في غيار الارض أثني أظلمت.

عمان ـ ۱۵/۱۶/۱۹۹۲

هافة الكلام*

● زهير ابوشنايب



ثمة قارىء متخيل بحضر دائما عند كل كتابة وبتدخل قبها. هكذا يخوض الشاعر، خلال الكتابة، حربا سرية ضد قارئه المتخبل لكي يتجرومنه. أن ماساة الشاعرتكمن في أنه يعجز عن أن يطأ أرض قصيدته الا من خلال تلك المرب التي تجمل «القاريء المتخيل» شريكه الحتمى في الكتابة. وأعل هذا ما يجعل الشاعر احيانا يجس بالغربة عن قصيدته، فهي لا تحمل ملامحه وحده بل تحمل ايضا ملامح ذلك المؤلف السري الذي يسعى دائما لعبادة المتلقى، والامتثال لتعاليعه المقدسة.

وفي قصيدة الخطأب تصبح الكتابة اكثر خطورة، فالقاريء المتخيل هذا لا يكتفى بالتبخل، بل يقمع الشاعر احيانا ويدفعه -المتنازل له عن مهمة التأليف، ولذا فأن على الشاعر، لكي ينتج قصيدة خطاب متميزة، أن يناضل ضد «قارث»، اكثر من أي

القد أصيبت قصيدة الخطاب العربية بانحطاط مريع في السنوات الأخيرة، بسبب ذلك الارتهان لحضرة المتلقى، لكننا عَنَا فِي وَمَقْفِي بِالرَّمَاةِ، أَمَامُ قَصِيدَةً خَطَابِ أَرِي نَجِحَت فِي انْقَانَ تغسمها من النمطية والشعارية والمتبرية التي طفت على الشعر

ا في «مقفى بالرماة»، ثمة تصيدة اقل اشتعالا لكنها اكثر حرقة، قصيدة هرمة تخرج الى الشارع، كما تفعل قصائد الخطاب عادة، لكن لا لتعجده بل لتعلن خروجها عليه، فالشارع لم يعد مددا اللالهام والحلم بل اصبح مسرحا المقراب الجليل

والقجيعة التي تدفع الروح الى اقمى انطفائها ورمادها. وقيما يحاول الشاعر أن يتلمس الهزيمة اليومية المألوفة، يرتد إلى الذاكرة حيث يرى وكأنه يتذكر. أن الحاضر منا يتحرك كأنه ماض منته لا بصفته حاضرا ملموساء هذا الارتداد يشيره بوضوح، إلى الرغبة في تجاوز اللحظة الراهنة لا بالتقدم إلى لحظة اتية افضل، بل برد الراهن كله الى لحظة فائتة. مكذا يغيب الشارع هذاء وهو مسرح الراهن المهزوم، عن مجال الرؤية مما يتسق مع الاحساس برمادية الاشياء وانطفائها، فالرمادي عادة هن المفقود الذي تحاول استعادته، قارج زمنيته، بالتذِّكر:

يكتب الواجهات التساء، البيوت، وناس للدينة

بكتب كل المدينة ملكا لحضرته خارج الوقت... ان حملكة الشاعر هي تلك التي تقع في الهامش: خارج الوقت، وخارج المكان، وخارج المكرس خارج كل المتون. انها، بعبارة اخرى منفى الشاعر الذي يقيم فيه مع مفقوداته بعيدا عن رماد

الراهن اليومى المهروم، ولنلاحظ أنَّ • كل المدينة، الذي يكتبه الشاعر ليجعله ملكا المحضرته، هو مثن مفقود في المحقيقة، أنه يكتب المثن ويحوله. يصبيح هو المتن وتصبيح المدينة كتابته / هامشه، بعد أن كان هامشها، هكذا يمتلكها، اما في هامش المدينة قان الشاعر نقسه

يتحرل الى كتابة ويتحول الهامش كاتباء الان يكتبك الرمعيف... هكذا يغيب المتن مكل المدينة اليصبح كالأما ويعضر الهامش والرصيف ليصبح ذابا تكتب كأنعا لتمتك المتن الذي يهمشها وينقيها وتسيطر عليه في محاولة للتعويض عما تتعرض له من

يلفت الانتباه، للوهلة الاولى، قصر قصائد المجموعة، • احتضائها للعبارة الدارجة، ولعها بالاصوات، وقواقيها المسكنة. هذه الملامح الاستوبية كان يمكن أن تكون نسخا للاستوبيات السائدة الآن في الكتابة الشعرية العربية لولم تكن مسوغة على المسترئ الدلاليء

أن قصر القصيدة هو تعبير عن رغبتها في الصعت، فالشعر، كما يقول لافي مقليل الكلام، وحين تنضعط القصيدة تتحول الى ما يشبه الدوى الذي لا يترتر، ولعل هذا بنسر اهتمام الشاعر بالاصوات والايقاعات، أذ أن كل شيء قادر على أن يتحدث، في القصيدة، يعثل ذلك الدوي، لا ليزيد مساحة الكلام، بل ليحيل اللغة والاشياء الى اصوات. أن هذا، بانضبط، هو ما يقطه الشارع الذي يخلط كل شيء فيه ليصنع عبينته الصوتية

مكذا تقف قصيدة لافي على حافة الكلام، محاولة أن تتنقط المالم من خلال حاسة السمع، تلك الحاسة الاكثر ارتباعًا من غيرها بهاجس الحرية، ومن الملفت أن لاذ قد رهند بدايته الشعرية في الجدى القصائد: كنت ارقص مفتاح المحدث في أخرة الليل،

حركات المجدث تنتقل

فعلن فعلن فعلن فعلي، أن الترقيص هنا فعل ايقاعي، وكأن الأيفاع هو نواة القصيدة التي تدقع الشاعر الي حافة الكلام خارج احاسيسه المسامنة، حيَّت الترثرة من جهة والصعت من جهة اخرى ولتلاحظ أن الزمن الذي اختاره الشاعر منا تنكتابة مو أيضا حافة رُمنية، فأخرة الليل طرفه الفاصل بين النهاد الاتي والليل

أنَّ الشَّاعر معلق دائمًا على العراف، من هناهامشيته وقلقه وخارجيته، ومن هنا قدرته على الاستشراف والرؤية ولقط المعنى، وهو يعلم أنه حين متقلى عن حافته ويطأ الارض ويطمئن، فأنه سيتجول هر وقصيدته الى تراب مطفأ.

من مقدمة ديوان معقنى بالرماة ، الذي سيصدر قريباً المُشاعر مجعد لافي عن المؤسسة العربية للدراسات والنشر في

حين يتجه الاخر تحق قض امبران القادم بكل شهوة المعرفة، ومغامرة الاكتشاف، ويتنجه تحن الى الوراء، تنقب عن مخطوطه كتبت في الثقرن الثاني الهجري لعلها تثبت أن واحدا منا سبق

ويحلو لبعضنا مثلا أن يتباهى بتخطيطات الواسطى المقامات، ويرعم انها تساوي كل ما انجزه بيكاسو وداني وماتيس وغيرهم في الفن التشكيلي، ألى أخر عقدة في هذا الحيل الطويل كان

العنبء الشقيل الذي

قصة "حمال الكراسي" من قصص يوسف الريس التي تتتمي إلى المرحلة الرمزية واللامعقولة في اعماله الادبية، والمشهد الرئيسي في القصة يجسد رجلا يحمل كرسيا ضخما ربحجم بناية كبيرة ريجوب شوارع المديثة المكتظة بالناس،

وعندمآ كان ألناس يستفريون هذا ويطلبون منه أن يرتاح قليلا وأن بذرل الكرسي من قوق راسه وكتفيه كان يرفض دُلك بشدة ومو يردد " لا استطيع ذلك" وهكذا كان منظره مثيرا للعجب والسخرية والاشغاق. وعلى طريقة الدب اللامعقول يقدم مًا الكاتب هذه المعورة المتخيلة لحدث لا يمكن أن ترأه على أرض الواقيم، ولكنه يحمل دلالات دورية واسعة وعميقة عن هذا الواقع وعن انسان هذا العصر المأزوم،

فالرجل الذى يحمل هذا الكرسي المصخم يشنر الى انسان اليوم المثقل يهدوجه وازماته ومأسيه، وهمذه الهدوم والارتبات تلتمين به وتطارده ورتلاخته في كل مكان وفي كل وقت. وهوالا يستطيع منها فكلكا ولأ يقدر على تُبِدُها والمُضي بحيدا عنها وهذا ما اتعكسه عبارة الرجل في القمعة عندما يقول (لا استطيع انزال الكرسي.. لا استطيع" فإنسان البرم بالإعباء والمسطر الى عملها لا إيستطيع تجنبها، فهو راقع تحت اضغط اجتماعي وضغط سياسي واخر ﴾ اقتصادي واخر نفس الي غير ذلك من

والإعباء والهموم التي تحاصره من (کل ناحیه، ويشكل سلفر رامز يوظف الكاتب إحركة القعل ورد القعل لهذا الشهد [المنير في الشارع العام، فالناس تطلب أمن حمال الكراسي أن يتخلص من المدا العبء وأن ينزل الكرسي ولكن إيمد له ير العون الأراله، بمعنى أخر ان مِرقف الانسان تجاه الانسان هو إموقف الواعظ الناصبح عن يعدء هو

موقف الكلام المجاني، لا الفعل

يحدث وعرضت الترجمة عل

مُن دور النشر الغرنسية ورفضتي في

تعرفت على صنع الله أبرانيم اثناء

معيشتي في مصرب. اللهم اللجنة فتحد

لي الباب منذ عام ١٩٩١ ، ليكون لي معهم

أَخْتَيَار كَامِل عُمِ عَشْروط .. اتترعت خط

وانفقنا على سلسلة تعتقد الها تعتاء

لوقت كما تقبل، انفقتا على الاس

المعاصر... لي كمثال تجيب معفوظ بان

مشهوراً، ولذا الفضيل أنْ أخذ كأتها

جديدا كما تعرف به، وتعمل هذا باتجار

لتقرغ خمس سنوات عني الاقل كيا

يشجر ... ثم أن الجمهور الفرنسي عالياً، لا

يوجد فيه قرأء لمهذه التوعية من

الكتابة ... ادن على كتاجر ناشر أن اختار

كتبا قد تستقبل من قبل القراء... أي ان

ترتكز مثلا على كتاب سهل، كيما تمرر

كتابا الصعب... بمعنى النعب على الواعر

السوق،،، وسوف نستطيع أن نحكم عل

تجربتنا الاولى هذه ربعا بعد سنة... ا

بعد أن تتشر سبعة أو ثمانية كتب لمراةً

لكنكم في الدار تشرقم كتاين

- هذا خارج السلسلة وقبل الاتفاق

وعن المشطة تقسها اذن؛

حصدر في السلسلة كتابان لصنع الد

ابراهيم مثك الرائحة ـ اللجنة عن وكتب

لحقان الشيخ ومسك القزال وكاب

محفد برادة ملعية المسيلن، وكتاب سام

بركات اخبرا والجندب الحديديء عل

كل ليس لدينا برنامج زمنى منظم كأ

تريد أن تواصل العمل على بس

المؤلفينء لذا سنكدل ترجمة حنان الشيغ

الريث بيروته واذاتء لصتواك

أبرأهيم... وسنترجع وهامة عالياء أسلم

• نيکوليت جونز

• ترجمة : محمد صلاح

بعض من شواح بولاة سأبيربية، لاب وأن

يكون قد اتى من مجموع قراء مشاركن إ

في هذه التجربة. لكن، نيس كها. بطق

روپريت ماك كروك، من غاير. وهو نائر

كوريشي قاقلا بانه بالرغم من أن فنا

الكتاب بالتحديد قد نجع نجاحا هاثلاء

الا أنه شكل استثناء، أن سبق روايات

المُوْلِقِينَ مِنْ المستعمرات البريطانية

السابقة سودا كلنوا ام أسيوبية هوفنذ

داكير مشكل طفيفء بسبب الاهتدام

بجماعاتهم الاثنية الخامية، لكنه يضبُّ

قائلًا بان دادب المستعمرات الساباة

الديه طاقة لذلكء تلك الطاقة التي لاترجد

دائما في الداخل جزئها بسبب المضوع

هؤلاء الكتاب لديهم شء جديد يكلون

عنه، أنهم يرسمون خارطة لارض

ماك كروك، واثناي لم ينجع إ

شراه(ولاد مقاصب) پدعی انه، مع نګ 🏿

كديه مؤلف الكش الهاما يعتزم أن ينشرك

في أب، وهو يقول أن كتاب واباطانيه

تشاترجيء الحمل الاخير، هو اكثر تركيا

ويراعة مَنْ كَتَابِ سِينْ. إنه يحت به

تكون عليه الهند في الواقع، ويصر على أن

حبيث بالقارنة مثل "هندي الرماة" أن كان

ملك كروم، محقاء قان مد كتاب ط بك

يقارب الجزرء ربعا كان تشاترجيء إظ

روهينتون ميستري، من الدخابيا

والذي قار يقائمة السبوكره القصيرة عقم

١٩٩١ء بروايته الاولى، سوف بكس

الامر الذي لا يزال بيدو تاتما.

بالرغم من نكك، هو مرجة موازية ١٠٠٠

المؤلفات النساء تحقق غيرا مساوبا من

الشجاح، بمعزل عن وانبتا بيساي التي

ادرجت في القائمة انقصيرة لجائزة

اللبوكر، في ١٩٨٠، ١٩٨٤. قان قابلا من إ

النساء الانجلود هنديت تحرين نفس

التوفيق ما بين تنتياح التعابر

والاحترام النقدين. بعض النقاد دلا

خليفة محتملة لسميسايء، في سوانها

يمومتاء والتي فال كتنبها مذكرات المضرا

استقبالا بهيجا في بريطانيا واعريد

والتي نشرت او سوف بتشر قريا

روايتها الثلثية، ناتخ الزجاج، أن الابار

تقف وحدها بجراة في الحراز الشد

يراغوه وحده، لديه منسة توية مر

العقاوين الزَّلْقات من النساه النجا

والاسيومات ـ لكن من يجدن النجام

الذكور لسن كثيرات.

تمثيع عن التساء -

المائد، الذي تمتع به نظراؤهم مرا

بائنسبة للمستعمرات غان كواخ

تمنحنا مثل عده التروة بعد عدة مريا

من توقفنا عن تهبها. بيدو اكثر من " أ

تستعق، لكن لذا كنا قد رجبنا معهم إ

بحروتهم الى المتيار السائد ـ فالبا من إ

أعادات تقييم للإضرار إلتي بها

الامدراطورية _وادا كانت انتعبنية تعاد

العصر، فلملاذا لا تزاق اعلى ألارسا إ

عن التابعن البريطانية

1216 - 1216

ايضا المناسبة الماسمة الكبيرة

الاستعمار الموهوبين بشكل استثثاثي

لكاقب غير معروف تعاما، كمثال نسل

نعوم، الذي نشرتم له قصصاله

يصدرها حتى بالعربية 🤋

امكانية الاستغبال

الفكرة الثانية محاولة لن نعطى للعالم

والكتاب الشبان المعاصرين والمجددين

الخليل، درس أن مخيم عتبة جير/ أريحاء وحصل على الثائرية العامة سنة ١٩٦٧. درس بعد ذلك أن معهد سطين ومسيداء وحصل على دبارم في التربية الرياضية سنة -١٩٧، عمل مدرسا في وكاللة الغوث وعمان، منذ ١٩٧١ وحتى الأن، حصل على ليسانس في اللغة العربية من جامعة بيروت العربية سنة

اولى لوحاته الدرسية رسمها على

البيوت دمن صبغة الحمراء والنيلة التزرقاء والمصقير الاصفر والحرر الابيض، اي من خامات الطبيعة المكنة. وقد تعرف محمد أبورُديق كما يقول على الفنان عبدالوهاب الطيب افلسطيني استشهد عام ١٩٧٦ء فتعلم منه فن الرسم وسانده واشرف على تدرييه ، ورسم أول لوحة شارك بها في معرض اليونسكو دبيروت، سنة ١٩٦٩. أثم رسم على البراكيات في مخيم حطين مشئلره، اما البداية القطية له فقد كانت عَامَ ١٩٧٤ فِي أَرِي مَعْرِضَ فَرِدِي فِي قِاعِهُ جمعية الصداقة الاردنية السوفياتية. وكان معرضه الثاني سنة ١٩٨٠ ني رابطة التشكيلين الأردنيين. ثم الثالث في اغركز الثقاني السوفياتي سنة ١٩٨٢، ثم الرابع في مجمع بنك الاسكان سنة ١٩٨٤، وكأن العرض الغامس سنة ١٩٨٨ في جالبري عالية، والسادس في جانبری عالیة سنة ۱۹۹۲. ویستعد للعرضية السابع في مؤسسة شومان. اهم محطاته النثية كانت سنة ١٩٨١ عندما شارك في تأسيس جماعة الغنانين الشباب مع عدنان يحيى واسحق نطة وايراهيم ابرالرب رواصف المرمني رهيام الباظة وزياد التعيمي وخاك حجازي وهند ابوالشعر وهدى قاسم وغيرهم

شاهدت لوحاث الحمد ابوزريق من مقبلف مراحله الغنية في مرسمه الخاص وباقشته ساعات طوالاء وغرجت بالملاحظات التالية:

اولا: بدأ محمد ابورديق بداية مدارشیة ای انه کان بیمث عن مذهب فني يعتنقه عاختان السوريالية الرموزية الأسطورية لهذا تجد الملامح الشخرصية الاسطورية تهيمن على الوحاته في هذه الرحلة، لكن تواقد لوحات مفتوحة على الافق البعيد الذي يشكل أقضاء تقليدياء فالافق مفتوح وغير مؤطر أوفضناءات الثوحة مندلقة على يعضها البعض، والفكرة تسيطر بتناسباتها المنطقية على اللوحة وتكوينها العلم، والكتل واضحة الحدود. وتلمح السيطرة المتقنة على الخطوط المتى تيدو منطقية عقلانية. لكن العالم بيدو لنا سورياليا

قَاتِيا: في المركة الرسطي نجد محمد ابوزريق يئتثل الى تناطح للوحته. غيستقدم الترافذ بتقليديتها المعروفة اذا ما نظرنا آليها منعزلة مستثلة، وهي جزء ملتحم جسديا بفكرة التواصل الشرباني في اللوحة. هذا في هذه المرحلة تقرأ ماً نسعبه بثلاثية التراصل في اللوحة «الفضاء + اطار النافذة + الارضية، كأن الفنان يريد وصل قاع الارض بأعالي السماء. لكن اداة الربط دائما منطقية رموزية. ومن الناحية الانقعالية تشعر بانسان وحيد موهش ملا وجود له في اللوحة، برقب العالم من، خلال تواقد لوحاته.

تَالِثًا: في مرحلتِه الجِديدة، يرتد محمد ابوزريق الى اعماق داته بما يشبه الهزيعة، كانه تعب من التظار اقراح الغضاء التي لا تأتى، حيث يقتلع الاطآر التقليدي للثاقذة المنترحة على القضاء المفتوح، وينتقل إلى قلب اللوحة، حين ينقل آلاطار آلي منطقة للرسط. فيصبح الإطار والفضاء عمقا للوحته, ثم بيداً بالإشتغال في تفاصيل القضاء ضمن الأطار الذي تم تغيير موقعه القبيم. هكذا قام الفنان بخلق علاقات جديدة بِينَ عَنَاصِرِ لُوحِتُهِ . وقد عمق ذلك يتعمق الفضاء في منطقة الرسط، وتلاعب بتقديم التزيينات رموزية غير هندسية. فالبلاط

يُأتُ أَعْمَادُ هُدُدُيسِتِهُ..

دعونا اولا نشدت عنَّ العام... عن

لْيست المدينة بالظاهرة الجديدة في

تاريخ المجتمعات الانسانية فهي ترقي

الى اقدم العصور، وربعا الى بداية

المضارات وتطورت المدينة من مدينة

سياسية المدينة البونانية (اثيتا،

اسبارطة الى مدينة تجارية في القرين

الوسطى، إلى المدينة الصناعية وما

ارافتها وتبعها من انفجار مخيف هر

اركانها، هذه المدينة مسكننا الطبيعي...

تشكلت ونعت بيبقه تقدمت وتقدم سعها

ساكنها، تغنيه ويغنيها... تطوره

ويطورها في اطار من الوحدة والمسراع

كانت المدينة تستجيب لحاجات الاجساد

والنفوس وتناسب الاعراف والافواق،

وتحصى ساكنيها من العالم المناويء ومن

انفسهم... كان لها تقافتها وتسطّها

فيها الاحياء ... لكل حي عاداته

وتقاليده وشهرته وقدر محدود من السر

والغموض والرقاهية ... يعيش الاتسان

قيها بكل حواسه قالاصوات المألوية

والروائح والالوان والحركات كل ذلك

وسلم خاص من القيم.

● عزالدين المناصرة

يعض الملاحظات العامة حول العرض: اولا: بيتعد عبدالحي مسلم عن المنظور الاستشراقي ليمنوخ داته، على قاع ذلته الفطرية حين بيدأ بعجينة تشارة الخشب ريخلطها بغراء، ثم يصوغ منحونته ثم يزينها بالعنامر الشعبية الناسية.

بعيد مساغة الزيترنة والتشلة، وفق

الشبابة - التمائم،، نقترب لا نجد غير الالوان، كذلك يزين عيدالمي مسلم منهوتاته المجسعة

بأبيات من الشعر الشعبي تناسب القام. وهو لا يفتعل اي تحديث صناعيء في الخطوط الشعرية، بل يتركها كما كان الرسام الشعبي القديم يرسمها في السيرة الشعبية, ولا توجد أية رموزية معقدة في

بالتطاع تمعلي طولي للجسدء

بسخرية تاريخية!!!

اما الواضيع فهي متنوعة وغنية. مجتمع زراعي رعوي مليء بالحياة والمتعة. فالمس يثير قينًا المتعة والزُهُرفة الشعبية على الكتل، والتناسق في التكوين يخلق كئه شعورا بالمهرجانية الشعبية ورانحتها الاسطورية. عيدالحي مسلم _ باختصار _ فنان

الذي يطبع اعداله.

ولكن الكان يتحدد من خلال وعينا به ومعايشتنا له

التحدث عن عمل الدينة .. اليست عمل هي كل

المتواصم .. فيها الشاص والعام .. فيها المصري

والمحسوس.. فيها الماضي... وقيها الحاضر والمستقبل

وايضا للمكان شروطه الموضوعية التي لا تدريس عن خلال

الخيال على من خلال العلم والتقنية

ثمتد في كل انجاء فعشعشت في الأربية

وتسلقت الجبال وجشت على الكروم

والسهول... وعجز خبراء الاسكان عن

ايقافها وانستتها، من الدهش حقا النا

في نهاية القرن العشرين رمع تقدم الثورة

التقنية الهائل لا ركنا نعائى من ثخلف

واضع في الفكر الإسكاني .. وربعا لانتا

امام مشكلة اسكان امم... استيطان

كبير وليس امام مشكلة تنظيم مدينة...

فالمديثة القديمة لم ثعد تعلم مثالا

المقارنة بل أصبحت الشاكل الطروحة

من ترع جديد وتتطلب حلا جديدا.

السعيدة التي يقرهمها خبراء الاسكان

كفيلة بتشكيل وسطحياتي يلذ للمره

العيش به ... اليست المساكن متشابهة

والشرارع والاحياء ايضا ... اليس

الاثاث مصنوعا بالجملة والمطابخ

أيضًا ... ما تراه في البيت السعودي تراه

في البيت القرنسيّ ونراء ايف في بيوت

عمان... هل ما زلتا تطلق على هذه

الاكوام المكدسة مصطنحات جميلة

كالبيت ... والمسكن ... والمنزل.

قلا التجمعات السكتية ولا المن



سادساء عندما نتأمل الإشارات السيميائية نجدها غير قابلة للتنفصل، لأن تَعَكِيكُها إلى عناصر أو يحداث صغرى يلغى معناها الرجودي. لهذا كانت العلامات وشوكة مقتاح معجلات تروس ـ دوائر.. الخء علامات مستقلة في ذاتها، عندما يتلاعب الفنان بتغيير مراقعها لتتذذ علاقات خامة، واحيانا يعتمها بعدا رمرزيا استعاريا والشوكة/

@ عبدائحي مسلم

يتشقق كالروح ويصبح قابلا لميلاد

العشب، عَكَدًا تَحول القضاء المُوطر الي

رابعا: عندما نصبح داخل المشهد

تنقب المبادرة والانفعال، تتمول الى

مبرغي، في الله المشهد العام ويتلاشى

التفاعل، تصبح وردة مساعية مكتملة

الشكل، لكن ملا رائحة. الكل هياء وقيض

الربح. لهذا تتبحد مع الوحشة والعزلة.

هكذا نصبح محكومين بغوغائية المشهدء

لهذا شفتار العرالة لاننا لا نعتلك قرارا في

تغيير المشهد أو حتى الاحتجاج عليه.

تتحرل العلاقات داخل الثرحة الي

علاقات باردة ملصقية ويتقطع التواصل

بين الرمون، بل تصبح الرموز بلا معتى،

رقد ثم تجريدها من ايقاعها الرموزيء

تصبح المتعة في حوار وتنامي الاشكال.

خطر مائل بُغازل مستطيلاً او مربعة

صامتاً، تتحرل الحركة في داخل المشهد

الى حركة صامتة تنظر البك محدقة لا

يعنيها التناعل. كل عنصر من عناصر

اللوحة بمثلك ترجسية العزلة. يحرك

الفنان عناصر لرحته باتجاه تحول الهدف

الى الرجود المائل امامك، قال لي محمد

ابرزريق في تعريفه للمشهدية ما يني:

بجلاء الشكل هي متعة في حد ذاته ، متعة

تأتى من نظامه ورونقه، من تالازم

المضعون والشكل وانفصالهما أن أن

واحدا يكتمل الشكل فيحضر المضمون

ويحضر المضمرن فينغصل عن الشكل

ولكن الشكل هو الياقي، أنها للشهدية

التي تحيلك الى نقسها، أنَّ هذه الشهدية

هي التي تحيلك الى نفسك من خلال

الرؤية مرورا بالعين فالرجدان وهي متعة

استقرار العين في الرؤية ومتعة حضور ما

لا يمكن الامساك به، المشهدية هي

المضمون والجسد في نفس الوقت، لكنها

لا تحيك الى الترميز الا بالقدر الذي

تعيدك قيه من الرمز الى للشهد دونما

حلجة تطرح السؤال عن معنى الوجود،

المشهدية حس وتجريد في أن معا وهي

بالتالي خارج المكان والزمان، انها تتخذ

دفقطه منهما الجود لكنها تحوله الى

مطلق من خلال امكانياتها كاحتمال

المشهدية هي هذا الحضور اللوثي الذي

يغمرك ويحتويك، لكنه لا يؤدلجك او

فالشهدية اتطلاقا من مفهوم الفثان

خامسا: يستخدم محمد أبوزريق

الوانه من الالوان المعتادة ومن خامات

طبيعية يخلطها ويعيد تركينها، حيث

تخلق ملعسا خاصا منترعا على

السطوح، ويضيف بعض المثيرات

اللونية على هذه المسطوح تبدآ بالتواك

منذ اللحظة الاولى للخلق حيث بصوغ

بؤرته اللونية حتى يصل الى البصعة

والتوتيع النهائيء. تتحرك الالوان

بانسيابية لتغلق عركة الابقاع الرسيفي

العام للرحته، قالالران تحيل الى نفسها.

يحاصرنا محمد أبوزريق ويحامر لرحته

بالازرق الفامق، كأنك في مشهد خاص

يعادل الفضاء مع تقطيع داخلي ينتج عن

تغير الأمكنة، ويتم التداخل بالوبط بين

الارض والفضاء وفكذا يكتر الثوازن

التقليدي جحركة لونية سريعة، ويقوم

بتكسير الساحات بحركنات بسيطة

في البحث عن رائحة المكان

الوحدة والصراع باتجاه المتمع الدني

يقدم صررة للاستقرار السعيد.

يسبغ معنى على كل شيء...

بعيش الانسان فيها كشاعر يحب...

يعاتي... يحلم... فلكل حجر ولكل باب

قصة ... اليس من طبع الانسان ان

وفيها أيضا أي الدينة الشارع... فيه

يعرج الأطفال ويلعبون... يتعلمون فيه

العربات... قيه القائمون والذاهبون...

والباعة المتجولون، هذه الفوضي تحيا...

تخبر ... تقاجىء ... تدهش ... السِت

هذه القوض بقاآمة اخر... اليس الشارع

مكان الكلام،،، مكان تبادل الاشياء...

مكان الالتقاء... اليس الشارع المطروق

بالناس يقدم اماننا خند العنف

والجريمة... اليس أول ما تقعله

السلطات عندما تفضيث حقل التجول

في المدينة الحديثة... مات الحي...

ومات الشارع... وعاد الاطفال الي

اماكثهم... وصمت القرح... واختلى

العم عبده باثع الحليب وتوارى ذلك

المُد انفجرت المبينة القديمة وتفسخت

ي ضواحيها واصبحت كتلة سرطانية

النفق العفري في اللجشع...

ي الشوارع.

يرى باشلار انتا عندما نيتهد عن البيت القديم نظل دائما

تستعيد ذكراه، وتسقط على الكثير من عظلهر الحياة المعيد،

ذلك الإحساس بالحماية والامن اللذين كان يوفرهما لثا

البيت القديم وانطلاقا من تذكر بيت الطفولة تتغذ صفات

وملامح المكان طابعا ذاتيا وينتفي بعدها الهندسي، فالصورة

الفنية والكان الاليف والذكريات المستعادة ليست معطيات

الارضية حروفية، والخلقية ملصق

اسمه محصار الازرقء،

سحمد ايوزريق تعتي امحاء المضمون

بمعناه التعليدي وتحوله الى مشكل =

يمارس سلطاته الفكرية عليكء

ملصق دبوسترء،

وتبقى السيدة الفلاحة تتكرر في اللوحات بهدف توميدها، لكن هذا قد وقع الفنان في التكرار، لكنه يكسر ألتكرار بتقنيات المدف والاشافة ليخلق حركات في وضعيتها المتغيرة، بينما كانت المرأة في مرطته الاولى السوريالية امرأة حروقية والجسد حرف والحرف جسده. محمد أبورزيق فنان معامر قلق في مراحله الاولى، لكنه المبيح قتانا قلقا مسترخيا متقرجا في مرحلته الجديدة. وللقروبة متعة لا يعرفها الفنان الأيديولوچي.

٢ - عبدالحي مسلم: حركة شعبية حيوية

من مواليد بلدة الدوايمة والخليل، سنة ١٩٣٣ء درس الفن على تفسه. عضو في اجماد القنانين الفلسطينين وعضر في تقلبة القنون الجميلة السورية وعضو في اتحاد القنائين العرب. اعام و١٩ معرقما شخصيا في الرطن العربي واوروباء افعها معرضه الشهيراقي بيروث شلال حصارها عام ١٩٨٢. ذات ييم من ايام حصار بيروت عام

١٩٨١، كُنْتُ الحاول الوصول الى مطبعة في كورنيش المزرعة في بيرون لكي استعجل مندور احد أعدك جريدة والمعركة التي كنت سكرتج تحريرها، وعندما شعرت بالاطمئنان على صدور العدد ترجهت الى منطقة الجامعة العربية الشاهدة معرض القتان عبدالحي مسلم، لكن الطائرات الاسرائيلية كانت قد بدأت يقميف المتطقة نفسها. فوجنت نفسي محشورا في الهواء الطلق امام بناية مع منحرتات عبدالحي مسلم الخشبية طيلة تَلاث ساعات بانتظار توقف القصف. وكان الفنان تفسه قد انجر هذه الإعمال الفنية تجت قصف أخرء كانت المجسمات الخشبية الكنعانية تتحدى الطائرات العدوة. كانت المجسمات أنذاك تحمل ملامح التحدى الحضاري الكنعائي الفلسطيتي اللبثاني لهمجية العدور وعندما ترقف القصف، تدفق على مكان العرض في الشارع العام عشرات من الصحافيين الاجائب والعرب، احدهم صاح: مازالت المجتمعات تبتسم

* * * لا نحتاج لمدخل ايديولوجي او مدخل ثقاق لقراءة الخطاب التشكيل الغنان عبدالحي مسلم «معرض صالة بلدتاء عمان، آيار ١٩٩٣ء، قنان شعبي يتدم لك لرحاته المجسمة بتلقائية مكشوفة. عبدائص مسلم لا بقتطع المرروث الشعبى ويحوله الى ديكور استشراقي، بل يغوس في نفسه وفي الحياة ليستميد ملامح شعبية قطرية من الحياة الزراعية قي جنوب فلسطين التي عاش طفولته نيها، ريعيد ندذجتها راختصارها أي رموزية شعبية سهلة القرامة، وفيما يلي

تشريح شعبي اسطوري بكسر الهيئة الواقعية للشجرة فتبدو غنية مرحية.

ويصوغ النساء والرجال على هيئة امهاتنا وآبائنا واخراتنا واطفائنا في منطغة جنوب القدس والظيل وبلداتها وقراها وبيت لحم، وقلاحات رأم الله وتابلس في الوسط دون أن يسي المثوب المجدلاري واللجدلء.

رَيِئِشْ فِي كُلِ لُوحة أو منحوبة خشبية من لرحاته هناصر شعبية دالمساح ــ كف قاطمة _ المرآة _ مرواد الكحل _ ويرسم التطريز الشعبى بدقة متناهية على المُشْبِ فيرسم العربق الزامية بالوائها المختلفة ويرسم والقبات، أي صدور النساء على ثوب المرأة الزراعية والدوبيت والحبره. ومما يؤكد دفة الزذرقة الشعبية بتناسبات الاجزاء، أنتا نقع في وهم الكولاج، من بعيد، وحين

مجسماته بل هي مهموعة من العلامات التقليدية الشعبية، وكنت ارغب ثو أن عيدالنص مسلم اختصر موضوع اللوحة، او بدقة أو انه بقدم لنا شهرية جديدة في الاختصار في معرض قادم، والحقيقة انه حاول ذلك أن هذا المعرض حين قام مع هذا فهو يلثث انتياهنا أولا الى الالوأن الزاهية الواقعية ودقة للثناسب

بين حدود قسيقساء الجسد. قانيا: نحن قد تتعاطف مع الموضوع التقليدي الشعبي لأثنا نعرقه مسبقآء لكن التعاطف يزداد لأن الامر يتعلق بأمر أخر وهو تلك المركة الجنوبة في المنحوبة الجسمة الخشبية ليس من خلال الالوان الشعبية بل من خلال الإنحناءات

والابتسامات في الوجود والاجساد، أو ما يمكن أن نسميه والشكل الذي يتوك من موضوع اللوحة الشعبيء، حيث تتولجد علاقات جدلية حميمة بين الثنائي أو الثلاثي أو أكثر. هذه العلاقة هي التجديد التيسيم وليس التجسيم نفسه فالانحناءات والالتواءات والابتسامات مي النواة المركزية في المنحوثة المجسمة. وهَي التي تعلج الحياة للتكوين العام. وجره تبدو عليها الطبية وتجمع بين والحنان العميق، والصراحة . كذلك يعكن ان تلمح الوضعية الحميمة والمسافات الانسيابية بين الاجساد التي تقالم، هذا المسكوت عنه وهذه الوضعيات تخلق عدة الواع من الحركة. وهي حركة لا تحالج الى تأويل مستاعي منتعل بل الى قرامة ممتعة من اجل اشباع الاحساس الذي يتراد مينا وفي اللوحة من خلال العين

والشم والاذن.

يسيط عفوي فطري مترمج وجميل. قترح عليه في معرضه القابم ـ أن يجرب أسلوبية الاغتصار في المشهد وتحويله الى رموزية شعبية مستقيدا من الخبرة الواسعة والتدفق الغتلئي الحار

🕳 تخمد سمارة

ان المدينة الوظيفية تحمل إسم

الفردية... أن عملية الدفاع لم تعيا

تجري خلف الاسوار... ولا أي مداخل

الاحياء... أن عملية النفاع تتم على

مدخل الشقة او القيلا... وريما ستصل

ألى حدود الغرفة الخاصبة... او

ان المسينة الحديثة متشابهة

فالاشكال الهندسية مكعبات وابراج

مسدسات ومتوازيات وسط غضرة

مصطنعة لا اندماج بين الساكن والسكن

الذلك من العبث ان نبحث في مدننا

الان عما كانت تقدمه المن القديمة فتحن

في العقيقة لسنا أمام عدن بل أمام

مناطق أسكان لم نستكمل يعد اسباب

وجودها، أن المجتمع الدنى هو في طور

التكوين وهو بالتتيجة أرفع انسانية من

المجتمع الحالي... ان المدينة القديمة

تَعَكَّكُتُ يَفْعِلُ الرَّاسِمِانِيَّةٍ... رَبُّحِنُ الأَنْ فِي

مرحلة انتقالية... المنا تسير باتجاه

التركيب... ولكن لا بيدو ذلك سهلا أنها

مسيرة من الرهدة والمسراع بالجاه

المجتمع المدني.

الغرانة... أو صندوق الاشياء-

ولا بين السكان مع يعضهم.

👁 باریس ـ خاص

ب «الرأي الثقافي»

من جميل حتمل

 سؤال استیصاحی لا بد مته :
 ما اللای لتی بك الى العربیة ؟ م انا من جيل السيعينات، وقسم من الشياب القرنسي آنذاك كانت القشية القلسطينية مهمة بالنسبة له... اقترابي من العربية كان مرتبطاً بهذه القضية، اي حرتبطا باسباب سياسية ...

ايضا ثمة اسباب خاصة، انا من اسبانيا (الاندلس)... كذلك ذكرياتي السياسية الاولى به ترتبط بحرب الجزائر... أذن هناك تأثير الحياة السياسية بمنفة عامة قد يكين هنأك اسبأب خاصة قد لا نعرفها حتى تحن... اسباب داخلية لكن ما هو حقيقي الكثر الأنُّ أَنْ هَنَاكُ اهْتُمَامَا بِالْعَلِّمِ ٱلْعَرِبِيِّ، وأثا استفيد من خبراتي الأن في هذًّا الجانب، واعتقد أن ميلي المالم العربي الذي كان عاطفيا في البدوء بأت سياسياء

وعقلاتيا الان اكثر... تي فرنسا ارى ان مناك جهودا واجتهادات يجب ان تعرفها، وأن تعرف يها، رغم انتا تعمل في جو معك... ولهذا العمل بالنسبة لي مع دار نثر بدت لي فرصة عظيمة لانها دار منفتحة... وقد أشرحت ليع خصوصية الجالة العربية وحثى الانبية، في علاقتها بالواقع الاجتماعي - الاساسي، وبدأت معهم على

• اي ان التأثير او الثاثر كان منياسيا اساسا؟ عادًا عن الأدب ـ أنا متدرج من معيد انظيم السياسية في باريس، وقد عملت على اللغة العربية كلغة، أضافة الى تخصعي نسبيا بالأنب القارن، وكمثل جيز كتأ تهتم بالعالم العربي المعاصر، الا انتا لم نكن نجد كتبا كأنية حينها... اينا

أهتمت شخصيا بالانب كنت لبنان مثلا اترا المحانة الادبية السفير والتهار... هينها مثلا وجدت العمال همتع الله ابراهيم اواسليم بركات رؤية عن العالم العربي لم تكن موجيدة لدى المُثقفين أو الكُنتصين في علم الاجتماع أي امثالهم.

• بالثال قال لاهتمامك بالاسب خلفيته السياسية بدرجة من - هناك نقاد يقولون مثلا أن انرواية

الك عوير النس كنكانو، احد ابرز الهنس في

فريسا بالإدب العربي الحديد، وهو عشرها

حالتا على سلسلة حاصة بهذا الإنب تحمل

باتت فيوان العرب الجديد، أي كما كانت رراية المريكا اللاتينية شهادة عن الحياة السياسية في مهتمعها مثلًا في الادب، الفرنسي المعاصر الكثير من الإدماء الهامين الآن، لان لا ظروف اجتماعية سياسية، لايتكار اثب مهم، أو عطأء مثي... ما يهم الناس الآن هم الكتاب المُهَاجِرِونَ : طَاهِر بِنْ جِلُونَ فِي قَرَسَاء سلمان رشدي ني انكلترا... 🐞 ما يهم الثاس - عثنكم - قد يكون له طلبع الاثارة، الجو

دالايكروتيكي، ؟ الله ممكن أن يكون ذلك صحيحا مع الطاهر بن جلون واستقباله فرنسياء لكنَّ اعتلد ان سلمان رشدی لیس والكتاريتيكياء بالنسبة للمجتمع الفريي... على كل هناك امثلة كثيرة

 بالمناسية: اتعتبر تقسك ا أيداب انا مستعرب خاصة يعد كتاب ادوارد سعيد...

● مَلَ يعني هٰذَا أَنْ لِكُ مُوقَفًا سلبيا من الاستشراق؟ - طبعا... ولكن ابجابيته من جانب اخر. في انه كان يجب ان يكون في القرن الماشي، للدراسات المعرفية والتاريخ... على كل انا مثقق كنيا مع ادوارد سعيد في أن للاستشراق علاقة معقدة لكتها مرتبطة بالاستعمار. والحمد الله أتها توققت مع انتهاء الاستعمار الفرنسي يُّ الْمُعْرِبِ، وَأَنَّ كُمَّا مَا رَكْنَا مُعِيشَ مِعَ بِقَالِيّاً وستهم الجيدون، كجاك بيرت... لكن

مناتك بقاية سلبية ايضا... أَلْهُمْ أَنَّهُ حَدَثِ أَنْقَطَّاحَ بِينَ جِيلِينَ. أَو طريقتين في انتفكير هذا... وجيل الشبان الذي يظهر حالياء هم المترجمون الذين نستقيد منهم.. 🐞 اعتقد ان مثلك علاقة ملتسبة

من جننب النظرة العربية غثل هؤلاء المُهِنِّمِينَ... نظرة فيها قدر من الثبك ؟ - أي كل الأحوال من الاسياب إنساعدة على حجو هذأ الإلتباس، عن معرفة اللغة ألعربية، وفي الجيل الجبيد كُلَّ النَّفُنِ مستعربِينَ وقدَه دعامة. ♦ والاستهانة التي قد تبدو هنا...

أي أن يقدم البعض حكه كمشتص في

حِينَ أَنَ مؤهلاتُه لا تُتبِح لَهُ ذَلُكِ حِمّا أَهُ

وحول أهنماماته

علمي ككل الحقول، أي لمه قواعد السؤق الفكرى ... وحتما هذاك اناس يستفيدون من القواعد الموجودة، وهناك مِن يرفضها، أن يتلاعب معها... أنا مثلا أغتمامي بالإدب له علاقة حميمة بموتفي الشخصي ازاء الوجه الحديث العالم العربي... أنا لا تهمني الإثارة، أو التقليد، أو الغضائية.

مع تملاج ويسوقها على انها تمثل الثقافة العربية، وكل معدرًاتها ابها قد" تتقن الغرنسية، مثلما تتقن نسج العلاقة أكثر من نسج الإب نفسه! - أضافة لكل القييد اعترف أن هناك موقفًا غربيا عندنا من العالم العربي، قد تكون جدوره ناتجة من بقاياً

امريكا اللاتينية، أو الشرق الاقصى، يعني لا يوجد خبير عن المسرح الياباني

 الان ثانى الى المناسلة الإدبية التي تقبرف عليها، والتي تصدر بِالْفُرِيْسِيةُ أَعِمَالًا مِنْ الْلِابِ أَلْعِرْبِي ؟ الله الفرقت على دار نشر (اكت ــ سود) عن طريق ترجمتي لعمل واللجنة، عام ١٩٨٢، أي في زمن الاجتباح، الان أقوم بشيء لصالح العالم للعربي ضد ما

العربى بقررعه المقتلقة وجوداأ ال ايجاد توازن بين المسرق والندرب، وإنا مهتم بأن اعطى للكاتب الغربي ايضا غرصة كيما يكون موجودا في السائ ایف غونزالیس کیخانو القرتسية... هذا دين تاريض علينا. كذلك بالنسبة لشروط النشر فنحن نحايل - حقل الدراسات العربية هو حقل ان تأخذ احسن الكتب، ولكن الانسب أيضًا للقاريء الفرنسي... مثلا ورانة والتتاية الادوارد المراط من اهر النتاجات الحداثية العربية لكن من غير المكن العمل عليه الان، لانه بحاجة مثلا

اسم عوالم عربية، ويصدر عن دار بق

راكت برودا وميا البعيدا معل جوال

عللقابل يود الغرب أن يتعامل

الاستشراق، أو بقايا علاقة تاريخية باختصار،، ليس لنا علاقة محيحة مع العالم العربي، كما مثلا العلاقة مع

لا يعرف اليابانية، لكن الكلير معن يتقدم للحديث عن الثقافة العربية قد لا يعرف العربية فكيف له أن يكون حقا قادرا على التهييم المقيقي...



 لقد تم قريبا نشر اطرل رواية ربيعها باعلى سعر مقارنة باية رواية اخرى صدرت أن بريطانيا (٢٠ جنيه استرلینی)، بل ان ناشریها (قرینیست هاوس) أقد قاموا بشرائها بعيلمة استثنائي ومثل الي ۲۵۰٬۰۰۰ جنيه، وأستقبلت باستحسان بعض القائمين بمراجعة الكتب الجنيدة، الذين - عدا بعض الاستثناءات التليلة اولوها اكبر قدر من الحماس يمكن ارواية أن تمريه

رواية فيكرام سيث، ولا مناسب، يعك ایشا طبعها، حتی کسا تشریت الـ ٢٠,٠٠٠ نسخة الاولى تم شراؤها من قبل مناجر الكتب، الأمر الذي يشير ألى أنهم يترقعون من عموم التأس أن

اغاني الانتتان).

لحيها كل هذه الإحداث؟ الناجحين يتمتع (على الاقل) بثقافتين ..



كترية باللغة الاتجليزية منذ كلاريسة

جائزة (ديفيد كرمين) اللدب البريطاني قەس. ئايىل، مضيقا بنڭ امتيازآ جديدا الى (القروسية)التي احرزها علم ١٩٩٠ تشجيع أقضال الشبان البريطانيين، لهذا الربيع يتضمن إبن اوكرى) (الفائز بجائزة، بوكر لعلم ١٩٩١ لكتابه الطريق الجائعة، وهو مرَّلف كتاب لحر تم نشره حديثا جداء

لقد شاهدنا كاريل قيلييس (الكاتب تقربياء باعتبارها كتابهم للقضل لعآم



• قیکر ام سیث

أي نفس الوقت تقريباً، ثم تقديم

الشاب للصنداي تايين لعام ١٩٩٧. والذي كان من المقرر أن يصدر كتابه عبور النهر في تيسان ١٦٩٢، ومتيف كوريشي رهو أحد الروائيين الاكثر أددفاير اند فابره للسنوات الاخيرة بكتابه بوذا سيبربيا علاوة على ذلك، والشاعر الكاربين (ديريك والكون) الذي منع مجائزة نويل، للادب، في تشرين الأول الماضي، والذي تم اختيار الصيدت، الملحمية أوميروس من قبل الجديع،

ما هي الصنة للغامة التي تشترك

مدرسة عامة البطيرية رغم توجهاتها

🗨 من هوء ائن جناحي الاهتمام في هذه البيئات الإخبري؟ عل يكتب المؤلفون لصاعة تختلف عن التي مكتبون

🧳 في يعض الحالات، لا تكون البيئات نائية حداء كوريش، يكتب من خلال ، التجرية الانجان أسيوية يّ بريطانية.

• ديريك والكوت

 سيث، بالرغم من كونه منديا، فقد عاش في انجلترا وكاليفورنيا. بيئة روايته الْعُنْية الأولى داليولية الذهبية،، داييول، ينحدر من عليّة هندية، لكنه نشأ في تريشداد، داوكري، نيجيري، منيليس، جاء الى انجاترا منذ طفولته من ساينت كيتس، كوريش والده باكستائي، والكود يعيش في كل من ساينت لوسيا

● أن جمع هؤلاء الكتاب معا من

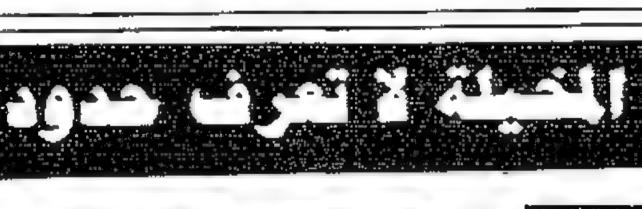
خلال نظرة الخرى لهر أمر تعسقي سمن تنحية الاستوب والفكرة الرئيسية فبم مختلفون لدرجة ما يعدها درجة، وليسوأ أيضًا بالتققين في وجهات النظر مع بعضهم البعض ووالكوت، على سبيل الثال، لا يعر تصوير غايبول الثقالة الكاربيية ريظهر نايبول في قصات والكوت ك مفاس. القروب، برغم ذلك، فأن تقبلهم جميعا والمكل دلالة على، ويساهم في الساع افق متزايد لدائرة اهتمام المؤسسة الادبية البريطانية ويعكس التعددية التقافية للقراء البريطانيين. من الممكن أن تكون موهية التهجين - انتقافي على الازدهار، لحوالي الثلاثين عاما المنصرمة (منذ كتاب تأييول، بيت السيد بيسواس عام ١٩٦١) لكن هذا الإرسار الاخج هو دليل أبعد على أن بريطانها قد وصلت ألى

مرحلة في تاريخها الادبي، تعيش فيها الإمبراطورية حركة مّاثم معاكسة. ﴿ هُ لَقُد عُيْرُ هَذَا الْتَوْجِهِ النَّاسُعِ الأَدبِ الانجليزي، فهؤلاه الكتاب لا يقلون على هُأَمَشَهُ، بَلَ لَنْهُمُ أَصْبِحُوا شَرِيعَتُه، قَالَ المشاعر جوزيف برويسكي، وهو نفسه من الجائزين على جائرة توبل، عن ديريك والكوت، على سبيل المثال، أنه والرجل. الذي به تعيش اللغة الانجليزية، يطمح الاتب الجديد لما بعد الاستعمار، والتعثل بهؤلاء الكثاب واخسرين بشابيونهم، إلى أن يكون عالميا في العتمامات، في هين يزاوج اسلوبه ما بين

التراث الادبي الانجليزي مع التراث الادبي لامم أخرى، 🗢 سيگ، على مسيل المثال، يعثرف والنبين لروايات الترن التاسع عشر

● حال مثل هذا الإنب، وأن يكن ايضا حال ادب الروبا واعريكا الْجِنْرِبِيةِ، هذا الْحَالُ انتشر في كتابة حتى النبن لا يتمتعون باكثر من ثقافة واحدة في تنشئتهم الخاصة، وحتى ال كانت المحلية الانجليزية مي كل ما تعرف فقد أصبحت كتابتك عنها خارج اطار الموضة. قليل من الناس آميحوا يجرؤون بعد الان، على نحت مادتهم الخاصة، على كتابة سيرتهم الذاتية المعيمة الرقبقة التقنع، أنه لن غير المفاجىء أن تكون جآئزة بوكر للعام الماشي قد تم نيلها بشكل متسترك من قبل رواية دات بيئة الروبية وتاريخية الولف كندي ميخاثيل اوندائجي، الانجليزي، مَا أَنْجِلْسُ بِفُيسْتُك، وقصة عن تجارة الرقيق لمراف الجليزي ابيض، ياري انسوبرث، الجوع القيس، لقد قام مارين اميس، بتحديد معالم الادب الرواتي الذي تم تخليفه وراء، مكالرواية البالغة ٢٢٥ صفحة، واللتي تتمتع باضاءة واعداد جيدين، والتي تتحدث عن حياة اشخاص بنتون الى الطبقة الوسطىء، علق كاكورى ابشيجيرو، وهو مزدوج الثقافة وحائز على جائزة بوكر، قائلاً: سيوجد وعي ما يعد الاستعمار،

موضع اهتمام كل من خداهاء.



• بن اوکري الانجليزية ـ جرت المقارنة بديكنز، وجورج ألبوت حدثي عندما يقوم بالقاء الفسوء على الحياة الهشدية في الخسبينات، بن اوكري، يجتنذب الخرافات الافيقية البرية، من اجل القصص الروحية والسريانية التي يكتبها بانقان رسمي ومنعق كمدير

والذي يدى بان بريطانيا ليست بالضرورة مركز العالم، أو بشكل أي



﴿ هَلَ نَحِنْ فِي الْحَيْرَةِ أَمْ فِي الوصْوحِ الشَّرِسِ؟ هَلَ نُحِنْ فِي الصَّرَاطُ أَمْ فِي طُرِقَ. محرفة؟ وماذا تستطيع أن تمنحنا أيها الشعر غير ذاكرة من قمصان تثقيها قرون الإحداث، ماذا تستطيع أن تمتحنا غير اسئلة مكسورة كجراك، وكتابة رطبة كقش، السؤال وحده يحفظ جميع حقوقنا في الحرية، لذلك علينا أن نتركه يجيش البروق، ويرقع عنا غلالة اليقين، ومن اجل ان تحول غبار السؤال الى تبتة تشعل قنديلا، ومن اجل أن نتخطى الاستعارة المكرورة، المقيمة والقديمة، ليخرج التجريد من طبيعته ويسال: لماذا يكون السائد عينا صقر يحتضر، المادًا ترتفع كل تلك الاصنام والمسلات في لاعوينا البابلي على هيئة (شعراء) يجلسون في المشاهد الامامية للمنصات الاعلامية، شعراء بلا اعمدة فقرية، مشكوك بحداثتهم ومشكوك في يتابيعهم الشعرية، شعراء يتكيفون مع كل

شيء، يجارون ولا يختلفون، انهم دائما تحت شِعَيفة السوق، يمثلون المعروض واللقبول، وتطالعنا اسماؤهم في الصحف وكأنهم وحوش نووية.

اجلس ايها الهذيان وقص علينا تاريِّخ النسيان.، وانت ابها الحلم حول القشعريرة الى كلمات، لاننا سنجعل السؤال هو الحودي ألذي يقود عربتنا الضالة.

الماذا هذا الرهان السيريفي على رفع الصخرة التي هوت الى القاع، لماذا دائما يتشكل التاريخ على ايدي خزافين يصنعون الاباريق بشكل مغلوط ومشوه ويدعو الرثاء، بحيث لا تستطيع أن نفهم التاريخ الشخصي الا بكونه الاقتحام

الذكري للذات الانثى، والتاريخ السياسي الا بكونه الأغتصاب لمتبر الخطابة الانثوية والولوج فيه إلى رحم السلطة، للذا يمثل القديم دائما تمثال الثور الهاجم ويمثل الحاضر المراة المصطجعة، لماذا لا تستطيع، أن نقرأ قصة اخرى غير قصة العاشقين في بابل القديمة، الماضي _ العاشق الذي ذهب، والحاضر _ العاشقة التي تموت حزنا وحنينا بانتظار الفارس الذي لا يعود،

لماذا يستمر تغييب الحاضر ولماذا يستمر هذا الرهان يُعلى حصان اعرج، لماذا يكون دورتا هُوَ التحاق دَيْلِي بعربةِ كاليغولا السائد، الم تتعب من السائد الاسخريوطي، الم تتعب من شتاته وانتهاريته، وتهريجاته وانخذاله وتأريخه الذي لا يليق الا ياحتقال كرنفالي من الاقنعة والمسوخ فوق مسرح للدمي، الشعرية العربية الآن، تدور حول نفسها، كالشرنقة، انها أشبه بالحادثة الناقصة التي لا تكتمل كقمر او حكاية شهرزاد، والطفل الغيفاري الذي ولد يعملية قيصرية هو المشهد الشعري الجديد، الذي يشبه خلية سرية تكونت في بيت يحمدان القرمطي وعلي بن محمد وسيارتاكوس بغية تدمير هيكل الوحش

الصيقراوي المنتصب فوق صحراء من الصحف والمجلات ودور النشر المعطلة

السنا في المطهر ادن، اننا في الشنات، والسؤال هو السر الناطق. الذا تنظر المؤسسات الرسمية إلى المشهد الشعري الجديد نظرة الام التي

تلد خنزيرا أو يربوعا أو سلحقاة داخل مختبر كيميائي للتجارب، لذلك تسعى دَائما ألى تجلده وقطع اطراقه ويعثرة اشتلائه قبل أن يكبر ويرجم الزمن

"بِأَحِوالَهُ، لاته خَارِجُ اسطورة الاحتماء بالأم والتي هي الأمان والرحم والخيمة، فالمؤسسة تطالب الشاعر المعاصر ينفس الآخلاقية العشائرية للشاعر الجاهلي: - أن تكون له خيمة يسكن فيها، وقبيلة ينتمي اليها، ولا يأس بناقة أو

حصان وثور وحشي يصارع وحبيبة هي ام حانية وخليلة ورمز للخصب والامن والرحم، لهذا فالشعرية العربية حتى الان لم تضع قدميها خارج مضارب البدو الدين يتزيون بالثياب العصرية والسيارات وديكورات المنازل، الشاعر الجاهل يظل القبيلة، والشاعر المعاصر بطل المؤسسة، وعن طريق التدوت في السلطة أو المؤسسة أصبحت الشعرية كذات مستعلية، تهدد المختلف والمغاير بالخصاء الدهدي، وبالقهر والعقاب، ولا يخفى على احد كم من الشعراء

يمارس دور الرقيب على المغاير، ودور الشرطي الخفير على الكتابات الجديدة، ومن اجل المحافظة على البقاء والاستمرار يحاول ايقاظ (وعى العامة) ببعض الكتابات الهرمة السيئة وفي الحث على العودة الى رحم الام (التراث). انها تظرة سريعة الى الصورة التي يقحمها الشعر السائد تكشف همينة السياسي عليه، حتى أن ما يمنحه الأعلام من القاب شعرية، هو اشتقاق من الإلقاب السياسية مثل (امير الشعراء) و (الشاعر الكبير) و (الشاعر الاول) وهكذا تعتبر السياسية شعراءها صورة من المؤله ومن ثمة تكون الوظيفة واحدة ما دام الشاعر لا يشكل مركزا مغايرا مع السلطة، وبحكم هذا التماثل

بيته وبين السياسي لا يشعر الاحير بالخطر حين يمتحه بعض اسمائه، الواهب، المائح، المجرد، ومن هنا تلاحظ بأن المشهد الشعري السائد في أوج تجليه المسرحي يشيه الى حد يعيد ستادات المصارعة الرومانية، الواقع ملقى به الى الوحوش الكاسرة، بينما الشعر يصفق ويصرخ في الشرقات، أو يحلق بحركات كروباتية بين الطائرة والجمل، فبأي شعرية يتباهى ادعياء الثقافة العربية، الم يكن الرواد صورة اخرى من كاليغولا فقد جاءوا لاحتلال امكنة خالية، الم يكونوا بذور حداثة وظلت بعض الاسماء حتى الان بدورا، ثم لماذا تأخذ الاسماء شكل منارات مؤيدة، فهي الحجة ومصدر الشعر والابداع وكأن لا بد

الشعر من حافظ معصوم وهو الوحيد الذي له حق التجديد والتغيير، ترى الا يجوز لنا إن نفرق بين الاسماء الشعرية الكبيرة وبين ما تكتبه من نصوص، طالمًا أن البلاغة في تقرير يكتبه مدير ناحية عن حقول الدواجن، تشكل هالة مَلائكية للبلاغة في هذه النصوص، لماذا هذه العصمة للشاعر ولا عصمة للشعر، لماذا كلما حاولنا أن ترفع المسابيح ونكشف العتمة نسمع من يصرخ بنا: انهم القدرة، انهم التجربة، ترى هل يصبح المديث عن (دم أزرق) لبعض الشعراء، فهم فقط من غناهم الابداع وسماهم وجعل لهم هذه الإسماء

> اجلسَ ايها الهديان، فنحن لم نأت لنبحث هنا عن ربيع جندا لنبحث عن بركان

التفكير الايديولوجي يقدس شخصيات تمثله، أو تأخذ صوره، وتحقق أماله قعاليا أو لقظيا، والايمان بالمثالي، يوفق، ويحجر، ويصلد، لإنه أيمان يقفصن،

جيري، استسبلامي، يجعل الحياة اجترارا وانتظارا لقدوم مخلص، وتوقيقا للزمن، وصنياعة واعادة صنياعة للماضي،، يقودنا ايمان من هذا القبيل إلى الفكر. الايديولوجي المقفل، لا إلى الابداع الحرب والطلوب من المشهد الشعري الجديد أن يقتح ذاكرة الدم ويحول إن يعيش تلك اللحظة التي تشبه لحظة القاء ابي در الغفاري بالرسول يوم انخرط في الدعوة مسحورا بألق تلك اللحظات النشوي التي ستقلب التاريخ رأسا على عقب، المطلوب منه أن يكون على شكل الرصاص الذي يرضع الام ليقتل الابن متمنطقا بصورة

المسيح الساح الذي يتبيءبكومونة المجيلة التي سيقودها التاجون من تكتات السائد حيث الشعر برية النتاب التي تكشط جسد الصحراء. اننا تريد أن تحلُّ الطاقة مخل العادة، والحريَّة محل الختمية أو المتحول محل الثابت، ومقابل صورة المستنقع صورة البركان، لذلك علينا أن نكون في لوغاريتم المشهد يرسم على رقائق من خزف الرؤيا صورة الحلم الصارخ بقوة زعيم من الهنود، الحمر: (هوها هورا].

ى الكتابة السائدة هي منشور انتفاعي او كلاما سلطويا يناقص تجربة

الشهد الشعري الجديد هو الكرباج الذي يخط طريق الخروج، صوب أراضي لخرى، على ظهر السائد الابله والمبلّهة.

(هوها هورا)

" (بَضْجِت ايها العصر نَحْن الرَّمِنِ الطبيعي استقوطك)،

نصل الأبن ني سورة

عام ١٩٨٩، اصدر الشاعر محمد القيسي دكتاب حمدة، نصبه الاكثر حميمية بين اعماله الشعرية، والاقرب الي ان بكون ،كتاب نفسه، كما قال، وقد ختم الشاعر كتابه هذا وبهذه الزفرة الإصبانة المستشرفة بتم (كتاب حمدة) الذي يوته ابتها ووحيدها محمد القبسي كقصل اول وفاتحة في الذكرى الثانية لفيايها الابدي، أبان مكوته، في غربته

> يا ربات الشعِرَ، يا ايتها العبقرية العليا، الان ساعدتني وانت ايتها الذاكرة التي سجلت ما رايت، هنا سيظهر نبلك؛ دانتي اليجيري

[د] أرمي بسهامي فلا تصل إلى أيل

ترعرعت في كنف متازل عدة، في رقاع متباعدة من الارض، ترعرعت في كنفي، في برية منعزلة ووحيدة، لم يزرها احد، أو يعرفها غير أمي حمدة، ثمة من كأن يفد لمحا، اناس عديدون لم يلمسوني يوما ولم يمدوا روحي بشيء، سوى القطيعة الاولى. كآنوا يمرون كما ظلال لا تلبث ان تطردهم شمس ما.

اولئك أهلي، أقرباء الدم، لهم في كتابي اللامبالاة، أنا القرع الذي ما حن أو مال إلى شجرته يوما، واتحد من الربيع عائلة واصطفى اوراقه، الارض شجرته الاساس. كتت اوثر نفسي بعزلة مختلفة، حيث لا يراني أحد، وأسمع الى امي ليشكلني القول والرواية، ويذهب أبعد بي في طريقي الذي على أن أشق وحدي اخاديدها القادمة، اجلس الى جوارها بلا كلام، وتظل تؤنيي على ذلك، وترميني بأمثالها واغانيها. كانت أغانيها ترقرق الغرفة الطابوقية الضيفة التي صارت لنا في المخيم بعد المخيمة، فتتسع لتصير ملعباً وبرية، وتسلمني طائعا بين يدي البعيد. اقول يكفيني، اريد إن اسمع تفسي، وأن أراني في الطريق الذي أرى، قترد على يحكاية، ولا تدعني اقول ما يعيد سلامي؛ او يجِرح الصعت !

ترعرعت في كنف منازل عدة ترعرت في كثفي، والمنزل بعد المتزل صارتهب احتمالات كثيرة، وتغيرات طارئة لا اعرف لها تقسيراً. كيف للطفل الذي كنت أنذاك ان يعرف ذلك الخوف

الذي كان يمثلك اسي، ويصاحب كل حركة لها ولهفة، في ان لا نتلكاً لاي سبب ما، في اقاماتنا المؤقتة هنا وهناك، على طريق هذه الهجرة الغامضة.

عدد ایار

من الناقد

جمال ظاهر، عبدالغثي مروة.

وفي الشعر ساهم محمد الهادي

الجزيرة بقصيدة بعنوان (قلنا لها)،

وفي القصة القصيرة ساهم سهيل

كيوان بقصة بعنوان (رحلة صيد)-

وطانيوس دعييس، وياهرة محمد

الإيداع

عن المُنتدى الثقافي في اربد صدر

العدد الخامس والعشرون من نشرة

الإبداع الشهرية التي تحررها اسرة

الأيداع في المنتدى ويراس تحريرها

بصدور هذا العدد من الايداع

كما ضم نصا لمؤنس الرزاز وقصة

المي مظفر، وكتابات ومقالات لكل من:

خالد ابو دلة، عوضٌ بديوي، جمال

علوة، جودت الحمد وخالد أل جعقر،

الشاعر نزار عوني اللبدي-

ويمنى العيد، وأخرين.

وفي التقد كتب عزيز العظمة

كأن المكان مرض وتخاف العدوي! منازل كالربح، تتغير بين ليلة واخرى ربما، بين بلد وبلد، كيف كان لي أن أعرف أنا الولد اللاهي، ذلك المفاجيء الغربيب الغامض الذي يسكن صدر أمي وافكارها المرتجفة دوما، ويدفعها للرهبة من أي صوت أو قراغ عميق، وحين لا تكون هذاك اخبار ما، عما يجري بين السماء والطارق، رهبة بدت لي سنرية وتحن تلعب أو نلهو

بالرمل، وتنتظر أن نأكل لتذهب أبعد وتغيب وراء الحنون وتقاح المجانين، او تنسل الى كروم مجاورة! رهية وأضحة كالنهار، تقول عيناها ويقول صمتها، كما ضجيج المكان يقول ويقصح عن مخبوء ما، وكنت لا اعرف شيئًا وعرقت الرحيل. صار الرحيل عادة أمي، صار عادتنا

الخاصة، كالاخرين الذين يرحلون ابعد، ويذهب اولادهم معهم، ثم لا تلبث ان ترحل ايضا وراءهم. رأيت منازل بسقوف وجدران، منازل محدبة كالمغر الجبلية في قرى لا اعرف اسماءها، ومنازل في الهواء الطلق بلا جدران او سقف، بلا بوابة او باب، في ظل زيتونة مثلا، قريبًا من غابة البلوط. تلك كانت مهبط الوطاويط والغربان، (ما زلت اذكر)، تجولها في الليل حركات واصوات مختلفة، تقلق وتخيف، وتطرد النوم الهنيء ليظل ابن أوى ماثلا امام العينين، عيني الطقل الذي كنت، عبر صوته الذي

يقترب ليالي كثيرة، ولا يقود آلى راحة او اغفاء. تلك (قبية) ادن، النقطة الاولى وراء الله، حيث القت بنا العربة، والقت بأمى لتجوب البيوت القليلة وشعابها، سؤالا قلقا ملحاحا لا يتعب او يمل، سؤالا عن (بهية) اختى الكتوم التي وصلت قبلنا من الله، بصحبة زوجها وكنتها واسلافها، أذ يقتنون بغلا بأكياس من الحنطة، وقراشا قليلا لهجرة لا تطول، ولم يطل سؤالها اكثر من يوم- عرفت انهم عادوا ثانية إلى اللد، وانهم حملوا اكياس الحنطة معهم واحدوا (بهية)، قالت امى سيتركونها لليهود، سيتركون القمح وحتى البغل، هذا آذا نجحوا، ويكت كما

لو أن (بهية) صائرة إلى موتها القريب، ودعت على توجها الذي يزيد بلاعها، ويحرمها من راحة القلب على أبنتها البكر، وصارت تلزم طرف القرية على اول الطريق القادمة من الله، وتبكي، كانت تظل تبكي، ولا تأكل معنا، تعد الطعام لنا وتبكي، وتحن تأكل وتعد بأيدينا الصغيرة طائرات من ورق سميك وتركض بها وتلعب، وهي تتركتا مسرعة لتتسقط اخبار (بهية) التي لا تشكو من ضيم، وتجرح قلب امها عليها، لشد ما قاسمت امى، ولشد ما تعبت، كانت تدهب في اغارات مع الحاصدين والحاصدات الى موارس القمح الذي صار اصفر بابساء وماثلا بأثقال من السنابل. كان الناس يعودون الى حقولهم ويحصدون حقية، خوفا على المحصول أن يضيع، لانهم لا بد عائدون بعد قليل، فكيف بتركون غلة العام. وكان الرصاص يهوي عليهم قجآة وهم يحصدون، فيسقط البعض على مرأى من اهداب السنابل الطويلة والمناجل، لكنهم في اليوم الثاني

يعودون، فأية رابطة كانت تدفعهم وأي سر! كانت امى كذلك، لكن بحدسها السري الغامض،

عاودها خوف جديد، خوف ان تموت بواحدة من هذه الرصاصات، خوف علينا، ماذا سنفعل بعدها، ماذا يقيد

وقد اتم الشباعر ما وعد:

جديد أن تبتعد بنا أبعد من (قبية). مقتفيا أثار جواد الريح مقتفيا جرس الايام وطيول مساحات تقرع، تحت سماء عارية، من ايماءة ظلك، وغيومي الا من تطرير بديك، وخيطان ملاحفك البيضاء اذ تتنزل زيتونا وتضيء زوايا حجراتي مقتفيا خطواتي

لا آصل الى (قبية) لاصغى الى نشيج الذاكرة وبياضها الماسح، أصل لاراتي وأقول مي، أقول تدرج السلسلة، سلسلة الرحيل وقد أنقرطت، فمنَّ ترى يوقف الصخرة، او

اصل الى الصمست وابحث، لا تقاصيل ابعد من (قبية) كساحة جغرافيا ننزلاناها ذات يوم من ايار، سأجلو اذن الغبار كله، الايام كلها، السنين، المسلحات، حرار الظهيرة، الاماسي القروية، قضاء المدن واتفح في الرماد، ادعك خرقة النسبيان، واهر ورقى الاصفر، لعلى أرى خيطا ما او حرفا، حكاية او صورة تغفق هناك منسية باهر حتى اشتعال البياض وهذه الحلكة، اذ الاقامة تدوم على الارض، وإنا ارمى بسهامي فلا تصل الى ايل، أو جندب صغير وحيد، أطوف البوادي، وتطوف يدي قلا تستقر على نافذة اقرأها أوحائط ولومائل، أو تهبط على فرع شجرة فأرى ما يشير الى دم طفولة بعيدة، والى أنى كنت هناك، ودرجت مثل صغارها الذين شاخوا هذه الايام،

لم يحدث ذلك؟ ولماذا تنغلق المغارة كاملا فلا شق فيها، ولا ضوء يأخذ بي الى ما انقطع مني، وظل نائما في اناء الطفولة وساحتها،

ادرك أنّ مفقودي ليس قميصا او كتابا بلي، قيسهل استبداله، وليس بيتاً اصابته قذيقة ما فتهدم، فأبنيه تأنية جِديدا، ليس ملكية عادية فيعوض، ولكن مفقودي عمر وجزء من تاريخ طفولة تعالج جراحها، فهل ذهب معيني

توقَّقت عن الذهاب ادنَّ، مكتفية بما حصدت وفكرت من

المغربية بتونس والتي امتدت لعامان الإقليلا وبليه

بالشجى ذاته ـ كتاب الإبن، كتاب السيرة ـ الذي يعكف

عليه حاليا، كنص نثري، يسجل فيه كفلحيه الام حمدة،

ويسن والراي الثقاق، نشى هذا الكتاب الجديد.

واشالاءها المعشرة ما بن عامي 31 ـ ١٧م

يضع حدا لتناثر العائلة!

قلاً يقودني اليه خيط ذاكرة ولو كان واهيا!

الاساسي مع امي ونزل الى حفرة للظلام، لا يعود منها شيء،

ولا تعود امي، وقد اخدت الاوراق كلها وغابت، وأخدت سأظل ادق الغياب بناء على صوتها، ومناء على فقري الاصيل اليها، ليتم تشيد المكان، ونثبيد الطفولة، واستعادتها في عزاء الكتابة والشتات، وهي الكتابة، نصل الشتات وجرحه، اما «قبية» فغمدي الضائع، كيف ازرع

النصل في لحمى، واستخرج من ترابها باقة، كيف ارتاح فتكون في ذاكرة لا تشكو فسادا، كيف تفسد اشياؤنا الحميمة، وتتغلق عليها ذاكرة الايام، بينما تتداخل خيوط، وتتشابك ايام، وتواريخ غائمة فينا!! ها «قبية» فارغة أمامي، فارغة جدا، فضاء مديد حاسم، واضح، بلا سكان او ملامح سكان مقيمين او عابرين الى سبيل ما، بلا خطوات أو ريح، وانا الطفل يجوب ازقتها، او يموء جريحا الى جوار السقيقة، و«قبية» شمس حامية تلهب الاشياء، كيف ذهبت امى الى شؤونها الغامضة وحيدة! ذهبت وتركتنى، تركتنا، ولا من يقول لنا «ربما اخبرت» جارة واوصتها علينا، أتكون الجارة ذهبت هي الاخرى الى حصاد القمح، او البئر؟ هكذا انفلتنا الى الحارات لندور في «قبية» ونرى طائرات الورق، ونتقرج عليها، وهي تحلق او تهبط منقادة لحركة الريح وركض حاملي الحَيوط، لا اعرف كيف صممت انا واختى ان نعمل واحدة مثل هذه الطائرات، فليس الامر بصعب، عثرنا على ورق من الطريق، وعدنا. ثنيت الورقة وثقبتها ثقبين على جناحيها وثقبا في مؤخرتها السفلى، وصنعت ذيلا ورقيا طويلا وثبته فيه، ولم ييق الا الخيطان، كانت السقيفة مفتوحة، ولا احد، هكذا عثرنا على علبة الخيطان والابر، واكتملت الطائرة الورقية بخيطان بيضاء تستخدمها أمى

واليقظة، وكأنى اسمع صراخ اختى قادما من مرتفع بعيد، كنت ممددا على ظهري. وعرفت أنّ أمى قد عادت لتشبع السقيقة والحارة بكاء وحيرة ومرارة، فلمن تذهب الجبار عظم وحيدها؟ أكان ينقصها ذلك؟ بينما هي مشغولة في البحث عن «يهية»! يقف القلب على شرفة نائية، ويلقي بخيوطه الرقيقة على الافق، ويتذكر: لكم عانت تلك المرأة التي وهبتها «كتاب حمدة»

عادة لحياكة الملاحف، ولما كان الهورء ساكنا صعدت

واحتى الى ظهر السقيفة، بواسطة درج طينى متصل يأحد

حيطان السقيفة، قلت لها ارفعى الطائرة عاليا، وانا

سأركض، ارخيت كمية كافية من الخيطان، ألقت اختى

الطائرة في الهواء، وركضت بظهري الى الخلف، وانااشد

الخيط، وعيناي على الطائرة، وفجأة كأني خرجت من اللعبة

يتبع _ لكم عانت أمي!

E-19 Calling

المخلص

القعيد

الكاتب المسري يوسف القعيد،

احد مستشاري سعاد الصباح في

القاهرة، كتب مؤخرا في أحدي

المجلات المصرية أنه شعر بالسعادة

البالغة عندما عرف مؤخرا أن الأمام

محمد عيده من مواليد محافظة

البحيرة، المُحافظة التي ينتسب اليها

(باخلاص شديد) للثقافة (المصرية)

و(الصباحية) و(النفطية) على حد

القالح

واللغات

الاخرى

القعيد هذه الاينام يعضل

يرى الدكتور عبدالعزيز المقالع في

زاويته (اعترافات) التي يكتبها في

مجلة [الشروق] أن تعليم اللغات

الاجنبية، ومنها الانكليزية ضرورة

سياسية واقتصادية وعلمية عندما

تقرضها الظروف الراهنة، كما كانت

من قبل تفرض تعليم لغات اخرى،

ومنها العربية، عندما كانت الجامعات

العربية مفتوحة لاستقبال الطلبة من

(اسمال) جان دمو

عن منشورات الامد في بغداد،

صدرت مجموعة شعرية جديدة

للشاعر العراقي جان دمّو، بعنوان

تشير بشكل جزئى الى تجربة الشاعر

التي بدأت منذ الستينات وعاصرت

مختلف الاتجاهات الشعرية التي

اثرت في الشعر العراقي، وينتمى

جان دمو الى جماعة (كركوك) التي

شمت (سركون بولص وفاضل

المزاوي وصلاح فائق وانورا

الغسائي، ومؤيد الراوي).

۵ من المجموعة:

في هذه المجموعة (٢٧) قصيدة

مختلف انداء العالم.

(اسمال)،

مجِلة (بيادر) التي تصدر عن داترة الثقافة في مقطمة التحرير القلسطينية، ويرأس تصريرها الشاعر احمد دحيور كتب في هذا العدد: محمود درويش، وجيارا ابراهيم جبرا وعبدالله ابو هيف، وكامل العسنيء وحكمت داود، ومحمد القيسي، وابراهيم خليل، ورشاد أبو شاور، واسعد خلاط وابراهيم



بعد روايته (المتميز) ومجموعته القصصية (الأطفال يحبس عبدالرؤوف)، أصدر محمد عيد مجموعة قصصية جديدة بعنوأن (الزحام) عن دار البنابيع للنشر والتوزيع في عمان.

ضمت المجموعة احدى عشرة قصة هي (الشتاء الاول، الزحام، التلج، الآرملة، موت، مليحة، المعب، المرحاض، عرس



الشاعرة والقاصة الاماراتية ظبية خميس اصدرت مؤخرا مجموعة شعرية بعنوان (جنة الجنرالات) بعد ان أصدرت ست مجموعات شعرية، وثلاث مجموعات قصصية.

اكثر السمات القنية البارزة في

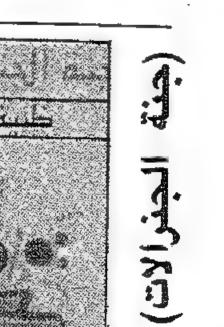


(مدن فلسطين)۔ صدر عدد ایار من مجلة الناقد الشهرية التي يرأس تحريرها رياض قبل الكيان الصهيوني. تضمن العدد مقالات لكل من انس الحاج، يوسف بزى، احمد



كانت رئيسة اللوزراء.

العدد في الوقت نفسه.

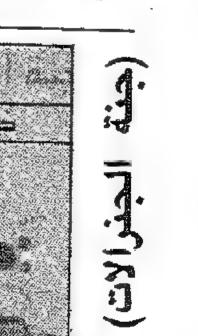


المباشرة التي تبتعد كثيرا عن











عن المؤسسة العربية للدراسات والنشر في بيروت صدر كتاب جديد للباحث حاتم ابو السعود، بعنوان هذا الكتاب دراسة في تاريخ

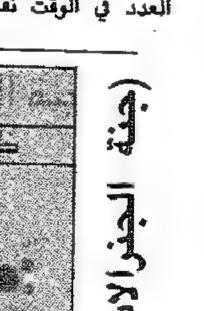
وملامح مدن فلسطين، الكنعانية، والعربية، وما تعرضت له من محاولات الطمس وفقدان الهوية من يقع الكتاب في (٢٧٥) صفحة من



تقديم اية مساعدات للابداع القني مما اسفر عن انتاج سنة افلام طويلة فقط في العام الواحد، بينما كانت فرنسا تثتج عشرة اضعاف هذا











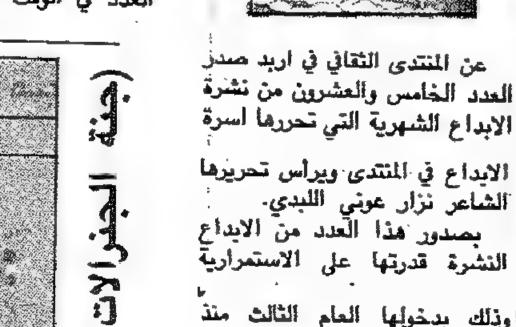
وذلك يدخولها العام الثالث منذ اصدور عددها الاول قبل عامين. ضم العدد سيع قصائد لمحمد إناجي عمايرة وادوارد حداد وعلي الشلاة وجمال القريوتسيء وعبدالرحيم مراشدة وتمارا زهران،

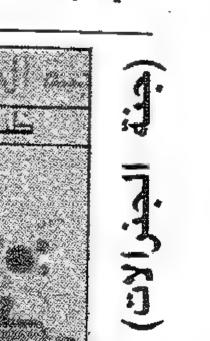
هذه المجموعة هي النبرة الخطابية الشعر، وتقترب من الكلام العادي





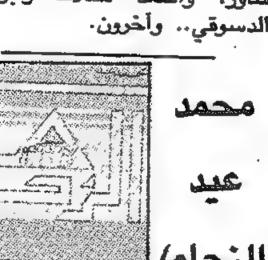
تعثقد قنانة المسرح والسينمأ (فانیسا ریدغریف) ان مارغریت تاتشر قد اساءت كثيرا الى التطور الثقاق والقتي في بريطانياء عندما وبررت (ريد غريف) ذلك في حديث اجري معها مؤخرا، قائلة: دان حكومتها امتنعت تماما عن







مىدر في تونس عدد جديد من



والسمكري). الاستشراق

ومصالح الغرب يرى الدكتور رضوان السيد في حدیث لجري معه مؤخرا ان هناك ايديولوجيا محددة ومعينة تحكم رؤية برنارد لويس لتاريخ المنطقة، هذه

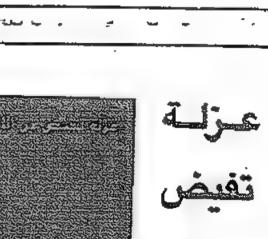
الايديولوجيا، هي مصلحة اسرائيل

ومصالح الغرب بوجه عام في شرقنا

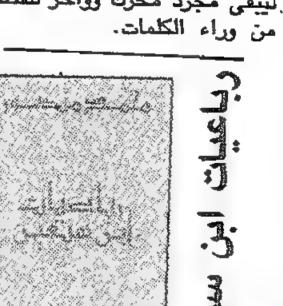
العربي والاسلامي

ووسائل واضحة،

حتى في الإنهار التي لا قَيلولة لها وهاجم السيد برثارد لويس متهما ستبقى موسيقى صمتك اياه بانه اسوا الستشرقين الذين اكثر صخبا وغرابة درسوا تاريخ المنطقة باهداف من جدل الرعب الذي يلفنا



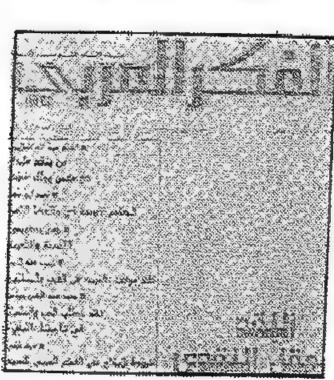
اللفل الشاعر زاهر الغاقري اصدر مؤخرا مجموعته الشعرية الثانية، وهي بعنوان (عزلة تقيض عن الليل) أي هذه المجموعة يبرز الصوت الجماعي الذي يقصي الشاعر (وأناه) عن القصيدة والقضاء الشعرى ليبقى مجرد محرك وواخز للقصيدة



للشاعر محمد منصور أبو منصور انتاج شعری غزیر لم ینشر معظمه، وقد قامت وزارة الثقافة مؤخرا بنشر ديوانه الشعري [رباعيات ابن

يحتوي الديوان على ما يزيد على مائة رباعية من الشعر العمودي المتقن الصبياغة.

الفكر العربي



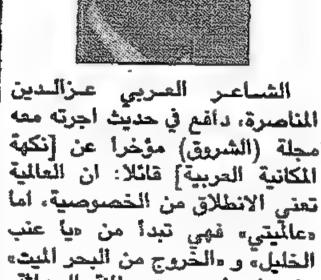
صدر في بيروت مؤخراعدد جديد من مجلة الفكر العربي (مجلة الانماء العربي للعلوم الانسانية). تضمن العدد ثلاثة ملفات:

(١) النقد وعلم النقد (٢) الابداع وعلم النقد (۲) اضاءات من كتاب العدد: خليل احمد خَلَيْل، باسل الشيخلي، محمد علي

شمس الدين، عوض شعبان، عقبل

عقيل، ايناس جابر، اديب نعمة.

مؤخرا العدد (١٥) من مجلة الفنون القصلية المعنية بشؤون الابداع الفني، والتي يرأس تحريرها الزميل احمد المصلح ضم العدد مجمعية من الدراسات والمقالات حول المسرح والتشكيل والفولكور والقنون الشعبية



المناصرة ونكهة

المكان العربي

وغيرها، وليس من رطانة الحداثة. وتساعل المناصرة قائلا: لماذا نعتير ان العالمية الشعرية تبدأ من تقليدنا لقصيدة النثر الفرنسية؟ الشندرات

صدر في عمان مؤخرا كتاب جديد

للباحث تيسير الفارس بعنوان

بعنوان: شذرات في الحياة، والثاني

بعنوان: شذرات في الفلسفة،

جاء الكتاب في قصلين: الاول

يقع الكتاب في (١٢٠) صفحة من القطع الكبير، وهو الاصدار الاول (أنا لمن وضد من) تعرض غدا السبت في الساعة الثامنة مساء مسرحية (أنا لمن وضد من) على المسرح الدائري بالركز المسرحية (موثودراما) من تأليف: جلال القيسي، وتمثيل: رائد محسن،

واخراج: قاسم محمد، واضاءة: قراس المصري. مجلة (الفنون) صدر عن وزارة الثقافة في عمان

السابعة من مسلم الثلاثاء

١٩٩٢/٥/٢٥ كان فرع رابطة

الكتاب الاردنيين في أربد، يستضيف

الكاتب والروائي الليدع في حاول لا

شمصي، هو الاستال جيراً ابراهيم جبراً،

قِ لِللَّهُ مَفْتُوحٍ، استَغْرِق مُحُو ثُلاث

ساعات، حقلت بأنعاط من الاستلة

والإجابات والمداخلات، وشعت أعين

الجمهور تحوجيراء وألى جواره على منبر

والكلام، في قاعة بلدية أريد، ألفتان

* * *

ابراهيم نصعر اللهء يخطو بهدوه على

اسفلت الشارع، ثم اقتربت سيارة

بيضاء، أكل عليها الدهر ولم يشرب بعد،

ويقودها محمود عيسىء بلحيته الاشهر

كانت سيارة محمود البيضاء، بيضاء

فعلا، ولكن بأثر رجعي، فهي _ عني

الارجح ـ واقعد السيارة، لم تستحم،

منذ جري اختراح السيارات وحتى

يرمنا هذا، وكانت هذه السيارة

والمسكينةء مضطرة لحمل خمسة ركاب

جبرا، ثم زوجته، ثم محمود وانا،

**

الشرع على القور في اطلاق وتعداد منطات

عا أن أستقر معمود على المتبرء حتى

لقد ثبت ترجنة هذا الكتاب الى

العربية في علم ١٩٩٢ أ وهو العام الذي

يشكل النصف الالغي لاكتفاف

مكريستوفس كوبلوميتوسء الشارة

الإمريكية، وفي رابي قان المعية هذا

المُوَّلَف تستند الى تاحيتين الاولى:

المنهجية التحليلية، التي اعتبدت

التقصيلات الصغيرة، والتعبيرات

والمراقف بسيطة الدلالة (ظادريا)،

لتخرج منها غيما بعد بنتائج منحوظة

الاهمية، وجديرة بالدراسة والتثمل

العميق، خاصة وإن هذه التنائج قد تم

التومش اليهاء بعد أستنطاق معتم

وبجيوى ليعض التمنوص التامة

ب مکولومیوس، من یومیات ورسائل کان

قد بعث بها الى العاطئ الاسيانيين في

نلك الوقتء التمسيقات وللترجمات التي

انجزها الرهيان الاسبان مثل (دوران)،

(ساهاچون) ...الخ، شهادات الهتود

والخلاصين باللغات الهندية او

الاسبانية، بالإضافة إلى وثائق أخرى

مباشرة لها بالفتح وانعا بشعوب دول

العالم الثالث المتأخرة والتابعة أذ أن هذا

الكتاب يؤكد تعاما ان النظرة الاوروبية

للأخر، منذ عام ١٤٩٢ ـ وفي الحقيقة

قبل ذلك أيضا _ وحتى تاريخنا هذا لمه

تتغير البثة، ربما انها غيرت في ادواتها

التعبيرية اللبلالية ولكنهاء ما زالت تعتقظ

بمعناها الجوهري الاول : لا لحر غير

الاتا الاوروبية، لدرجة اننا نستطيع

اعتبار عام ١٤٩٢، هو البدلية المتبتية

يتضمن هذا الكتاب، بين قصوله،

محاولة (تودوروف) في كشف مشاشة

الحوار الاورويي معثق بداية القتح،

وعلى مدى قرن من الزمان قيما بعد حمير

الاغرب الافي عاقة واحدة غريدة وهي

هذا الحوار الزعوم لم يكن ليكتسب يعتاً

احر آكثر جدية رفاعلية بالرغم من

استتاده أن حالات فردية كثيرة ـ رئيس

جِماعية مؤسسية _وق كثير من الاحيان

ألى أساس معري يقوم على قهم الأشرية

الهندية، وادراكه بافهوماتها ومعتقداتها،

بطريقة أر بلخرى، ولقد استطاع الفائح

الاوروبي - بهنف اختصاعه وتطويعه

كلهتون أستخدام اللغة بمفهومها

الرطيقي ذي الاشارية العالية والايحاثية

اللامتنامية، بدلا من استخدامها - اي

اللغة _كاياة اتصال انسانية تكشف له

الاخر وتقسر اختلافه واوليات حضارته.

أن هذا اللفتح اللييء يدلالات رقش

الاخر وعدم الاعتراف بهويته الاتسانية

هو عثوان هذا العصر الكيم ودعامة

الممهيونية لا تختلف أبدأ عن

الايديواوجية الاسبانية التي تم انتهاجها

كالآخر الهندي في تعرضه للماولات الفاء

، رئيس ناك فقله بل ان فهم

و الأحر القلسطيني

وجنوده الاساسء فالأبيبولوجية

أن القتح.

ومحور الاتار.

للعصر الحديث ومكنن جنينيته

اما الناحية الثانية، فليس ثمة علاقة

متعلق بالكنشاف الفارة الامريكية.

والزميل الذي اشرنا اليه سايقا.

مته في إربد وأطرافها.

وهُنظي وين قصيدة حديدة ..

سبعون، يا قوافل الخناء سبعون

يقارع العداء يصارع المغتصيا

حين سبكت عن مصائر الفتيان

وعن رفاقه المقاتلين صامتين

كم الله يا تاريخنا .. جيانُ

حين انحنيت وارتميت

حاهدت في الكويث

كم اكثويت بالحن

محتقل إلى الابد

في دولة الأفعال

مأوى دليل.

وفي طلال العار قد بنيت

لرغبة الشيطان والسُجانُ

ومومساً وقفت في وجه العراق، خانعاً وخائبا

. كم أَنْتُ بِا تَارِيْحُنَا هِبِالُ



الساكت الساكت ا

مهداة ليهجت ابو غربية

O is grade of the Co

حين يكون القلبُ حاضرا ترقص في الساحات حمائم النكري .. مرفرفات .. وعندما يكون قلبي الموجوع متعيا أرى الدموع في جفون الريح تَنْهِلُ كما المطرّ فيطرق الشجث وترتدي السواد باقات الزهر حين يكون صاحبي وجهأ مضيئا طيبأ تغسلني بسماته الوضاء من الضياع والإحران والضجر .. وحين يرمى صاحبي وجهي اليريء. بالحجر أسال نفسي: كيف خَنْتُهُ أرفع اليدين غنارعا

 مكفرا عن دنيي الذي أجهله هذا فؤادي. لا تقل فيم دفئته أرجوك. لا تبقي ولا تدرّ

أمس الثقثث صاحبا تاريخه الوصول وقفة طويلة تبيئة على الطلول حياله موصولةً مع القعر وفأسه مستوتة .. يعقدُ في النهار طلَّهُ على البشرِّ

يحترق الصفوف ، والمحجين بالأكفان إلى شواطيء الأمان: "بعيدة، بعيدة" بقول

لْكِنْكِا فِي حَبِّة "البِيقِين" شَاطِئَانِ الْحَصْرِانِ عُي انقدس أسس انطلاقة الوصول بعرْمة العملاق اشهر السيف على الدخيل

أثيث حفعت بالنزيف

يّ } لانفض عنى حرائى واستربع.

المتزيق

مضرجة بالجنيز، اعرى على مشارف

الجريميء عبثا امارس لعنة الندم ضدك

وحدث من كان مِكْفي أن مِكُون، يقتسم

حناقاتي نهي، يستب مساهاتي المتهاوية ويلم عن اهدابي رائحة

النازا بهزائي العنين اذ أجوب

إشوارع انتزف استجداه لعينيك القلبي

إيسانط خلف خطاك، نبضي اجتراق

أِ كِيفِ الْكِونِ وحدي. دوني معك ! معك

إ ترجعتي المطائي المجرورة على رمل

المنايز وسمائي المسودة يدمع مكابر

إ أدرى أن ثمة جرحاً ينشق ألان حاراً

والمشين المعشب بضبراعية

مستجدية : " أستطيع أن التضل باني

مينة المستفزة بفرج مستحيل، كيف لم

أيرن انه منشي مع أيفال القرح في لحم

ر شرعة ينعقد نزى بدنقة رحمة لا بانى.

ئَ إِنِي الْمَعَيْلِ عَمْدِكِ : تَعَمَرِيشُ الْحَسَاسِيِ

الروح ينشق جرحاة

جَ أَخْرِقَ اللَّحَظَّةُ بِنُرَفِي لُو تَصَلُّ طَرِيقَهِا

الد أ فيس يعدو، انها المساقات تسبقني اليك،

كل الرصاصات الثي

ينهض جيشأ واثقأ منتصبا

حنان بيروتي

لأي درب تأخذك بوصلة الرحيل!

اية أجنحة خلعت اليك جنرتها ؟

تنايء ادرك انك تنايء تلك المسافات

بقبضتها وتهرول لخفلة لاهية المن هذا

الموج الفائي في عينيك حين يضم شراع

الرحيل؛ للسافات شهقة اجتضار

شاسعة تخترل بلقم رجه من تحب

تنزوي الاملكن مستوحدة، تتقيأ

تظراتي، عبثًا اكسو عربها منك بدمي،

وللأمكنة ذاكرة القلب يخضب لحظات

القرح بحرث أد وليس ينسى الحزن

شيعتني خطاي اللاهنة عن ظل

لحضورك، تناسفت أيامي مثل مجرّرة

متقنة التخفيء تشقق دمي حنينا اليك،

بترات الغربة تمارس طقوسها في، والبرد،

ليس البرودة في غياب الاشياء، أنه

النفء المُحتمل التجرحتي ملاسك أذ

تنجر عايثة خلف اثلام الحنين إ مموع

الغتد تشرتب للتهدل اطياف ذكرى،

اجمع حطب العمر لاوقد ملامحك في:

الذاكرة، اتلفت، تتناوبني لحظات النزف،

اعدو جرحا تتنازعه انامل البوح واركن

رويعة خسرت كل الجنون، ها تغادرني

الظلال الأخيرة لللامحادثين في اعداني

بطنوس مرجعة، أدري أنها الذكري

امتداد لكنه النسيان توحدا

ما لم تمزِّقَ الإكفانَ وتوقظ القبور وتستعد لجولة مجنونة مع النجوم والاقعار تجرف في الطريق كل سدّ

وتسترد أقسم بالبلد بائتين بالزيتون بالواحد الأحد بأنها محكومة يقدر ليس يرد

... إني أرى الشامخ من طغباتها أنيابهم. أظفارهم

امتياتهم وسوء في قاع بحر هائج ومائج.

و قصيدة من بيوان (الانهيار والشمس) تحت الطبع.

كل المحنطين والمساومين الراكمين السلجدين كل المتاجرين يقدسك المسقدة قالأمة التي أرى: مذعورة مرتعده مضطهده .. 'غدا .. غدا شاعت .. أبت،

إِذِ يَستَعِدُ يَستَعِدُ يَستَعِدُ...

في الذكري الالفية لرحيل الخطاط البغدادي داين البواب،

العربي والزخرنة الاسلامية

تراميلا لسبرة العراق المقبارية التي شهدت لابل مرة في التاريخ ظهور الكتابة واستخدامها منذ اندم العصور ورقدت الحضارات للبشرية بأسباب التقدم والتهوض، كما كانت هذه الارض الطبية موطن تطور الخط العربي (الكوفة ويقداد ويقية الحواضر العربية الإسلامية، وتأكيدا على نهوض العراق الحديث وابداعات ابتأنه في شش الميادين رغم غاروت العدوان والحصار والتكالب الاجنبي الطامع... وتحت شعار الخط العربي في خدسة المضارة الإنسانية، أقيم أن العراق مؤخرا مهرجان بقداد العالى الثاني للشط العربى والزخرقة الأسلامية، وللك بمناسبة للتكرى الالفية لرحيل الخطاط البقدادي على بن خلال المعروف بابن البواب المتوفي سنة ٤١٦ هجرية، الذي كان له النشال الكبير في تهذيب طريقة ابن مقلة واعطائها جمالية ابداعية وأرساه قواعد وإشكال الخط العربى

وشهدت ايام للهرجان الذي افتتحه الببيد حامد يوسف حمادي وزير اللقافة والاعلام / رئيس اللجنة التحضيرية للمهرجان في مركز صدام للقنون ببغداد عرسا فنيا شارك فيه خمسة وعشرون جَبِرُاطِا مِنْ الإربِنِ، وعد مِنَ التَطَاطِينَ والبلحثين العرب، كما شهدت عددا من النشاءات كالنبوات وللعاضرات ذات الميلاقة بالهط العربي والترضرفة الاسلامية، بالاضافة ألى الزيارات الميدانية لعدد من الاماكن التاريخية دُأت المِلة بِعْنَ الدِّطُ وَدِارُ صَدْلُم للمخطوطات التي تحتوي على الاف النسخ الخطية الإصلية والتي نستها الرواد الاواش منذ العهود الاسلامية الاولى وجتى وقتنا الحاضره بالاضافة الي كُلِيَّةُ الْفُنُونُ الْجِمِيلَةِ فِي بِغَدَادِ رَجِمِعِيَّةً الخطاطين العراقيينء وبيت المرحوم الخطاط هاشم مصد البقدادي الذي صادفت ايآم المهرجان الذكري العشرون

من: احمد الحموري

ائذى درجت عليه مدارس الخط شرقا

اقامة مهرجان بفداد العالي للشائي للفط

الوقاته، وغير ذلك كلير من الاحاكن التم يستدل من كل واحدة منها على ان بغداد،

كانت بحق مدينة النور وموبل الزواد في

الخط العربي وغيره من القترن والعلوج، والباحث يوسف تترن.

وستيقى كَيْلُكُ بِانْنُ الله-واما بخصوص المعرض الرئيسي في المهرجان وملحقاته كمعرض الرواده وبعرض البسملة، ومعرض للقالات في موضوع الخط لليلتث العراقي محمود شكر الجيوري، وما تخلله منَّ لومات زيتية كبيرة للرئيس صدام حسين والتي زينت قاعات المركز، فقد كان ذلك يعد مفخرة تتع الاعجاب والبعشة من حيث الاستعدادات الفنية والتنظيمية، والعيد الهائل للوحات المعروضة التي زادت عن الالف لوحة خطية ورُضَرَفية في أن ولحد وحيث يقف الاتسان الفنان مبهورا بجمالها الجزئي والكلي، والتي كانت أي معظمها للقطاطين العراقيين المعاصرين. وكأن قد سبق النتاح المعرش حفل تكريمي للقطاطين والبلعثين العراقيين الرواد والمامسرين في هذا اللقن، حيث قرآ الهديع سورة القاتحة ترهما غلى شهداء العراق جراء العدوان على شعب العراق، ثم القيت كلمات تشيد بجهود

الاشرل من الجمهورية اليمنية كلمة باسم الخطاطين العرب المشاركين في المهرجانء وبعد تلك صافح السيد الوزير هؤلاء الرواد ووزع عليهم الجوائن واما التدوات والمطفسات فقد كانت يرمية ومكتفة، شارك فيها عبد كبير من الخط والزخرقة من داخل العراق وخارجه توخيا للحمول على للزيد من المعرفة النظرية بتأريخ وتشأة الخط والرُحْرِفة الاسلامية التي يحق للعرب أن يقلفروا يهما جميع الامم والشعوب والذي سبيقي موجودا باتنه تعالى مع

غۇلاء الرواد، ئم القى السيد احمد

ان الفرقية الاوروبية في التعامل مع وجود القرآن الكريم واللغة العربية على السكان المحليين، لم تبدأ ققط مئذً اللحظة الاولى لنشول الاسبان والتعاثيم بالهتود، وأنما كانت هي الاصل في وعلى هامش فعاليات المهرجان عقدت الررش والجلسات التي اشتعلت علي الايديرانجية التي تم انتهاجها قبل الفتح عدد من الدروس والتمريتات العملية في يكثير، فقد كان الهدف الأول الفتح مو تعلم اصول وتحسين الخط على يد كبار فشر الدين المسيحي والمباديء العيساوية القطاطين العراقين الماعمرين في يقداد الإنجيلية، وهذا يعنى ضعنا أن الإسبان امثال عياس البغدادي وعبدالرضا بهية لم يكونوا ليعترفوا أبدا بحق الآخر في ان يكُونَ له في تعيته ما يخالف الانجيل. وان وجاسم الدليمي والحاج غليل الزهاوي وقتمى عبدالكريم، بالاشاقة الي القاتح لحظة وصوله الى الارغن الدروس النظرية عن تاريخ وتشأة ألفط الإمريكية، كان مشيعاً بكل ما من شأنه الغام هذا الاخرم مالك الارض. العربي وأنواعه من قبل الاستاذ الخطاط

وأعمال خِبرا: ابيت لحم، في غزَّفة حي عثاب، القدس، المدرسة الرشيفية، التقسيم عام ٤٧، العودة لبيت لحم. بيريت، بلاد الضباب، بدر شاكر السياب، بلند الميدري، حسين مروان، جِياعةً يُقداد، حجارةً الصوان في أم قيس، وجراسا او سهرشء ومعيد المَثَاثُونَ، والبحث عن وليد مسعوده هاملت، صراح في ليل طريل، والسقيقة، القرف الاخرى ..!!

جمهور مدن الاطراف اكثر وعيا

من المواصم والمدن الكبرى!!

التشكيلي الاستاذ محمود عيسي مرسي!! كان المناخ عابقا بعشاعر تهز الروح والقلبُ، لا سيما عندما ترى جبراً ، يطل تاريخه العقليم، يتحدث بمفردات تكاد تكون ليساطتها، كلاما للاطفال، وتكون" كنت ولحد الزملاء، قد وصلنا الى بعدها كلاما يختلطنيه السياس بالثقاقء موقف الباصات التي حملتنا من عمان فلا يرِّثُر دُلك على جيرا، وكأنما له اكثر الى اربد، وكان الباص الكبح مكتظا من باكرة، واكبر من معاغ بشرى، بالركاب، ويقص بطلية الجامعتين مدجع يكل أسلحة العقل وشراييته. الاربىديتين: «البرسوك» و «العلوم وقَالَ جِهِرا، موجِها الحديث الي والتكنولوجياء.. وكانت الهمسات تدوره محمود عيسي: ايها اللتان، أن الكلمات حول جيراء ولمادًا جأء الى اربد وليس الى التي القانفتني الأن، في عالم من

عمان، إلى أخر تلك الاستلة التي يمكن أن تطرح، في مناخ من الغن وألابداع واستذكار تجارب الزمان اليعيد، ق الطريق الى قاعة بلدية أريد، حيث پرهني، ئي الكتابة. يعاضر جبراء رأينًا اناسا جاؤا من هذا الشارح أو دُاك، ومن ثم يلتقون جبيعا، عند مدَّشُل الكان، كان الشاعر العروف

من ستين كتاباء بالعربية والانجليزية والْفتون المختلفة، نبثول: اشعر بالاعتزار الموجودي في اربد اليوم، مع انتي حاولت منذ سنوات، ولم استطع المجيء الى اربد، ويكذاك لم استطع المجيء الى عمان، وها أنا أنجع الديم في المجيء اليكم، لاعبر عن اعجابي بهذه المنينة الجميلة المليثة بالحيوية. وَيُعِدُ كُلُ هَذِهِ الْكُنْبِ، اشْعِرَ أَنْ هَذَا الهوس، يستحق أن أتأمل فيه الوحدي، بل معكم، فأنا بعد كل كتابة الجزهاء

الذكريات، انسآها كي استطيع التركير على اللحظة الشي أنا قيها، ورويعة اللتكريات لكثرة ما تأملت قيها وكتبت عنها، في شراسة جيوان غير قابل للتهجين، ولكن للسيطرة عليه، قيها متعة *** ويواحس جبراء الذي يقف على اكثر

يتجدد شعوري بالهم لكتابات اخرى تنتظرني وتلح على، وما احسست يوما، وأنا اللَّمْنِ يدي من عمل الابداعي، الأننى قرغت وارتحت وييدوكأنه منطلق

المستبحين الاوائل لمفهوم المساواة بين

التَّأْسُ، لَم يكُنُ لَيلِغَى استَعْبَادَ الْأَكْثُرُ الْ

ظلمه، بقدر ما كان يركز بحثه في المسيح

والتالوث المقدس وان السيمية لاغتاضل

عُن الْتَبَايِنَاتَ (فالسيد سوف يظل

منهاء والعبد عبداء كمة أبر أن هذا التباين

تباين طبيعي، كالتباين بين الرجل

وَلَنْوَلَةٍ) أَلا النَّهَا تَعْشِرهَا غَيْ ذَاتُ

موضوع أمام وحدة الجميع في السيح،

انن تجلت الفيتية الارروبية في منح

دُانَهَا حَلَّ نَقْرِيرِ أَنْ النَّيْنُ الْسَيْحَى هُو

الإنسيء وفي انها وحدها من يماك احقية

رفع صوية الاخرين، وصولا بهم الي

مضَّاقه الادمية والانسانية, وأعلمًا

باطلاعنا _ وأو بشكل مفتصر _ على

كولوميوس وهل الطريقة التي اتبعها في

تقسيح وجود هذا الأهر الهندي عارى

الجمعة وأكل لحوم البشر مالمختلف عده

سبتدرك أن رد القعل الأول القاتح كان

يكمن في العجن عن التعلمل مع آلاخر،

أَنْ كُرِيُومِيوسَ فِي بِدَأَيَّةَ لِقَانُهُ بِٱلْهِبُودِ،

أقريما لا يدع مجالا للشك بأيميتهم

ويأتنهم يعتلكون (حسب رايه) طبيعة

مرنة ولينة تجعلهم قادرين، ويسهولة،

على أعتناق المسيحية والايمان بها، ان

لهم طيام المؤمنين من السيميين، بل

النهم مثلهم تماماً، ولا يختلفون عنهم في

شيء وأن هؤلاء الناس لا دين لهم، كما

النهم ليسوا وتنبين، لكنهم في غاية الرقة

ويجهاون الشر، بل انهم لا يعرفون كيف

يتقاتلون فيما بيثهم وهم مستعدون جدا

لإدام ألصلوات التي تطميم اياها ولرسم

عُلامة الصَّايِبِ، وَلَذَا يحسنُ لسموكما أنَّ

تَجْعَلًا مِنْهُمُ مِسْيِحِينَ، ص ٥٠. وهذا

يعتي انه حتى يستطيع كولومبوس

القبول بالاخر والاقرار بانسانيته، فائه

يهب أن يتبع حيداً التطابق _ التماثل،

التسويع ذك، ولكن كوارمبوس وبعد أن

تطورت معرفته بالهتوذ ـ وبعد أن ووجه

بالهنود الرافضين للاحتلال الاسباتي

والتناومين له مدادرك انه من الجنون

النعسك بعتولة التطابق، قلجة الي

معياري الفرقية - الدرنية، فهذا الهندي

الرافض والمتاوم يختلف تماما عن

المسيحى الطيب والسالع، لذلك يمكن

اعتباره (اي الهندي) اقرب الي البهيمة

أغُمِلال القوي والقمسية ولن براوح

تَكُولُوْمِيوسُ أَبِدا مَكَانَه بِينَ مَسَأَوا مُ تَعِنِّي

التماش أو اختلاف يقود إلى الدونية،

وليس هذا قصب، بل انها تكشف

، أيضًا أنه لم يكن ليعنى بمحاولة قهم

، اولئك المتوحشين، ولم يكن ليقبل التعامل

معهم يعيدا عن أنهم موضوعات (اشيام)

مجديدة وقريية (كالثباتات، الميوانات

الطبيعة الامريكية الكنشفة) يلهث

ورامها للحَّد عينات منها ومن ثم ارسالها

الله الملك والملكة الاسبانيج، لذلك يقول

تودوروف وأن كولوميوس لا ينجح في

إنصالات الانسانية، لأنه ليس ميشا

قَلْمًا أَنَّ وَكُولُومِيوسِ، يَمَثَّلُ بِالنَّسِيَّةِ لِمَا

رد الفعل الاول للفاتح تجاه الهتود، هذا

يشج الى النين جاءوا بعده، ويتلوا

. جهدهم لتلصح المساقة بانجاه الاخراق

محارثة حقيقية لقهمه وأخضاعه فيما

يَعدد أن القاتح أصبح إكثر تطورا على

صعيد الاتصال الانساني، فتحن خراه

. وقد بدا يتقلفل اكثر، في حضارة الهنود

الْعَلَيْمَةُ، في تلك الفترة، في مسأجدهم

وثقالتهم ومعتداتهم. لانه مكان يعتد

"دانه بالقدر الذي يستطيع فيه الاقتراب

الكثر مِنْ الإخر، قانه سبيتمكن وبدات

بهاء ص ۲۹.

، ولا يمكن التعامل معه الاحن

خبهن أستقلاله وتلاده البشري.

لممل الأحقء لي ينزاح العمل قادم-ويتساط جبرا: هل قلت ما أربت قوله بالكلمات، قطعا لا: فقيل ١٥ سنة، عدت البها، رغم انها كانت في كتابات اخرى: لاتها راحت تستوعب الطاقة الشعرية، في تراكيب اكثر تعهداء واخذت تغنيني عن كتابة الشعر حيث ثمة غيراناء قد لأ نفي وجودها، ولا بد أن تتدلع،،

ساعات القرح قيها، والقراجع لا. تنتهى، وللظلمات القيعة، وتهارات كالرصَّاس، وحب لا منطق فيه، في هِدُا الرماد، وهذه الجدرات، يصر ألمره على شبشها والاحتراق بها.. والجمرة أنما هي ذلك العمل القني الياقي.. هذا القلق، هن الذي يبتدع الكلمات،

ربيقي الواحد مناء يعيش هذه الجنانية كل يوم، وتأتيه الكتابة حلا الجعالية التهاء والثقافة معنية بالمعرفة والفكر والخيال، والثغيج والسياسة معنية بالفعل وتنظيمها بكل شوازعها ومتطلباتها.. ولم يكن من السهل، الغمال بِينَ النَّقَافَةُ وَالْسَيَاسَةَ!! وَلُو تَذْكُرُنًّا. فِي حركة التتوير والأحياء، كان هؤاك مثققون كباراء فهل استطاع المالم المربى، منذ القرن العشرين، أن يجعل لكل من الثقافة والسياسة، مجاله الخامي؟ بتبقي لنا البحث عن جوأب

الهذا السؤال! ويضيف جيرا قائلا: لماذا اكتفيه وأمامي ملأيين الكثب وقد اشجزت لك بكل ما تتخيله، غير انتي لم اتنتم لأحلل هذا الدافع، ما يبدد لحظات الشُّك في البمثه، ولا ربي أن أبا حيان الترحيدي، بكل ما عاناه بسبب مُلْقَه، عرف الكثير من الشك، عندما قال ناصحا: لا تغميج عما تكرَّنُ الكتابة عنه، لأن الكلام ومادته من العقل، وطريقه على الوهم شديد اللسأن وشديد الطغيان. وتعامل مع عقلك الذي هو سريع الثمول والانزلاق، نسبح لنفسه بالأمتاع والمؤانسة، وبذلك بقيت كلماته، من اصدق ما نقرا حتى اليزم، فالكلمة تأثني البثاقا من المحدّر، لأنْ

السيل على السيل والكلعة على الكلمة،

التحدث فيضاء حتى ولو كان مجراه عزره الرمال، في هذه الأرضى العربية، المالي بيدور مرت عليها دهور من الجفاق!! * * *

ويتواصل الهمار الاسئلة غلي جيران ومنها استلة عن كتاباته المبكرة ن الاربعينات وانه كان راغبا في التعبير الشعري، لكنه كان يشمر بأنَّ نك، مَا كان ليقى بحلجتى، وبالتدريج تحولت شعود الرواية، وأن ما أربته، الموله يقرح اخرى اضافية، عن طريق التصة أي سواها، وكذلك في الدراسات التقدية.. ومع الزمن أصبحت في حاجات للنفس مع انتي لم أجد الشنكل الذي يرضيني عرضيني عرضي تأم، فأرضى عنها، ولا بد لي أثرَّ باتجاد اخر، ووجدت أن الاساليب التي عيرت بنفس عيرها، والشعر الذي كان يكتب معربياء في مصر والشاء، لأ يعير عن تجرية الامة، وعن وسيلة تتراكم و نفسي، قطليت بكل ما هو جديد، في مرحلته. وانه لا بد من الخروج على التقاليد، وكانت هذه يعض الإسباب التي عِملَتني أكتب كل هذا القدر من التنوع، من شبدة المسراق للنقد والفتون، وفي كلُّ

ويطرح الاستاذ الدكتور يوسف بكان سؤالا مرجها تجبرا، فيقرق انه احس من استشهاد جبراء أن في تنسك أشياء كم تقلها.. واحسست كذلك أن أيا حيان، لمُ يأخذ بنصيحته هوء وقد سمعت ويقول د. بكاره أنك لا تؤمن بشء اسبه

المرارية.. وسؤال أخره من احد المضور: ثادًا توقفت عند البشر الإولى، جبرة مبدعون ق ميدع واحد، فطريقتي في النظر للحياد. متعددة، وكلها معا لا تقصل أو تبش إما الابار الاولى والبّائية والثالثة، قالسالة مسألة زمن، وقد اغسيف إلى البثر الأولى، في مواحل حياتي، مما لا بعرفه التلس، وقد السهمنا في الكتابة والرسم، ويقرئون كلاما كثيرا عن سجلة شعر، وقرحت اشتاعة العرفة!!

الفائة والأخرية الفائة

﴿ مَرَاشِعَةُ ﴿ لَا قُدُونَ الْوَرَاقَ



۵۰ تودوروف

القسر من توطيف اللغبة ببعدهما السيميوطيقي أو الاشاري، ومن تكوين انظمة للمعلومات تقدم قضية السيطرة على الأخر والاستيلاء عليه. نبثلا كانت الجدى الاساطير الهندية تتحدث عن هوية أحد الملوك القدامي، من أبهل حكم البلاد واستعادة عرشه القديم. مكوريشيء أطلع على هذه الاسطورة وطور فيها بشكل أرحى للسكان المطين أن العامل الاسبائي مي عين هذا اللك، وقد عاد للمطالبة يحقه في حكم البلاد والعباد. وثمة اعتلة اخرى تزدهم بها قعبول الكتاب، تعزز ما سيق شكره، ما يهمنا هنا هن أن القاتح، قد استطاع الرصول، عتى صعيد قهمه للهندي، حدا بعيدا. وأنه ركز كثيرا على قَضْمِيتَى «المظهر» ووالسعنعة»، وهذا ما وصفه تودوروف بالقدرة على الارتجال بِمعنى الله تستكشف وتكتشف، ومن ثم تنتج خطايا ونظاما للمعلومات يضمن لك الحتواء الاخر يخديثونه وقد كان مكوريشي، في هذا كله، يستند الى مماكيافيلَني، وتوصياته في هذا المجال ومنها دليس من الضروري لاحد ان يكون حائزا لجبيع الصفأت المنكورة لعلاء الا أنه من الضروري ألى أبعد حد ان بيدو انه يحوزها، بل آنشي لاتجاسر على القول باته لن كان حائزة لها وان كان يراعيها دائما، قائها سوف تجر عليه الْكُولُونِ، الا انها سوف تكون مقيدة، اذا ما جرى التظاهر بميارتها، ص ١٢٦. وما ينهمنا ايضا، أن ايدميلونية الاستعمار الإكثر حداثة، تتطلب مثك استيعاب المستعمر وصولا الى طسمه ومحق أثاره، وهذا ما حدث بالضبط في فتح أمريكا.

أما فيما يخص الهنود، هذا العالم الاخر الغامض _ والذي وان (حسب ما رأه الرَّاف) دان للقاتح وأستسلم له جُطريقة تثير الدهشة والتساؤل _ فان تودورف يتعرض له بالشرح والقطيل أبتدأه بتركية ألجتمع البدي أنذاك، والقائمة على المعتمن، قليس شمة اقراده ولكن مناك مصوعة كبيرة لها مقاهيمها وقيعها الذي لا يجرز الاخلال بها أن محاولة تجاوزها والتمرد عليها، الطنوس ايضا تعتك درجة عالية من الأهمية والتقديس فالمناسيات الاجتماعية، الحروب، القرح، تقديم القرابين للالهة، كل ذلك، لا بد أن ترافقه الطقوس القنسة مما يوحي بأن الاشياء

حنظمة ومرتبة، ولا تقبل أبدا. الارتجال الذي مسؤدي حثما الى القوضي-أيضاء من الإشباء اللفتة للنظر هو أنّ الهنود، آنذاك، كلتوا على درجة

متقدمة من الاتمسال مم العظم، فكل ما هور مجهول وغير مألوقي، لا يد دن الرجوع الى الالهة في شائه، وهي الكفيلة بتقديم للحلول للصائبة والاجربة القنعة الشاقية. لذلك دري ان العرافين قد حازيه على مكانة متقدمة، ولهم كان يوفر الاحترام والتيجيل، وفي مقابل تدرة الهنود على الاتصال مع العالم والإلية. فانهم لم يكوتوا يمتلكون موهبة الاتصال مع البشر وايتاد طريقة للتقاهم معيم، ودعوتا بمزيد من الدقة، تحدد بان الاتمال العثيقي مع الاخرين يتضان الاعتراف يهم كافراد، بالرغم من لَحْتَالِلْقَهُم عَنْ وَالْإِنَّاءِ. وَعَذَا بِالصَّبِطُ مَا لم يكن واخسفا في ادّمان السكان الإصنياس، فتقديم القرابي، وبالرغم من أنه يتم شفن طقوسية أما عراقتها ودلالاتها، وبالرغم ايضاء من شرعيته التي ببستمدها من مجتمع الهنوي نفسه الآأنه في ثهلية الإمن غط قتل للأفر والفاء ـ خاصة واتهم كانوا بدرصون على اشقاء ضحاياهم من قبائل أغرى يعيدة. عن هذا تستطيع الثول أن الأخر الخارجي (الفاتح) كان قادما من أجل المقتماع الهنود ال المدتهم، اي أنه -ولاسياب متتلفة _ كان يريد الاصطلاع بنفس المهمة التي كان السكان الطيرن يتداولونها فيعا بينهم، لنن، بما إن الهندي كان علجزا عن قهم اخر الداخل (الشقوس المتجمي اقبيلة أخرى رُوجِته ... النَّجُ لَنجِرد الْخَتَلَافَهُ مِنْ حَيَّتُ اللهجة أو الجنس، فلته لن يكون من السهل عليه، تفسير اختلاف الاخر

ريستمر توموروف في البحث والتعليل حتى يخلص الى استنتاجات ال استة على درجة من الاهمية والطراقة على مدى عدة قصول تقسينها هذا الكتاب، أينتهي المطاف به بعد ثلك الى التقكيد على أن القبورة الكبيرة التي احدثها الاوروبيون من خلال فتوحاتهم العسكرية المركزة على للقتل والدمار، لم تنته. وما زُمِنْ مُنْح أمريكا الاولء الا الممهد كما تراه الآن من مول الشراب وابتذال الاش. وقد تطرق في خاتمته إلى الغهم الاستهب اللمعتى القعل الاستيفان الإخَّر، وهو أنَّه دعلى مدار تحو ثلاثمثة وخمسين سناء حاولت اورويا للغربية اشتيعاب الاخدا أزالة الاشرية الشارجية. 🥶

القارجي صلحب اللغة القريية والملابس

والاسلحة غير العادية، الاعن طريق

الماللة إلى السماء، من ابن يعكنهم أن

يجيئوا ان لم يكن من السعاء

حولايمائهم باتهم ألهة، قال الزعماء

للنساء، ألا يستن اليهم، يهذه الألبة

تستوني على ما يخصها، من ١٠٤٠

ولا يرى المؤلف مخرجة، من عازهه المجتمعات والقرامجازرية: - وهي تجمع جين صفات حضارة تقديم القرنين الهندي، وحضارة الرتكاب المجاند الغربية ما التي تعيش فيها الان من أجل مهمه اكثر واكتشاف محاري الانتفاد والتقاطع معه محواراه ليس لاحد فيه الكلمة الإخبرة، ولا يقترنل فيه أي الصويتين، الإخر إلى منزلة مجرد شيء ويستقيد فيه المره من خارجيته بالنصبه اللاغرة من ٢٦٢.

🗨 ترجمة بشير السياعي، معن عن دار حبينا للنشر الظارة

• عيدالله الرافعي

قرأت بتاريخ ١٩ / ٩ / ١٩٩٢، تحقيقا عن المركز الوطني للامراض النفسية في القحيص، وتهذا المركز قصة لا تخلو من الطراقة والالم في ان ولحد، ففي لحد الآيام التي أعقبت انتهاء حرب حزيران ١٩٦٧. راجعت مديرية الامن العام سيدة شاية قدمت نفسها على انها طبيبة تعمل في مستشفى الامراض النفسية والعصبية في بيت لحم، وإنها الثناء تجوالها في شوارع عمان شاهدت عددا من مرضى ذلك المستشفى هائمين على وجوههم، بعد أن اطلقتهم بالجملة قوات الاحتلال لدى دخولها الى بيت لحم، والقت بهم إلى الضفة الشرقية عبر جسر الملك

رئم تكن المشكلة في كيفية جمعهم بقدر ما كانت تتمثل في كيفية ايوامُّهم، حيث لم يكن في البلاد انذاك مستشفى للامراض العصبية

ولما كانت مديرية الامن العام في حينه قد تعاملت مع موضوع التارْحين منذ البداية، ووضعت قواتها وامكاناتها بتصرف اللجنة الوزارية التي شكات لاغاثة النازحين، حيث قامت ببناء المخيمات ونقلت اليها عشرات الالوف من النائمين، وادارات شؤون المستودعات والشوين وغج ذلك من الإمور المتعلقة بهذا الموضوع فقد وجدت تقسها مضطرة للتعامل مع هذا الإمر ليضا خاصة وان وزارة الصحة لم تكن مهيأة في ذلك الرقت للتعامل معه كامر طارىء ولم يكن مدرجا في حساباتها. فعملت المديرية كتدبير عاجل على استلام المبنى الذي كَانت جامعة الدول العربية (على ما أذكر) قد بنته وقدمته إلى وزارة الشؤرن الاجتماعية ليستعمل (كمركز اجتماعي في الفحيمي)، وجهزته وأنتته من مجمل الساعدات العينية التي كآثث اللجنة الوزارة إ قد تسلمتها من مختلف دول العالم، ويصورة تتسجم مع الظروف الطارئة وغير العادية التي كانت تسود البلاد عقب وقف أطلاق الثار، ثم رافق الطبيبة بضع من رجال الشرطة مع وسائط النقل الكافية، وقاموا بتجميع أولئك المرضى، وكأن بعضهم من الخطرين، وأرسلوا إلى ذلك المبنىء حيث اشرفت الطبيبة عليهم وقامت بعلاجهم ورعايتهم يمساعدة عدد من رجال الامن، وظل هذا المركز يدار على هذا النحو الى ان تسلمته وزارة الصحة.

وكان من اطرف ما حدث بعد ذلك أن استفتت وزارة الصحة عن الطَّبِيبَةِ فِي أول أجِراء لها، ثم قدمتُها للمحاكمة أمام محكمة السلط بشهمة (اختلاس كرسي)، يستعمل للاسترخاء كان رئيس جمعية الشمس والاسد الاحمر الايرانية قد قدمه كهدية لها عند زيارته للمركز، في الوقت الذي كان من المفترض ان يقدم لها _ على الاقل _ الشكر على ما قدمت من خدمة وعمل جبار متواصل خلال فترة وجيزة ويظروف غاية في الصموبة.

وفي عام ١٩٨٤ نقلت رزارة الصحة المركز باكمله الى المبتى الجديد الكيخ الذي انشأته على مقربة من المركز الصنفح السابق، وقد قادتي المعنين إلى المنضى، وبدافع المتابعة المتى يروق لكل مواطن يشعر بانتماء حقيقي الى وطنة ومؤسسانة، أن يعتبرها جزءا من واجيه الوطني، ربعدان قرأت التحقيق الذي اجرته الصحيقة بهذا الخصرص، اقرل، قادنى ذلك للقيام بزيارة غير مرتبة، وغير مبرمجة للمركز الوملني اللامراض النفسية في القحيص، قبالتي ما رأيت من حسن التنظيم والترتيب، وشاهدت اطباء ومعرضين يقومون بواجباتهم بكفاءة، واثار اعجابي بشكل خاص المسترى العالي من النظافة سواء في الردهات او القاعات أو المرافق، وأذ جاز لي استعمال المقياس الخاص ببلادمًا لتعبح المثالية، قانى أعتبر هذا الركز بادارته ومعارسته لمسؤولياته

المهنية والانسانية، مثاليا الى حد كبير. ولى كلمة اوجهها للمتتقدين في مجتمعنا، لا دقاعا عن أحد، فلا هم بحاجة لمن يدافع عنهم، ولا أنا ذهبت لهذه الغاية، "أن اكثر الأمور البلاما في حياتنا، أن نقابل الاعمال العظيمة والباهرة التي يقوم بها اشخاص لا يدفعهم الى ذلك الرغبة لي جاء إلى الرهبة من عقاب، بالجمود والتكران"،

لا يختلف اثنان أن ما يمي البعض على تسميتها تجربة ديمقراطية،

ليست الا منهجا اتخذه الاردن لا عودة عنه، اثبتنا من خلاله انتا

قادرون على التعامل مع كافة معطياته، واصبح الاردن بعد اكثر من

ازيع سنوات من عودة الحياة النيابيه له، مثالاً يتحدى به على صعيد

المُتَعَلِّقَةِ، واليس، أدل على ذلك من العدد الكبير للاحراب السياسية

وجرية المنحافة والتعبير وتأسيس جمعيات ترعى حقوق الانسان.

ديمقراطية، وذلك يغياب المرأة عن هذه المرحلة، ولم يأت غيابها نتيجة

لقانون بمنعها من ممارسة حقوقها على العكس قان الدستور ساوي دين

إذن ما هو سبب غياب المرأة في المرحلة السابقة؟؟ ربماً كانت هناك

ــــــ مبيضين ـــ

واستطاع هذا الغريق أن يحصل من

اسرائيل على ثنازلين جوهربين قبل

بداية البولة، تمثلا في العودة

السرمسر يسة لبعض المبعديان

الغلسطيتيين مئذ عام ١٩٦٧ء مما

يشير الى اختراق فلسطيني للقرار

الصبهيوني بالإبعاد، والثاني مشاركة

فيصدل المسيني: المقدسي، لي

المسادثات مسأ يعتي ضحنيا

الاعتراف الاسرائيلي بعدم شرعية

قرارها السابق باعتبار القدس

عاصمة ابدية موجدة لدولة اسرائيل.

تعفضت عن الجولة التاسعة تكشف

لنا جملة من الحقائق التي لا بد من

التأشير عليها، واعتبارها دروسا

لخطواتنا القادمة وأولها أن مشاركتنا

لا يمكن أن تعتبر خسارة، ذلك أثنا

بهذه المشاركة لم تقدم في تفارق عن

وثانيها أن مشاركتنا في هذه

الجولة التتزعت بعض التنازلات

الإسرائيلية وهي تنازلات يجب علينا

أن تراكبها كانجازات لضريتنا

التقارضي تشكل ارضية مبلبة له أي

التعامل مع جولات المفاوضات كجرّه

من مجمل معركتنا، وأن نكون على

بينة من أن المعركة طريلة وقاسية

وتحتاج ارل ما تحتاج الي نفس

طويل، وإلى مثايرة واعية وخطوات

ورابعها إن علينا الادراك كليا أن

ربط مشاركتنا بحدث انى غلطة يجب

ان لا تتكور فالفارضات واحدة من

الطرق التي نسعى عليها للرصول الى

شك وعلينا الاستمرار فيها ما دمنا

نثق بحقنا ربصلابة موتفناء وصدق

جولات المفاوضات مستمرة بدون

وثالثها أن علينا أن نستمر في

ثوابتنا الوطنية.

الجولات القادمة.

حقوقنا الوطنية.

تظرتنا الى السائم،

وتظرة سريعة الى النتائج التي

بعض المرشحات في انتشابات عام ١٩٨٩ ، ولكن عدد من بالنسبة للعدد

الماوسات مستورة

الرجل والمراة في كافة الحقوق البرللنية.

بداية لا بد وان نقر بان جولات

اللقاوضات تتحمل المد والجردء وأث

الظروف المحيطة بكل جولة تقرض

تقسمها على تتائج تلك الجولة الممافة

الى الثوابت التي لم ذلاحظ الآن أن

طرفا من اطراف، النزاع قد تنازل

عنها، بل على العكس من ذلك قائنا

بالأحظ تشددا واضحا في مواقف

الاطراف كانة، والدليل على ذلك ان

هذه الجولة وبالرغم من كل ما رافقها

من وعود وتعهدات لم تسفر عن

تتائيع ابجابية واضحة مما يدل على

تمسك كافة الاطراف بمواقفها

ولا يد ايضاً أنْ نَقَر بِأَنْ الذَّهَابِ

إلى الجولة التاسعة من المفاوضات لم

يكن يعني بحال من الاحوال اننا

دَاهِبِونَ كُنُستَلَم على طَبِقِ من دُهب

وثيقة اسرائيلية تقر بشرعية مطالبناء

ولو كان الامر كذلك لما كنا بحاجة

للذهاب والدخول في اشتباك تفاوضي

استمر ثلاثة اسابيع لم نقدم خلالها

تنازلا واحدا عن توابِننا الوطنية.

القلسطينية بشأن الشاركة في هذه

الجولة. فقى حين النقت اراء حماس

دمشق والقائلة بان عدم المشاركة في

السيرة السلمية هن الطريق

المنحيح، فقد اتنفذ عرّب الشعب

القلسطيني، وهو الشارك في الجولات

التفاوضية السابقة مرقفا رافضا

للمشاركة في هذه الجولة، دون اسقاط

فكرة التفاوض من اساسها، وعلى

اساس أن تترك الوقود العربية حرة

في الذهاب، وتفارض نيابة عن

الفلسطينين وتحصل على تحقيق

للوعود الامدركية والاسرائيلية يما

وصف برزمة التنازلات الا أن الغريق

الثالث رأى أنه لا بد من الشاركة في

هَنَّهُ لِلْجَوْلِةِ، مِنْ مِثْطُورٍ، أَنْ أَحِداً لَنْ

بقدم لك تتازلا أن لم تكن موجودا،

والجهاد باراه المتقلمات العشر

لقد تباينت الاراء بين القوي

ولكن تبقى ديمقراطيتنا ناقضه، أو أذا جاز في القول (نص)

المسراة..

كان للمدارس القاصة منذ انشائها دور اساسي وبارز في تحمل المسؤولية التربوية وتخفيف الاعباء من كاهل وزارة التربية والتعليم باعتبارها مؤسسات زبايقة للمؤسسات التربيرية الحكومية تسهم بكل امانة واخلاص رجدارة في تحقيق فلسفة وإهداف التربية والتعليم في وطننا العزيز وفي بناء المواطن المتكامل في الجوانب المعرفية والوجدانية

ولقد برزت في الارنة الاخيرة مشاكل وهموم كثيرة امام مؤسسي هذه المدارس وبالتحديد الدارس الوطنية الشامية المنتشرة في احياء عمان الشعبية في المناطق الشرقية والجنوبية وضواحيها وفي محافظات الملكة ذات الإمكانيات المعدودة، والجهد الخاص، هذه المدارس التي اسسها فرد او مجموعة افراد من ذري القدرات والامكانات المادية المحدودة ممن آمنوا بأن تربية الاجبال وتنشئتهم وتعليمهم انماهي رسالة مقدسة بات مهددا وجودها واستعرارها في تأدية رسالتها التربوية السامية من جهة، رمهددا مستقبل كثير من العاملين فيها خاصة أذا وضعنا في عين الاعتبار أن هؤلاء العاملين يعولون أسرا كثيرة رهده الدارس هي مصدر رزقهم وعيشهم وعيش ورزق ايناتهم

وأبرز هذه المشاكل رواتب العاملين والاقساط الدرسية المرتبطة بهاء قصماً لا شك فيه أن القرارات التي صندرت عن المسؤولين في وزارة التربية والتعليم والجهات الرسمية الاخرى والتي تطالب بتطبيق كادر الرواتب في الدولة مع كل الامتيازات والإضافات التعديلية التي تصدر بِينُ الحينُ والاحْدِ رَفِي أي وقت من السنة على العاملين في التعليم الخاص هو طموح تطمح آليه نقابة مؤسسي المدارس الخاصة ونقابة الماملين في التعليم الخلص والمعلمين والمعلمات، وبالمقابل وضم المؤسسات التربوية والتعليمية البيطنية المذكورة أنغا درمي تشكل نسبة لا يأس بها من مجموع المدارس الخاصة، في الزاوية الحرجة، اذ ان تمليق القرار عليها سيكون تأثيره عنى اولياء الامور الذين سيطلب منهم زيادة الرسوم بنسبة عالية جدا تتراوح ما يين - • ٪ ــ الى * * ٢ ٪ و أن أنها تتقاضى رسوما زهيدة ومحدودة شهريا تتناسب مع القدرات والامكانات المادية المحدودة للمواطنين المقيمين حولها بحكم

وستؤدى مثل هذه الزيادة الى تذمر اولياء الامور والي هرمان شبية كبيرة من الطلبة من التعلم في للدارس ورياض الاطفال لان امكانيات غالبية الناس الثادية عاجزة عن الالتزام بهذه الرسوم مهما كانت تسبة الزيادة بسيطة، مما يعنى تقلص خدمات هذه المدارس تدريجيا ومما يؤدي إلى اغلاق بعضها والبعض الاخر سيستغنى عن خدمات العديد من المعلمين والمعلمات والاداريين والسائقين وغيرهم من العاملين مما يسهم في ازدياد نسبة البطالة، إن الاشكال رائحرار القائم بين طرف الملاقة في العمل بين ثقابة العاملين في التعليم الخاص ونقابة اصتحاب المدارس الشامنة ورياش الاطفال الذي قرابًا عنه في الصحف وشاهدناه على شاشة التلفار وسمعتاه مرارا وتكرارا في الاداعة اقرز خلافات وقضايا عمالية كثيرة لم تكن بأي حال من الاحوال في صالح ابنائنا وبنائنا فلذات اكبادنا الذبن هم امانات غالبة في اعناقنا جميعا بل كانت مصدر قلق وازعاج وحيرة لدى الكثيرين من اصمعاب العمل

والعاملين على هد سواء. وان القول بانسحاب المدارس غير القادرة على الالتزام بهذا الكادر

ستقسل الدارس الخاصة

والاجتماعية والجسمية وبلبية حلجات خاصة لدى الطلاب واولياء الأمور. ويكفى أن تشير هذا أن الالاف من بناة هذا الوطن والعاملين في مواقع الانتاج والخدمات والمرافق المبيوية قد تضربوا من هذه

ويوم يشعر المؤسس واي عامل في هذه المدارس بالامن الوظيفي والاستقرار والاطمئنان على مستقبله ومستقبل اسرته يزداد بذلة ويزخم عطاؤه وبالتالي يهدث تطور ايجابى للعملية التربوية الناسية أبدأ والتي لا حدود لطعوحاتها ولا خهاية لتطورها.

التركيبة الطبقية لمجتمعناء

من الراقب الدولي

الى المشرف الدولي

عبيد الله د. جلال رواد فاخوري

في الموقت الذي يرى فيه البعض ان النطور في الأردن يعود الى المنهج التقني الذي أتبعه الاردن خلال مراحله، ويستغلق البعض الأخر التاريخ في منابعه التراثية والرؤيا الثاقبة لمؤسس ثورته الكبري، وفي الوقت الذي يستهجن غيه نفر اخر البنى التحتية التي تأسست لمقاومة

 وحين تتحدث عن التطور الذي قفز بالاردن من مراحل الدفاع عنْ القومية والوحدة الى مرحلة حلقات تاريقه الثلاث الماضى والحاضر والمستقبل فائه يجذر ويعمق طرائق الابداع المضاري من (جيش وامن دولي) الى مرحلة الاشراف الدولي غانه يكون قد انتقل من مرحلة الدولة النامية الى مرحلة الدولة المتقدمة راعني هنا بالتقدم تلك المكانة التي يتَمَتَّعَ بِهَا الأردِنِ، وَلَعَلَ هَذَهِ الرَّحَلَّةُ

للاردن قبل ثلاثين عاما مثلا. والسؤال هنا هل كان للإردن ان يتقوق اعتمادا على مصادره المائية أو رقعته الجغرافية المحدودة او على مقارمته للشحديات التي ناء بها كاهل اكبر الدول؟ للاجابة على هذا السؤال الحاد نسارع إلى القول أن القاعدة الواعية حين تستجيب لحكمة القيادة

الراعدة لحاجات النطرر التاريخي ولقوانين هذا التطور لا من منظور الارادة القوية فحسب بل من منظور حركى ديناميكى جدلي مؤثر ومتأثر. هده الارادة حين تتمثل الماضي تمثلا حياً، رحين تتلامم تلاؤما آبداعيا مبدعة صبح متطلبات الصاضر وتستجيب لمقتضياته غانه ولاشك تصنم العتبات الاساسية لتطور

اصبل خلاق، حين الثقت حكمة الحسين رحنكته بارادة شعبه افرزت هذا التاريخ الإبداعي المبدع بل وانتشلت الوجود من لذمَّان الصَّياعِ وأمس الهوية التي تعرض لها في مراحل سابقة. وهكذا حين أستلهمت القينادة والقاعدة الماضي الحي بثررته العربية الكبرى كمعبر عن القوافع التاريخية

هكذا اسبح التفاعل بين حكمة القبائد وارادة الشعب البواعية وتجارب الدالم عناصر هامة ن اكتشاف حقيقة الامة من جديد. * ثم تتوقف معاناة الاردن التشبالية عند حدود الفكر _ الاقتصاد _ المديرتية _ البطالة _ نقص الثمويل التنموي _ الفقر _ التسلح، بل تعدتها الى معالجة التناقضات المرضوعية للرجود الاجتماعي والواقع السياس، من راقم هذه المعاناة الصعبة الستحيلة انبثقت معادلة العردة الى اليتابيع

التقلبات السياسية والتحديات الستعصية منها والستجدة في الرقت ذاته يتناس هؤلاء جميعا أن المجتمع الاردني قد صلع نظاما خلقته ارادة الانسان الاردني،

بالتحديد تشكل ظاهرة بارزة في تاريخ الاردن ليس بالنطور والتقدم فحسب بل بالتميز والخصوصية التي لم تكن

الغذة تصنع تاريخا واعداء

هکذا تستجیب القاعدة

التناقضات الاساس ضعن مجتمعه الاردني والعربي وغممن صورة

المستقيل النشويا.

🖚 سمير خوري

• محمد فوري باني

مدير مجموعة المدارس الوطنية

من هذا الخط وهذا الميدان غير مقبول وغير سليم الا أذا كان هناك

خطط للتضييق عليها واقشالها والعمل على اغلاقها ليبقى التعليم

مقسمورا على الطبقة الغنية والثرية والقادرة على دفع الاقساط مهما

بلغت وترفض فكرة القسط المتدنى الذي تتقاضاه تلك المدارس التي

ان امر التعليم الخاص مسرولية وطنية مشتركة لا يجود النظر

اليها بيسلطة أو دونما اكتراث وأن أصدار التعليمات دون دراسة

علمية وأضحة وعدم اخذ المشورة من الاطراف المعنية كافة هو هروب

من المسرولية ودفع الكثير من مؤسسى المؤسسات التربوية للالتغاف

على القرارات ويتنسبق كامل ومطلق مع العاملين فيها، وذلك وأضح من

خلال الممارسات العملية، وهو ما نربأ بموسساتنا والعاملين فيها على

التعليم تحتاج دعما مليها ومعثوبا من قبل الدولة وهي الآب الرحيم

لكل مواطن يمينها على استمرار تأدية رسالتها نحو ابنائها ووطنها ومن

أبعدر وأولى بالدعم من مراكز الاشعاع والنور والابداع.

وحش تبقى هذه المؤسسات الوطنية والمشرقون عليها ارفياء لرسالة

وانطلاقا مما تم ايضاحه وحرصا على مستقبل ابنائنا وبناتنا فان

المسلحة الرطنية العليا تدعو الى ضرورة مراجعة ومعالجة ومناقشة

ارشباع هذه المدارس ويضعها على الطريق الصحيح للتوصل الى

المقترحات والتوصيات التي تكفل تحسج واقعها وتطويرها وتحديثها

رايجاد الترازن العادل بين العاملين واصحاب العمل، لتسهم جنبا الى

جنب مع الدارس الحكومية في تحقيق فلسفة واهداف التربية

والتعليم. ونحن تعلم أن هناك لجنة قد شكلت مؤخرا برتاسة الشيد

امين عام وزارة التربية والتعليم للادارة وتضم في عضويتها مسؤولين

اخرين من الوزارة وتقايتي أصحاب للدارس الخاصة والمأمنين

ومسؤولين من وزارة العمل ونحن نأمل لهذه اللجنة أن تصل في

دراستها المتأنية لهذه المسألة الحساسة وكافة المرضوعات التي تهم

الاجمالية للعاملين من المعلمين والمعلمات والموظفين من مطلع العام

وحلا لهذا الاشكال فائي اقترح أن يكون الحد الادنى للرواتب

د _ السواتون « رخمية فئة خامسة فما فوق» ١٠٠ _ ١١٠٠.

_ أن لا يؤثر الاخذ بهذه الارقام على أية مكاسب سابقة حصل

٢ _ أن يتتقل جميع المعلمين والمعتمات في المدارس التي أديها

٣ _ ان يخضع جميع الملمين وللطمات والعاملين في كافة المدارس

٤ ـ أن يسعى المنحاب المدارس ورياض الاطفال جاهدين وعلى

مُسأل الله أن يوفقنا لخدمة الأجيال وأن ينبر لنا دروب النفير

ورياض الاطفال آئي قانون الضمان الاجتماعي مهما بلغ عددهم في أية

مدى السفرات القادمة على زيادة الرسوم الدراسية بميالغ منطقية

ويهدينا لما فيه عزة الرطن ورفعته وازدهاره في ظل القيادة الهاشمية

ومقبولة يهدف تحسين روائب الملمين والمعلمات والعاملين قيها.

القطاع الخاص إلى حلول بالجعة وموضوعية ومناسبة.

الدراسي القادم ١٩٩٤//١٩٩٣ كما يلي:

ج _ الإذنة والمراسلين ٦٠ ـ ٧٠.

عليها المعلمون والمعلمات والعاطون،

حافلات مجانة من وإلى مدارسهم،

مع الالتزام بما يلي:

ا ـ حملة فبلرم كليات للجتمع ٨٠ - ٩٠.

ب .. حملة الشهادة الجامعية الارثى ١٠٠ - ١١٠٠

تتعامل مع دوي الدخل المجدود من الموظفين والعمال.

الراة فيهما دورا فاعلا في الانتخابات النيابيه، ٤ المدورة غير السوية التي يحاول المرشحون الرجال اظهار المراة المرشحة من خلالها بانها لا تستطيع ايصال مطالبهم وأن مكانها يجب أن يبقى دائما في الخَطوط الخَلفية.

قهزلاء المرشعون الرجال يخشون منافسة المرأة، ويروتها صوتا ليومناهم هم للبراثان، واللاسف ومن خلال حضوري لبعض جلسات المرشحين في الانتخابات السابقة، وجدت اشجاعا عاماً بيتهم من خلال حديثهم مع الشعب يحد من قيمة مشاركة المرأة ريدهو لعدم انتخاب المُراة في الى دائرة حتى والأكانت غير دائرته، ومع هذا الاجحاف بحق المراة ألا أماك الا أن التي باللوم هذا كأملا على المرأة تقسها، انا لا اسمى من خلال مثالي هذا التهجم على الرجال - وأنا منهم -بل مناصوة قضاية المراة، فالرَّاة تعلم أن الرجل يريدها دائما تسبح خلف عربته تلهث للحاق به، فلا بد لها من أن تقمرر بنفسها، وأعتقد جازما أنه ما لم تبدأ للرأة عبر الاتحاد المسائي والجمعيات التسرية الاخرى بالتحرك جديا للتحضير بشكل لائق للأنتخابات القادمة فلن شجصند المرأة جيئنذ سوى الاشواك.

وربعا كان من الضروري بعكان أن تبدأ المرأة بالمطالبة بتخصيص

على صبعيد أخر لا بد من عقد ندوات في مختلف دوائر المبلكة لترعية المراة معتى تلعب دورها الكامل في الانتخابات وأن مسوقها يجب أن تمنحه لمن تعنقد انه الافضل سواء كان رجلا او امرأة، وأنا نست متهمسا لوصول المراة للبرغان شجرد انش ارغب في رؤيتها تمارس حقوقها، مِل لان كثيرا من القوائين التي يجيزها مجلس التواب أو يرقضها، تتعلق بالمراة والاسره والطفل بشكل او بأخر، والثي لا يجب ان تتغيب الراة عن ساعة منافشة مثل هذه القرانين، لتبدي رايها من

حقيقة الثمنى ومعي الكثيرون أن تبدأ النراة بتقميل دورها عبر الاحزاب السياسية التي يكاد يكون وجرد المرأة بها شبه معدوم، وبُحو غد المُضل للمراة الاردُنية سواء على الساحة السياسية أو الاجتماعية، وكلنا امل أن تممل المراة الى الكان التي تستطيع من خلاله أن تغتار، محق الاختيار للمراة عن الإساس، أختيارها آلذي يجب أن يتماشى ويتجانس في كل الاحوال مع ما هو مفيد في مجتمعة،

والانتشطالطات القادمة

اي أن المرأة لم تملك حق اعطاء صوبها لمن تشاء، فهي بذلك

مجتمعنا منقاده لقرارات الأهل، دونما مناقشة واذا ما استثنينا الشريحة الصغيرة جدا من نساء مجتمعنا، فان السواد الإعظم منهن لا يعلك حق الاختيار في كثير من امور اجتماعية مثل الزواج، فما بالك عندما ياتي الامر للسياسة؟؟ ٣- غياب العمل النسائي الجماعي المنظم، فبالرغم من رجود عدد لا يستهان به من ألنساء المُتَّمَلَيات المُتَّمَعَات، الا انهن مُشَلِّن في أيجاد ألية عمل مُأجِحه، تمكنهن من الرمس للبرلمان، الأمن الذي يستدعى منهن البدء مبكرات بالتمضير للانتخابات القائمة بمنورة تختلف عن المرة السابقة، السياسي ايمان مجتمعنا يقدرة المرأة على ركوب جناح العدل السياسي

او الاجتماعي، وهذه فكرة مغلوطة، فقد الْبُثَّت المُراة الارسنية الخيرية طويلاء وجلالة الملكة تور تطوف العالم في محاضرات والثقافية والسياسية، رسمو الاميرة بسمة بتت طلال، شعلة كانت حملة البر والاحسان أحدى تمرأته، والفارسة الهاشمية الأميرة الشابه ميا ترعى حركة الشبيبة الرياضية في الاردن، وكثير من نسائنا أثبتن من خلال توليهن لوزارات ومؤسسات بموضوعية اكثر، فالدول المحيطة بنا مثل مصر وسوريا تلعب

مقاعد فها في المجلس النبابي، وأن كنا نتمش أن تعمله بدون تقصيص، ولكن ما دام ذلك يبدّر صعبا في ضره ما ذكرنا سابقاء قعن (لإفضل الاتجاء الى التخصيص، وأنذي سيأتي منسجما مع التوجهات المالية تتعديل غانرن الانتخاب

وجهة منظر المرأة على الاقل،

الكلي للمرشيمين قليل جداء وبالطبع لم تستطع اي منهن ان تجلس مّحتّ قبة البرلمان وكان ذلك لعدة اسباب. السمسوت المرأة في الانتخابات السابقة كان يتبع قرار الرجل في العائلة،

تتبع الرجل تبعية كامله، مائحة له الفرصة لتجريدها من حقوقها الدستورية، فالدستورالم يضم المرأة في مكان التابع، وأكث عاداتنا وضعف المراة والذي يستمد منه الرجل قوته وسطوته عليهاء هما اللذان وضعا المراة في مكان الشخص غير كامل الاهلية الذي يحتاج الى وهي ليقرر عنه، وهذا بالطبع عائد للتنشئة الاجتماعية والذي منذ البداية تكون نب الفتاء أي

في جميع المراقع التي تبواتها انها ليست بأقل قدرة من الرجل. على العمل والعطاء، ولعل خير أسوة في ذلك العائلة الهاشمية، فجلالة الملكة زين الشرف الام، رعت اليتيم والجمعيات وندوات، وافتتاح معارض للتعريف بقيمة الاردن المضاربة نشاط أجتماعي لا ينضب، عبر مؤسسات عديده ومشدوق الملكة علياء للعمِّل الاجتماعي التطوعي مثالاً على ثلك، والذي وانتحادات النهن قادرات على العمل بشكل يساوي قدرة الرجلء ادُنْ أَنْ لَهِدُهُ الْفَكُرِهُ عَنْ أَلْمِرَاهُ أَنْ تَتَّفِيرُ وَأَنَّ تَنْظُرُ لَلْأُمْرِرُ

صادر عن مديرية اشغال محافظة معان

اللكيارة إلليتأر وجازئي إلطيوبره مطاعه ومهالات عمَّية اصليليه ربعلة المنابلودان ءا لزبراني وعايد المفترك وأكتيجة .

١٠٠٠ مينولاند ويالد ١٥/٢١ المطيك نشانت ۶ مرم نشانت ۲ مرم

معمدة ومردية ومماعية ومناكر وطرافي ممييرا نماد العالم

التعبوم السيامة بإسلام المالالم - عالالم



ويوع منوني المانية وفرده و مان دمش ديهايوا عماد ماه وملية ومسيده وأسريسيد العلينكية . كَلْمُعُومِهِ وَ عِنْهُ كُرُمِيْتِهِ . وَلَيْكَ مَسْلِمُهُ وَ

ت دے بشیافت 100

جيت المتدس الحيامة ديون الميامية ۱۹۱۹ المامدند الميد الته ۱۹۵۲۸۷۹

اعلان طرح عطاء

رقع م/۲۲/۲۲

تعلن مديرية اشغال محافظة معنن عن حلجتها الى استنجار ضاغطة هواء (كميريسم) قودُ ٧٠ بار للعمل بمشاريع المحافظة او ما يعادلها. فعلى من يرغب بالاستراك في هذه المثالثية مراجعة مديرية اشغال مطافقة معان اعتباراً من يوم السبت الموافق ٥/٢/٣/٣ م وفقا للشروط

١ - على المقاول أن يرفق بحرضه كفاتة مثلية أو شك مصدق بالمين دخول

٢ - اخر موعد لبيع نسخ المُناقصة قبل الساعة التاسعة من مساح يوم السبت الموافق ١١/٦/١٢ ١

٣ ـ تودع المروض في صندوق العطاءات بالدبرية بموعد الصاد الساعة التاسعة من صباح يؤم السبت الموافق ١١/٣/٦/١١م

رئيس لجنة عطاءات المحافظة مدير اشتغال محافظة معان ألمهندس جازي الغرايبة

المضارية والثررة العربية الا كعرجعية فحسد. عل كمياة تتدفق غكرا وارادة وتاريخا غمر هذه المصليات الحضارية التى نهل منها الاردن وتسلح بمبأدىء هذه الثرة المضارية السياسية الاجتماعية استطاع ان يستقطب احترام العاثم ويتصدر قلئمة الدول التي تحترم القوانين والوثائق الدولية وقرارات مجاس

الى الاكتفاء الذائي في معظم اساسيات العيش، القد بدأ الاردن بقطف ثمار التورة العربية على بد أحد ابنائها الاوفياء ـ ولعش لا أجانب التاريخ أذا فهمت أن المنطلقات القومية المتوافرة ني الساحة العربية هي في معظمها مستلهمة ومسترحاة من منطلقات الثورة العربية باعتبار أن المنطلقات في كليهما هي مطالب وارادة شعبية

الامن بالرغم من أنه لا يزال يفتقر

ومحاور تاريخية للتطور، من عدًا المدخل الحضاري التراثى تستطيع أن تتقهم وبسهولة كيف أستطاع الاردن ان يتفطى مراحل الخطر وبقاوم التحديات ريعالج التناقضات ويستجيب لمُقتضيات الأمن الدولية فيتنقل من مرحلة المشاركة فيحقظ الامن والاستقرار والسلام الدولي في اخجولا وكرواتيا وغيرها الى مرحلة الاسهام في الإشراف على الانتخابات في

🛊 قد پرې البعض ان في ذلك

تشريفا وتكريما للاردن ومليكه وقد

يرى البعض الاخر أن ذلك متيجة معاناة وصراع وارادة فرضها الاردن على العالم. لكنه ويصرف النظر عن الاسباب والنتائيج فان المستعرض لتأريخ الأردن لأ بد وأن يتوقف عند حقيقة غاية في الاهمية رمى أن الحركة القرمية التي مثلها شريف مكة بثورته الكبري قد مثلت قبسا حيا من نهضة الامة واضاءت سبيل حقيدها الحسين بن طلال في مسيرته الظافرة واستنهضت همة شعب استوعب حقيقة هذه الثورة ومعانيها، واذا كانت ثورة الحسين بن على للامة العربية قد صنعت تاريخا قان رسالة الاردن ومليكه الى العالم بالمراقبين والمشرفين الاردنيين الدوليين هي أستكمال لذلك التاريخ. واذا كانت الحقيقة صعبة على من لا يريد سماعها فان المقيقة التى يسر العالم سماعها ورزيتها تتمصّل في أن الأردن الصنفير بجغرافيته الكبير بقائده القليل بموارده العظيم بأرادته القوى بسواجهة التصديبات ومعالية التناقضات يلعب دررا بارزا وواضحا في العالم سواء عن طريق مراقبة الامن وحفظ السلام او عن طريق الإشراف الدولي ولعل فوق هذا كله علاقات جلالة الحسين وولي عهده وسياسة المكرمة الغارجية الجيدة مع جميع دول العالم وليس غريبا أن يمبيح الاردن معتده دائما في مسائل النزاعات الاقليمية او لجان

مراقبة التسلع او اطعام الجياع أو

المشردين أو المهاجرين، فكل يرم

يسجل الاردن مأثرة مشرقة تزيد من

وثيرة المجد الاردني المتصاعد،

ileads eligite electi ((talle)))

• ساعرة الرطروط

ومنطجو مقعم بالتضامن الأخوى النبطلق الإلاف من المواطنين الاردندين المتقدمهم سمو الاميرة تروت مندوبة عن مناحب السمو انلكي الاسج الحسن يرانقهم سمو الأمير عبدالله بن المسين، في مسيرة حضارية، تدعو الى المزيد من العطاء والعون الطبى الناسطينيين في الضغبة والقطاع ويعض المخيمات هشا

وللن كانت مسيرة (مأب) التي النطلقت صباح يرم الجمعة الماضي هي المسيرة الرابعة التي تسابق فيها المواطنون الاردنيون بكل مظاهر الجب والاخوة، مقرونة بالتأكيد إللايدي البافعة التي مضى عليها اكثر الله من خمس سنرات وهي تقارع العدو مكل الوان المعجارة، فقد كالت الطلاقة لا أحلى ولا أرقى، ونعن نشاهد الالاف من النساء والرجالي والإطفال ومن الجنسيات المختلفة في مهرجان کېږ معېرين عن مشاعرهم النبيلة، مساندين ومزاررين الاهل

والاحية في الارض المحتلة. ويسمو التجي ويتجسل العمل التطرعي في هذه الجمعية (مأب) التي البثقت عنها عنه السيره في تقليد سنريء وذلك من خلال تراءتنا المتجزات الغيرية التي قامت الجمعية متنفيذها وعلى سبيل المثال المركز الطبي الذي أقيم في مخيم

مركر صحى في مخيم غزة، ناهيك عن اقامة المرأكز الطبية المشعددة في الاراضى المحشة الصافة الى المشاريع الثي يضطط القائمين عليها لاتجازها في الايام القادمة، لنجد انفستا نشد على ايدي القائمين عليها للاستمرار في تقديم العون الى الإهل هذاك حيث ازدادت الماجة في هذه الايام واكثر من ذي قبل نتيجة الانقطاع بعض المساعدات التقليدية الثي كانت تمثل اليهم، في نفس الوقت لا يسعنا الا أن نقف أحتراما وأجلالا لجميم القائمين عنيها ممثنين بالسيد عبدالمجيد شوقان ورضافه من الشخصيات رجالا ونساه والقي الثثرنت أسمارهم بالحد الاعلى من الايثار ونكران الذأت. وانه ليسعدنا دائما المشاركة في كل مسيرات الشير التي تنطلق من منعيم عذا الشعب المعطاء مثل مسيرة المابء ومرض السرطان

عطين/شئلر والاعداد أفي تجهيز

ومسرض اللقلب، وأعوان وغيرها.. والتي تحمد الله أن هذا الوطن: (الاردن) بمثك كل هذا المخزون ألهائل من العظاء حيثما كانت العاجه نسال الله تعالى أن يديم نعمة

الامن والاستقرار وأنحب والتواصل بين ابناه هذا الشعب الرائع لتعقبق ما يعتقد أنه صحب أو مستحيل.

كافة الحكام التواجد الساعة الثامنة

من صباح اليوم الجععة اعام قصر

الرياضة ليتم تقلهم الى فندق كراون

لإدارة سياقي الشي ونصف الماراثون.

شابسوغ : استعداداتنا

عالية للبطولة

• اكد المقدم محمد شنايسوغ امن

علم الاتحاد الرياضي للشرطة أن استعدادات قريق تادي الشرطة

الملكي للبطولة عالي ويتوامم مع طموحات النادي بحمل راية زعامة

وأوضح بان جهاز التدريب وضع

غطة مدروسة نقذت وحققت الغايات

المتوقعة منها حيث ارتقع المستوى

الفئى للاعبين وينتظر أن يحقق

اللاعبون أرقاما قساسية اردنية

واضاف بأن رياضة العاب القوى

ق الامن العام أحدة بالنطور وان

ألامانة العامة الملاتحاد الرياضي

للشرطة لن تدخر جهدا في سبيل توقير

تظمت مديرية الاسعاف الفوري في

الدفاع المدنى امس الاول يصالة

النفادي الاهل مهرجانا رياضيا احتفاء

بتولي قائد الوطن جلالة اللك الحسين

اللواء الركن عفيف الفول مدير الدفاع

المدنى بالسلام الملكي ثم تلاوة أيات

من القران الكريم ثم كلمة المقدم تيسير

الطراونة مدير اسعاف الدفاع المنتى

وكأنت مباراة الكرة الطائبرة

الاستعراضية اولى فقرأت الفعاليات

الرياضية ۾ الاحتفال، وجمعت فريق

الاسعاف الفوري القائر بيطولته

وفريق كلية تدريب وادي السير

التابعة لوكالة القوت المأصل على

بتقديم عروض شيقةً من فنُون اللَّتَالِ

ثقت استحمان الحضور ودلت على

المستوى الرقيع الذي يتعتع به هذا

وتضمن المهرجان الذي حضره

العميد ذيب المعانى مساعد مدير

وقام قريق الدفاع المدنى للكراتيه

وبدة الاحتفال الذي اقيم برعلية

سلطاته الدستورية.

كل أسباب الثجاح لها.

دوري العاب القوي،

وقم 20 ويقورها القطري عبدالواعد

وناهم المرى والسيارة رقع ١٢ ويلوسه

الدفاع وعزز هجومه يمصود مصاروة

ومع الهجوم المتبادل كانت ركلة الجزاء

التي احتسبت للكريل يخرج منها

اللاعب المنفرد بالمراس وتشجل البتيعي

التعادل بعد أن أفلتت الكرة من ال

فريدون أ بعد التعادل تهيئك الكي

لزكريا الشبل المتفرد واهدر هفقا معققا

ليار اللقاء الاتعادي سجيح شحابة

الرقاء عروفير الشليري

السيد طلعت التوايسة محاقظ الزرغاه

المباراة التي. حضرها خِعهور كَبِيرِ مِنْ

التصنار الفريقين وجاء الإداء النز

متوسطاء تسيدر الزرقام شوطها الاول

يقضل حنكة وليد عامد أن وسط الروان

وهورقام بتغرير كرات عرقتنية تخطيرة ال خالد كمال وناصر سلامة فاتمر ذك مرني

السيق سجله أسامة طلال في النبية

لاعب الرصيفة يشتبك مع مصفت راش

فاخرج لهما الحكم البطاقة الصراء

وبنهج اسلوب الكرات للطويلة واشر تاك

عن ركلة جزاء سيل منها عبدالتامر

السيد هدف التعادل في البقيقة ١٤٩

قرارات صارمة تحق

أدار اللقاء يوسف سوارة.

أي الشوط الثاني شغط الرضية

١٥٠٠ وعند النفيقة المنكان قيمتاني

الزرقاء (۱) الرصيقة (۱): تايم

بالبطاقة الحمراء مخمد مولا لسك يراه

● البطولة العامة لالعاب القوى للاندية:

الشرطة يتمليا لتشديد تبعنته على القية .. والعربي والوحدات يلاحقانه

🖨 غازي القصاص:

- نشب الإثارة في فعاليات القسم الثائي من البطولة العامة لإلحاب القوى التي تنطلق الساعة العاشرة من صباح البوم الجمعة من امام قندق كراون والمتضمنة سياقي تصف الساراتون والمشي للسافة ٢٠ كم، فالشَّرطَةُ الذِّي تَصدر الفرق بعد انتهاءً القسم الأول من اليطولة يثهيا لتشديد قيضته على الكمة اليوم، وفريق النادي العربي قادم بقوة للمَنْأَفْسَة على قمة سباقي الشي وتصف الماراتون. اما الوحدات الذي يشارك لاول مرة في بطولات أم الإلحاب فيخطط لتحقيق تتائج طيبة اليودا بينما يتدفق أيطال اليقعة حماسا سباقي البوم ليكونوا ضمن كوكية

وحسب التعليمات التي اصدرها الاتحاد تشارك كل هيئة بشالاتة متسابقين في كل من مسابقتي تصف الماراثون والمشي تحتسب نتائج اغضل اثنين منهم ترثيبا، وفي حالة بقاء او

بَقَطَة، الفريق الخامس ١١. نُقطة، الغريق السابس (١٠) نقاط هذا وقد اعتمدت الاندية الشاركة في السياقين لاعبيها لدى اتحاد العاب

الدوم الرياضي لاندية الصامعات

الاردنية ٢/١ بالزوجي فيما فازت

_ فازت جامعة البرموك على جامعة

 الكرة الطائرة: _ قارَت جامعة مؤثة على الجامعة الاردنية بشوطين مقابل لاتيء

تعادل اميركا وبيرو وديا بكرة القدم

ميشن فيجو ـ كاليفورنيا ـ رويتر ـ تعادلت الولايات المتحدة مع بيري يدون اهداف في مباراة ودية لكرم القدم بين منتخبيهما أمام ٣٠٠ كره مشاهد، وقد تركز اللعب في منتصف المثعب وحاول كل فريق السيطرة على الكرة الآ الله لم تستح سوى فرص قليلة للتهديف للجانبين امس الاول. وكانت افضل الفرص ركلة الجزاء التي نفذها لاعب بيرو خرسيه سوتو في الدقيقة الاخيرة من الشوط الاول الا أن تونى ميولا جارس مرمى المنتخب الاميركي تمكن من التصدي لها بنجاح وانقاذ مرماه من هدف محقق. وكان المنتخب الاميركي الذي يستعد لنهائيات كاس العالم القادمة التي

👁 معين طه..

المستوحة للغرق المشاركة على التحو

- القريق الاول يعنح ١٦ نقطة،

القريق الثائي ١٤ نقطة، الفريق

الثالث ١٣ تقطة، الغريق الرابع ١٢

ـ الوحدات: يلمشي عيدالعادر

الشرطة: للمشى عواد سيار

وسلامة عبدالكريم. ولنصف الماراتون

ستيمان خرب، محمد السويطي

العربى: للمشى معين طه،

البقعة : للمثى مائى ابو جامع،

خالد بخيت ومحمد تجيارات، ولتصف

الماراثون على بنيه، ربيع هلال وطارق

- جاء ترتيب الفرق بعد انتهاء

- الأول: نادي الشرطة الملكي وله

_ الثاني : نادي الوحدات وله ١٨

ـ الثالث : النادي العربي وله ١٦

_ الرابع : خادي البقعة وله ١٤

طلب السيد فأیف العمري

حكام البطولة

رئيس لجنة حكام العاب القوى من

المركز الثائى للمجموعة الاوروبية

الثالثة برصيد ١١ نقطة من سبع

مباريات واضمد لالتخلف الإيفارق

الاهداف عن اسبائيا في صدارة

وتأتى الدنمرك في المركز الثالث

وتحتل ليتوأنيا المركز الخامس

ونقيع البانيا في ديل المجموعة

برصيد سبع نقاط من ثماني مباريات

تليها لاتفياً برصيد خس تقاط من

برصيد اربع نقاط هي كل ما حصلت

برصيد عشر نقاط من سبع مباريات

تثيها ايرلندا الشمالية برصيد ثماني

خقاط من ثمانی مباریات.

عليه من تسمع مياريات.

تسخ مباريات،

الجموعة والمتي لعبت تماتر

العالم لكرة القدم

القسم الاول من البطولة وهي بطولة

محمد امين ومحمد الحموري،

ولنصف المآراثون خليقة عيمى، عمر

رواشدة ومحمد قلسم خلوف.

ثرتيب القسم الاول:

اختراق الضاحية

صوفان وياسر عليوة وحسن حسني.

ولنصف الماراتون عبدالكريم الصانع،

قيصل جزاع ومنيزل احمد.

وعيمي العدوان.

😝 سلامة غيدالكريم.,

مشاركة لاعب واحد لأي فريق من القرق لأي سبب كان، قان المجموع العام للقريق يصبح (ترتيب اللاعب الذي أنهي السياق يضاف له العدد

الكلى للاعبين المشاركين فعليا + ١]. واذاً لم ينه أي لاعب من نفس القريق السباق لا تحسب له نتيجة. واعتمد الاثحله ترتيب النقاط

_ فارْت جامعة مؤتة على الجامعة

كرة الطاولة

و جاءت تتاثج اللقاءات في اليوم الرماضي نغرق الندية موظفي الخامعات والتثى أستضافتها الجامعة الاربنية على التحو الاتي:

الأربنية على اليرموك بالفردي ٢/٠. – فارت جامعة اليرمبول عل

الجامعة الاردنية بالروجي ١٩/٥. وفي شهلية الثقاءات ورع الدكتو عربيات الكؤوس والمداليات عإ

الا ان ایرلندا تعادلت بهدف

بهذا الفور اصبحت ابرلندا في

وكان ساو باولو قد فار بالكاس في

العلم الملقى عندما هزم برشارنة

الإسبائي في طوكيو في سبتمبر ايلول

احرزه لاعبها ستيف سترتتون بعد

ئىك باربع دقائق فقط.

استقام على ارضه صبيف العام المقبل قد تعادل بدون اهداف أيضا مع يوليفيا

في مباراة ودية القرى يوم الاهد،

ايرلندا تهزم البانيا في تصفيات كأس

تيرانا - رويتر - فازت ابرلندا على البانيا ٢ر١ في تصغيات كأس العالم لكرة القدم التي ستقام اليوارهل النهائية بالولايات المحدة عام

المرز الالهاني سوول كوشتا هدف منتحب بلاده في الدقيقة الثامنة من المباراة الثي اقيمت أمس الابل أمام

ُونِيَّ الدقيقة ٧٧ الضَاف تُوني كاستاكارينو هدف القون لمنتقب ايرلندا التي تقترب من الثامل لنهانيات الكأس المقبلة ـ

> حوالي ۲۰۰ر۱۰ مشاهد، للمرة الثانية على التوالي

استاؤ استاؤاه واستقل استفادور اس

سانتباجو ـ رويتر ـ فأز فريق ساو بألو البرازيلي بكأس ليبرتادوريس لكرة القدم للاندية الابطال في اميركا الجنوبية للمرة الثانية على التوالي رغم هنزيمته صفر/٢ امام يونيقرسيداد كاتوليكا التشيلي في ب مباراة العودة للدور التهاشي، اقيمت مباراة العردة في العاصمة،

التشيلية سانتيلجن وشهدما جمهور کیے بلغ تجو ۲۰۰۰ مشاهد امس الأول، وأصبيح سأو بأولو بعدها فأثرًا بنتيجة اجمالية لمياراتي الذهاب والعودة للدور النهائي ٣/٥. وكان ساو باولوقد فاز على القريق النشيل ٥ / ٦ في مباراة الذهاب التي اقيمت بالبرازيل الاسبوع الماضية وقد وصل ساو باولو الى تشيل وكله ثقة في القوز الا أنه صدم

بهدفين في شباكه في أول ربع ساعة

احرر ريكاردو لوناري الهدف الاول ليونيفرسيداد كاتوليكا أي الدقيئة التاسعة من المباراة واضاف رميله خران كاراوس المادا الهدف الثاني في الدفيقة ١٥ من ركلة جزاء.. ولم يتسم اداء ساو باولو بالتائق اول امس بالرقم من انه لعب مباريات اكثر من رائعة قبل ان يتأمل

وعاتى لاعبو ساو باولو من برودة الطقس الشديدة وأضطر بعضهم الى

وسيلتقى ساو باولو مغ مرسيليا القرنسي الذي قار بكاس اوروبا الليقة

الماضية ايضا على لقب بطولة العالم اللاندية في وقت لاحق من العام



ـ دَ بِنْ سُنُوبِاولُو (راي) فرقع كأس ليرتلدوريس الكروية

بعد انتظار طویل:

 ميونيخ (المانيا) وكالات: بعد انتظار طویل اهدی اولیپك مرسيليا الاندبة الفرنسية لكرة القدم لقيها الاول عندما احرز الكأس الثامنة والثلاثين للاندية الاوروبية ابطال الدوري أثر فرزه على ميلان الايطالي ١ / صغر مساء الاربعاء على ملعب ميونيخ الاوليى امام 12222 متقربها بضربة من رأس قلب الدفاع الدولي بازيل بولي في الدقيقة ٤٤ اثر

ركلة ركئية غفذها الغانى الدولي وهو اول لقب لغرنسا في احدى الكؤوس الاوروبية السنوبة الثلاثة المخصصة للاندية وثالث ابرز انجاز للكرة القرنسية بعد قون منتخبها بكأس اوروبا عام ١٩٨٤ وميدالية

اولمبياد لرسي إنجلوس ١٩٨٤. وحجبت خسارة ميلان عن كرة القدم الايطالية أن تحتكر كؤوس الاندية الاوروبية المثلاث في موسم راحد خلافا للسابقة التي حققتها قبل تَلاثة مواسم، وما قعلة بارما في كأس الكؤوس ويوقنتوس في كأس الاتحاد لم يتمكن من تقليده ميلان في

كأس الإبطال. وبهذا يكون بولي قد عوض خيبة أأمله عندما فقد مرسيليا الكاس التي تمثل قمة الكرة الاوروبية وانهزم بركلات الترجيح امام رد ستار بلجراد البرغوسلافي عام 1991 وحقق امل المليونير برنار تابي اصاحب نادی مرسیایا. وكان بولي وهو من مواليد سلحل العاج قد يكي طويلا بعد حسارة

الكأس عام 1991 عندما اقيمت اللباراة النهائية في بارى بايطاليا، وقد اهدر ميلان الذي فار بهذه الكأس خمس مرات في الماضي عدة فرص التهديف في الشوط الاول واهدر فرصة لخري لتحقيق سيطرة ايطالية على كروس كرة القدم

الاوروبية الثلاث هذا المرسم. وقال البلجيكي ريمون جوتالي المدرب مرسيليا // اعتقد انتا كتا

مرسيليا يشدي الاندية الفرنسية هزم ميلان ايطاليا لكووس

نستحق الفون في باري منذ عامين الا ان القور هذه المرة اهم الانتا هزمنا واحدا من اعظم القرق في العالم إلى وقبل مباراة امس الاول كان مرسيليا هو القريق الوحيد الذي اقصى ميلان من احدى البطولات الاوروبية لكرة القدم خلال السنوات المحمس المأضية وكأن ثلك في دور الثمانية من هذه الكأس عام ١٩٩١ عندما انسحب ميلان وهو يواجه

الهزيمة من المباراة امام الغريق القرنسي احتجلجا على انقطاع التيار وخاض مرسيليا المباراة بطريقة التي لعبها بيليه. ه ـ ٣ ـ ٢ مع خمسة مدافعين هم قلوب الدفاع انجلوما وبولي وديسايي والظهيران ايديل ردى ميكو وثلاثة لاعيين وسط هم ديشان وسوزيه بيليه ومهاجمين هما فبولس وبوكسيتش، أما ميلان فأشرك اربعة

لاعبين في خط الظهر هم تأسوتي



اللقب الأول وكسر اهتكار

واعتمد هذا الخط دفاع النطثة ونعنب مصيدة التسال مرات كثيرة على غرار ما فعل مرسيليا، راعب رايكارد ودونادوني ولنتيني والبرتيني في الوسط وقان باستن وماساري في

وحاول مرسيليا الضغط من عند خط النفاع المنافس فلم يقدر، ولولا الرعونة وخصوصا من جانب ماساري لخرج ميلان من الشوط الاول بقلة وافرة، وكان من حسن طالع مرسيليا غعلا لنه سنجل عدمًا في الدقيقة ٤٤ بضربة من رأس بولي اثر الركتية

وكان طبيعيا ان يحاول ميلان تعزيز قدراثه الهجومية فأشرك فأشرك مهلجم مرسيليا السابق وكايتن قرنسا الحاني جان بيار بابان مكان لاعب الوسط دونا دوني في الدقيقة ٦٥ وبات يلعب بثلاثة مهاچنین، ومع هپورم میلان څرچ



ـعبيدي بيليه (يمين) يتعرض لعرقلة فيما يشاهد

، بازيل بولي صاحب هدف القورَ لرسيليا برقع الكاس فرحا.

محله دوران وخرج المهاجم فولر وهل محله لاعب الوسط الوماس. واذا برز من مرسيليا الاسعران بولي وبيليه فإن جعيع لاعبى ميلان كَانُوا دُونَ مستوافع من دون

وسنحت الغرصة الاولى لماسارو عثدما رقع قان باستن الكرة على رأسبه فسندها خارج المرمى القرنسي (٦)، واقلت قولر من دقاع ميلان وانفرد ثم سند في الحارس روسي (۷) وسدد مالدینی براسه خارج مرمى مرسيئية الترتمريرة من دوتادوني (۱۲) وصد الحارص الفرنسي بارتيز كرثين لفان باستن وماسارو في الدقيلة واحدة (١٨). ولم تترجم سيطرة ميلان الي أهداف، ثم سجل يولي هنف العمر. وفي اول لعبة والقيحة لبايان بعد نزوله فإنه كاد يصيب الحارس بارتيز فنال (علقة) كلامية سنخنة من رُملانه القدامي وافلتت فرضتان من بايان في الدقيقين ٧٨ و٨٣ وحل ابرائيو محل فأن بأستن في الدقيقة ٨٥ كدليل على قلة حيلة الإيطاليين. وأكد مدرب مرسيلية البلجيكي العجور ريمون جويّالس (٧٢ عاما)

أنه سيترك اللاعب تهائيا وهو. إلذي قاد أندرلجت البلجيكي الى ألفور واحراز كأس الكؤوس عامى ٧٦ و ٧٨ تم مرسيليا ألى كأس ألابطال.

قمة السلة الاردنية بين الاهلى والارثوذكسي يوم (٢٢) الشهر القادم • بناء على اثقاق الناديين الإعلى والارثوذكسي قرر الاتحاد الاردثي لكرة السلة في جلسته اول امس اقامة المباراة الثهائية للورى انتية الدرجة الاول لموسم ١٩٩٢ الساعة السادسة

القادم بقصر الرياضة في مدينة الحسين للشياب ويتوقع ان تحظى المباراة برعلية سُخصية رسمية سيعلن عنها بعد اخذ موافقة الدكنور صالح ارشيدات وزير الشباب خلال اليومين القادمين. وذكر الزميل رزق المصري امين سر الانتحاد الثاطق الرسمى بأن تذاكر المباراة ستتباع قبل موعد المباراة بايلم

المرطة الثانية لكرة

الثانية تختتم اليوم:

• تعادل الكرمل مع الجيل (١/١)

امس في الزفير الاخير من المباراة التي

جرت بينهما على ملعب البتراء في المرحلة

استفاء بالميد الاربعين أتولي الحسين بلطاته الدستورية

مديرية الاسعاف الفورى تنظم معرجانا رياضيا

● اللواء الغول يكرم "الراي".. ولقطة من المباراة الاستعراضية بالكرة الطائرة..

الدقاع المدنى للادارة والسعد محعود

بشبر عميد كلبة تدريب وادي السير

فقرة لفرقة ماهمر للغنون الشعبية

بالإضافية الى عدد من الإلحاب

ويذل المشرف الرياضي في مديرية

وقام مدير النفاع المدنى في نهلية

الاحتفال بتسليع كاس يطولة كرة-

القدم لفريق الاستعاف الغوري

وميداليات المركزين الاول والثلاني

لغريق الاستعاف وفريق ادوية افحكنة

كما قلم بتسليم كاس بطولة أنكرة

الطفرة لغريق الاسعاف ومتداليات

المركزين الاول والشاتي الغريقي

وسلم اللواء عقيف الغول درع

للبقاع المبنى التقييري للسير محمود

بشير عميد كلية تدريب وادي السير.

ولقرقة ماحص للقنون الشعيبة.

ولعدد من الهيئات التي تعاونت في

الاسعاف وكلية وادى السير.

انجاح البرجان.

الاسعاف القوري الملازم أول ابراهيم

طلافحة جهدا معيرًا لاتجاح للسياق.

من مساء يوم الثلاثاء (٢٢) الشهر

١١ عرجية. واشتارت القائمة التهائية للمشاركين

• منعم فلخوري:

ب بدأ يوم أمس اليوم الأول من والي لاردن الدولي حينما اعطى الامج فيصل ين الحسين شارة الانطلاق للسائق الايطالي (فرانكو كورابين على متن السيارة رقم "١" لأنسيا بلتا انتيجرال من أمام المدرج الروماتي، وغلى الموالي بدأت بقية السيارات الاتطلاق تباعا نمو منطقة جرش لخوض غمار منافسات المرلط الليلية الاستلتية البلاغ عددما

الثاثية من دوري السجة الثانية لكرة

القدم ليحصل كل فريق على نقطتان وقق

تعليمات التعادل الإيجابي للبطولات،

وتسطم اللواء القول درع النلاي

تكرم فرفها

احتقاء بنكرى تولي جلال المك الحسير

سنطلته الدستورية وعيد الاستقلال

والثورة العربية الكبرى رعى السيد

يوسف عكور الاحتفال التكريمي الذي

اقتمته مبيرية التربية والثعلبم للحاقتك

ربد في تأكى المعلمين للفرق الفائزة

مِقْبِطُولَاتِ الرياضيةِ على مستوى الوزارة

وشربيهم المعلمين الرياضيين، والكي

السيد مصود الطوالية مدير التربية

والتَّعَلَيْمِ كُلُعَةً قَالَ فَيِهَا. أَنْ احْتَفَا لِإِنَّنَا أَلْتُسْ

لتوالى في هذه المناسبات العظيمة تعد من

اروع المعور وانقاها. صورة الاردن

المزينة بالحسين البادة وعطاء ووقاء

ومحبة. صورة الاردن المحلاة بحكمة

القيادة الهاشمية العربية ويشموخ

الاستقلال الوطني وعظمة الاهداف

القومية والانسانية التي يحمل لواعما

الاردن منذ فجرت تورة العرب الكبرى في

كما القى السيد عارف كراسته مشوف

التربية الرياضية كلمة بين فيها اهمية

التربية الرياضية في اعداد جيل قوي

الرماة الذين -سيمثلون المتتخب

يتمتع بالمنحة العقلية والجسدية

مطلع هذا القرن.

الإعلى من الصبيد عيبان نغوي رئيس

النثدي كما تسلم هدية رمزية من

مبيرية الإنسعاف القوري.

انسحاب ۱۰ سیارات من الرائی الدو ئی

انطلاق رطة تعدى اليوم الاول

هشام الأبيض زمساعده ريتشارد زيثون والسيارة رقم ١٦ ويقودها متسلبقتا ريمون فليقل ومساعده فوزي شقع والسيارة رقم ١٧ ويقودها القبرصي هاريس كرمودروموس والسيارة رقم ٦٨ ويقودها جسن أبو سمرة ومساعده ناصر خنفر والسيارة رتم ٢٦ ويتودها مجد يسطامي ومهند يسطامي والسيارة رقم ٢٦ ويقودها لؤي يسطامي ونضال بسطامي والسيارة رقم اله بقيادة

سيارة أكنت مشاركتها حيث أنسحبت السيارات رقم ١٥ ويقويها اللبنائيان

متسابقنا فراس شنوسي ومسايي ابراهيم الغني والسيارة رقم الربيتولها مصابقنا غمر الرزاشناة وستتاعده مان • اليوم الجمعة وفي الساعة التاسعة صبياحا يتنظلق اولي السنظرات من امام سلمة فندق قورتي جزائد الندانا ببدء الراحل المنتدراوية الجانبية عين يتوقع أن تعود أولى السيازات إلى نقلة ماليا النهاية تحو الساعة التاسنعة والزيم من العُماني عبدالرحدن الخمالي والسيارة

الى انطلاق ٢٦ سيارة نقط من اصل ٢٤

وفي الزرقاء تعامل الزرقاء والرضيفة بنقس النتيجة ايضا (١/١)؛ بيد أن لقاءً اربد الذي كان مقررا اقامته بين الصويح وحي ألامير حسن لم يقم يسبب تقديم موعد يدء المياراة الى الساعة "٢"

يعقر عن الأمير حسن- - -• مبأريات المرحلة الثاثية تشتم اليوم باريعة لقاءات تقامان على ملعبي أربد والبثراء فعلى ملعب أربد يقام الساعة "٣" لقاء كعرسوم وحسين المفرق، بليها مباشرة لقاء المنشية والعودة. وتسعى هذه القرق من خلال اللقاعين مواصلة التقيم بحصد النقاطء ويبرز من بين هذه الفرق مهاجما العودة خالد الكويتي بحسن تحركاته وانطلاقاته

ومنه ببرز ماهر وخلاون وطه،

سهلة اشباب الصبين!! الجيل (۱) الكرمل (۱) ؛ لم تكد المضى سوى دقائق قليلة على البداية يهدف ميكر، ليرقع من الاداء الهجومي للمباراة، وقاد محمود سليمان وسليمان فايز ومن خلفهم مراد هجمات متتالية شکلت خطورة على مرمى فريدون حارس ألجيل. ومع اقتراب المباراة من نهايتها دقع مدرب الجيل هائي ابو الليل بسيزار ليلعب الى جانب صلاح والشيل في

بدلا من الخامسة، حيث حضر الصريح المكلم قبل المرعد الهديد المحدد والم

السريعة وغبيدات مهاجم كقرسوم،

كارم الذي يريد استعرار انتصاراته اللقاء الثاني الذي بيدا الساعة " • " على نفس الملعب يجمع فريقي شباب المسين والجليل، وقد تكون هذه الموقعة

. ملعب البقراء سبكون بدءا من الساعة "٢" مسرحا لمباراتين الاولى بين عين كارم والطرة وهي محطة مهمة تعين

حتى كان راسم جيئا يطرق مرمى الكرمل

نادي حطين السوري - قرر اتحاد كرة القيم الفنوري يوم امس الاول حرمان فريق فادئ جطين من اللعب على ارضه خلال موضع كرة

القدم لعام ١٣. وحرمته من الشارية ل بطولة كاس سورية وذلك بعد أحداث الشغب لجمهوره التن وافقت مباراة فريق نادي الوحدة وجطن

وأفق على طلب لجنة الحكام المركزية

بإقامة دراسات دولية للجميول على

تنتهي المهلة يوم ٣١ ايار الجاري

اتضاد البيد لم يرسل تانمه حكامه الدولييين

الاهلية في العالم. ـ تنتهى يوم الإنتين ٢١ ايار _ اتحاد كرة اليد ولجنة عكامتا الجارى المهلة الرسمية التي حددها المركزية لم تقم حتى الان وعبر الاتماد الدولي كرة البد الاعتماد

قوائم الحكام الدوليين لعام ١٣ النستين (أب) لجميع الاتحادات تربية اربد

القنوات الرسمية بارسال كشف باسماه حكامتا الدوليين على القائمين (اب) للاتحاد الدولي لاعتمادها حسب ما هو متبع كل عام، وهذا يعتى اسقاط اسماه حكامنا الدوليين من القائمة لعام ١٣.

الشارة الدولية والتي ستقام قبل بطولة كتاس فلسطين السيابعة والبطولة العربية. الثالثة بالنساف البَّن يستضيفها الاردن يشهر أن القالب وهذا يعنى حرمان حكامنا المشاركة بالدراسات، الدارام يت أعتماد الاسماء ضبمن القائمة

الرسمية للإنجاد الدوي لعام 17 - ويذكر أن اتحادنا لكرة القد قد

- تختتم اليوم الجمعة الدورة المستوى الغثى للمدربين المحلبان

التمهيدية التدريبية بكرة أليد التي ينظمها الاتحاد بمشاركة ما يقارب من ٣٤ مدريا ومدرية يهدف ليجاد تواعد نتية للعبة والعبل على تطوير الثقثة في مدرج كلية الشربية الرياضية بالجامعة الاردنية وتستمر حتى الثامية عساء وتشثمل على موضوعات تدريبات الهجوم للخاطف يتقيها د. انمار داود، تدريبات الهجوم من التراكز وخطط الهجوم بلقيها لثدرب العراقي ظافر صالحت ألي حاثي وحدة عريبية لتنبيه القوق مثلما طبقى المدرب محمد خليفة محاضرات عن مهارات حارس المرمى وتدريب حراس للرمي.

اهتشام دورة التدريب البيد البوم

- محاضرات يوم ابص: الجميس كانت عن الهجوم خطعها تدريبات الهجوم، أستكشف طرف الهجوب للمياراة د،عربي خموده. محاضرات أنبوم التي تبدأ الساعة

يلقيها د. نييل شمروخ، اعداد الوحدة يلقيها د. الممار داود، قيادة الفريق ــ من جانب القريميل الي عمان في الأول عن الشهر الكادم التعاشر النعساوي الدولي ووثق حانخ المشرف على دورة المتدريب البنولية

التي ستقلم في عمان خلال الفترة بن ١٠-١ حريران القلعة المشاركة مدريين محلين واخرين من العراق وسوريا والسعونية، وتقام يأشراف لجنة التضناعن الاولىني وينكران اتحلبنا نظع بورة مطللة للبارغادي ولاقت الحالا كبيرا من المراج

قرارات اللجئة الفنية للرماية

المستوار المستطب وافرار هوافر ظرماه أتُخَدَّت اللَّجِنَّةِ الْغَيِنَّةِ فِي اجتماعها

المقرر القاميَّة خلال الفنزة من ٢٠ _ الذي عقيته أميس الإول عدة قرارات ٣٦ تمور القادم. وقد اتخذت اللجنة كَانْ مِنْ أَبِرِزْهِا وَفَقَ مَا أَفْضَى بِهِ مجموعة من الحوافز للنين سيتم، السيد عبدالله الحجازي ما يلي: احتيارهم وفق التالي: اقامة تحفية لرماة السكين قدیم (۱۰) جولات اسبوعیا لکل [والتراب يومي التميس والجمعة ١٧] رامی تراب یحصل علی (۱۹۰) ١/ حزيران القادم وذلك الختيار

> الموطنى في، اللقاء الاردني / السوري من (۱۲۵) طبقا فاكثر. أدارة غادي السلط تقرر

_ قررت أدارة ذادي السلط اعتاء نائب الرئيس متصيه وتكليف السيد ابراهيم ابق حتور ليقوم بعهلم منصب تائب الرئيس، صرح بذلك السيد جمال الداود رئيس الثادي، واشاق ات

> للاجتماع بعد عطلة عيد ألاضحى - من جانب اخر قام وقد من نادي السلط الليلة قبل الماضية بريارة الى نادي البقعة للتهنئة بمجلس الادارة

تقرر دعوة مجلس امتاء دندي السلط

رائي سکيت پحصل على (١١٢) طبقا

الشاركة المكآم الذكورين ادناء ي نزار السعد، غسان عمىقور، تائل

اطباق من اصل (١٢٥) فاكثر ولكل

♦ تقديم دعم بنسبة ٢٠٪ من تكلفة العتاد بالأضافة الى ٢٠٪ من النادي و (۱۰) جولات اسبوعیا لکل راسی تراب يحصل على (١٠٥) اطباق واكلَّ رامي سکيت يحصل على (١٠٧)

 القيام بدراسة كاملة الكتاب البوارد من الاتصاد العبريي بخصويص استضافة الاردن للبطولة العربية للرماية التي سنقام عام ١٩٤٥ وتقديم الترامي والمقترجات حول هذا الحدث المهم في وقت الحق. - مضاطبة الاثناد العربي

البطولة العربية الثانية التي سنقام في دمشق في ثهاية شهر اللول وبداية شير تشرين اول القادم تمهيدا النعهم شهادات تحكيم دولية وهما

ملحسء تورس احمدا فلسنها عبر الكيلاني. خالد فرحان متلما قررت اللجنة القاف المكتور زياد القسوس بعن الإشتراق تر بطولات الرماية الده علم أعيارا من ١٤/٥ الجاري العبام المهاورة لاستلام الهداليا المتصنصية إلى فن الاتحاد والناذي متاسية الهترالة



♦ تقيم سجموعة كشاغة جعير العلي التابعة لنادي شباب الحسين ويتكاب من الاتحاد ألعلم الكشافة السلم المقم الكشفي السنوى للكشافة الليافة متنزه عمان الوطئي بالغترة من والمجل ولغاية د أب القلدم. ذكر ذلك التا حسان طبیان رئیس الاتحاد الله الكشافة السلم وكشافا سيشاركون في المنبع WorldCupUSA94

أخبار التعنيات

اعداد فريق الاخبار

لاتحاد الاعلام الرياضي

۔ مفید حسونة، حسین الزعبی، زهیر شقیری، حسن بخلف، حسین صالح، زیاد بطابنه

● رئيس الوقد العراقي

يرور عمان

واكتفى المصدر الذي اقادنا بالخبر

مقوله أنها خاصة وقد حضر السبد

غدنان درجال مدرب الفريق الحفل

الذي اقامه رئيس بلدية اربد مندوبا

عن رئيس الوفد.

قلم رثيس الوعد المعراقي السيد

الممعة تدريبا خفيفا على ملاعب جمعة الغربق للرفحة يوم اسس وقنع بزيارة إر النطقة عجلون زار خلالها ظفة الريض واستمتحوا بالجو اللطيق هناك

لنتخبنا

تواصل انلجنة الطبية للبطولة

WorldCupUSA94"

يجري غريقتا الوطني مساح اللبوم الغلوم والتكنونوجيا بعد ال خصه

الحدمات الطبية

بتديم خدماتها لجميع الوفود وتقرم يلجراء الإسعافات اللازمة ليعض الحالات الطارئة التي تحدث في صغوف الجماهير اثناء سير الباريات وحتى يوم امس كان عبد الحالات التي راجعت المركز الطبي في مدينة الحسين ٢٠ حالة من بينها أربع اصابات ملاعب وجميعها من افراد منتخبنا الوطني حيث تم اجراء الإسفاقات اللازمة للاعبين عارف حسين وثارت يدج فيما بم تحويل اللاغيين يوسف العموري ومهند محلبين لاطباء الاختصاص ويذكر أن اللجنة لديها مركزان طبيان في عديثة الحسن وقندق حجازي ويقومان بتقديم الخدمات دادوالة الطبية على مدار ٢٤ ساعة.

والمعد حسونة:

_ يتسابق العراق والصين

لتجسين رصيدهما من الثقاط

والأهداف وذلك من خلال الجولة

الرابعة من مباريات المجمعة

قفى الرابعة من بعد ظهر اليوم

يتقابل العراق الذي يحتل المركز

الثاني مع الباكستان التي لا تزال ق

المركز الاخير وفي الثامنة والتصف

يثقابل الفريق الصيئي المتصدر مع

وتتقدم الصين على العراق بقارق

نقطة واحدة، وهدفين وهما يأملان في

مضاعقة رصيدهما من الاهداف

لاسفارها للمستقبل المجهول خاصة

مع ظهور ملامح التحميان المنافسة

على بطاقة التأهل الرحيدة الى الدور

الثاني بيتهما. بل أن لقامهما المرتقب

مساء بعد غد الاحد ربما تكون

نتيجته بمثابة قطع نصف الطريق

المرافقة منتخبات السعودية، كوريا

الشمالية واليابان التى بلغت الدود

الثاني. قذلك فإن مباراتي اليوم

مشكون مواجهة حقيقية بين مطارق

المراق والصبين ودفاع الباكستان

ويقلبد منتخبشا البوطئس

للاستراحة قبل أن يقابل الباكستان

بعد غد الإحد في الجولة الخامسة

والاغيرة لرحلة الذهاب ويعدها

تتأهب الفرق الخمسة للترجه الى

الصبين التي ستشهد مباريات مرحلة

الإياب خلال الفترة من ١٢ ـ ٢٠ من

العراق والباكستان

ملرق شباك الفريق الباكستائي برابل

من الإهداف قبل أن يتأهب الوقعته

الحاسمة مع الصين بعد يومين..

ويعل الغريق العراقى الذي اكد انه

اكثر فرق مجموعته تجهيزامن الناحية

الإبانية الريطك الاعبوه القدرة على

خوش مبارياته يرميا .. لكن مشكلته

التكمن في عدم اكتمال بعض الجرائب

القنية وخاصة فيما يتعلق بترفع

المرق لتطفته الخلفية التي كثيرا مأ

المتكشف بدون سابق انذار آلان غالبية

اللاعبين يملكون ذرعة هجرمية

التحلهم غير مكترثين لتطبيق الجوانب

الدفاعية من طريقة ادائهم الى جانب

مبالغتهم احيانا في التركيز عل

الاختراق من الجهة السيرى والتي

يشفلها ليث حسين مع سعد فيس

ومعهما الظهير الايسر عبدالصدين

ومن هناك يقم ارسال الكرات

العرضية باتجاء الثجم الطائر احمد

رلمي ومعه الهداف الواعد علاه

🖨 لن يتوانى القريق العراقي في

ي: إنا السبوية الأولى لتصفيات كأس

إردزيني العالم لكرة القدم والتي تدون رحاها

حريزة على ستاد الحسن بعدينة اربده

دراسك وتختتم بعد غد الاحد،

في ثاني مباريات اليوم الثالث

اربد - الراي - حسين صللح / حسن يخلف:

والتي البيت في ستاد المسن، يتضم لجانب عمر مبارك مع الظهير عريشة اغبطرت معهاء غلف سعر المتقدم عفارة ومن هناك تم مسلع الابتسامة المتوعدة حلم يقاوم، حيث لم تعض دقيقتان على بداية المياراة الأوليث حسين يتقض عنى الشباك اليمنية بأول هدف بل اسرح امداف التصفيات حتى الان، هذا الهدف عزر الثقة في نفوس لاعبي العراق، فباتت العابهم الهجرمية تتقذ يسرعة على جميع المعاور وبالتحديد من خط الوسط حيث كان منذر خلف يشغل ميسرة اليمن، يسانده فيها سليم حسن، ومن الميمنة بواسطة ليث وسعد تيس بينما كان مهدى كائلم يقرم بمهمة بناء الهجمات من الخلف ل حالة دخول ليث حسين العمق الهجومي لمرمى اليمن لاستاد الصد راضي رعلاء كالثم،

جاءت ايتسامة الليث العراقي

المبكرة يوم أمس الاول أن تصاميات

المجموعة الاسيوية الاولى لكرة القدم

الهجمات المراقية جعل مهمة دفاع اليمن ووراءهم الحارس السبتيتي مسعية للغاية فتعذب خط الدفاع بأكمله في أيقاف سيل الهجمات العراقية ولم تنفع مراقبة ابر على غالب ولا بصالح ربيعة التي فرضوها بالتناوب على أحمد راضي الذي بدا يستعيد بريقه بحسن تحركاته داخل الجزاء وتقريغ المنطقة امام ليث وسعد لدب الرغب في قلوب اليمشين. مما دفع جمال تديم ومينارك والخررتي للعردة للخلف لاستاد زملائهم لعل وعسى متدرون على ايقاف المد العراقي واستطاعوا لبعض القترات تحقيق مأريهم عندما بداوا يتظمون هجماتهم التي كان

يقودها الشاذلي من ميسرة ألفريق

لاعبيه في المنطقة الخلفية دون

المجازفة في الامتداد الهجومي ألا في

الحالات الخاصة التي يغرضها واقع

مجريات الميازاة

هذا الإسلوب السريع في بناء

الهدف عندما لعب الشاذل كرة عرضية تنطت حارس العراق عبر محمد فوجدت رأس دربيان تدكها أن المرسى هدف التعادل بعد مرور ١٧ هنذا الهدف الخلق مضباجع العراقيين لاته جاء في رقت دانت لهم فيه السيطرة فيانت هجماتهم تفرح منها الخطورة فكان شنيشل واحيانا سمح كاظم يقومان بالاستاد الخلفي ويدء الهجمات من الرسط وحقق العراق يعض مطامعهم عتدما لعب مهدي كاظم كرة لعلاء كاظم جطته يواجه السنيني ويركن الكرة بالشباك مدنا ثانيا للقراق في البنينة ٢٢ واضافوا هدفا ثائثا بالدنيقة ٢٥ عن

العراقي ويشكل مع دريبان تجاة

متطقة سعد عبدالحميد ظهير العراق

الايسر وكثلك كان مصد حسن

الأولى الإسبيويية لكناس التعاليم لكبرة القيدم

تصنفيات المجسوعية الأولى الاستبويية لكناس التعالم لكبرة القيدم

مصفيات المجموعة الأوق الأسيوية لكناس النحالم لكرة القلم

للجموعة الأولى الاسيوية لكباس المعالم لكرة القدم

عز ف کروي ومهرجان اهدأأف أن الشرط الثاني واصلت ارتة

احمد بأية كرة خطرة يمثية.

طريق مهدي كاظم الذي تابع كرة

أيث حسين الركنية وعمرها برأسه أ

الشباك، وما تبقى من الشوط الاول

من وقت لم يتهدد قيه مرمى عمر

المعد راشي الموسيقية عزف الحانها الكروية على انغام الجماهير العراقية ماركة (مهدي وقدوري) الذين هتقوا وتفاعلوا مع الاداء المشير في هذا الشرط فانقتحت شهية المهاجمين العراقيين والدفعوا صوب المرمى اليمتى وشنوا الغارة تلو الاغرى وقابليةم بذلك الفريق اليمتى الذي نهج هو الأخر اسلوب للهجوم المنتوح



تصغيات المجموعة الأول الاسبوية تكاس المعالم

تصفيات المجسوعة الأولى الأسيسويسة لكساس السعساسم

مصلبات المحموعية الأولى الاسمويية لتماس المحالم لكرة القيم

تصغيات المصوعبة الأولى الاستوية لكاس التعالم لكرة القدم

🕿 مطاردة يعنية لاحمد راضي (اليمين) لمجاولة منعه من محاولة تجويل الكرة امام المرمى.

بدلا من محسن لكن ذلك لم يرهب ويادر بشن الهجمات على المرمى كأظم كرة في منتهى الخُطورة عن قدم دريبان وحولها الركتية. هذا الوضع جعل مدرب الغريق اليمني بجري

يمنح نفسه دنعة معنوية كبيرة قبل

وعلى الرغم من خسارته القياسية

امام المراق الا أن الفريق اليعتي

مملك امكانات لا يستهان بها لكنها

تحتاج المزيد من الثقة والتضوج في

تنفيذ المهام التي يرسمها مدربه

البرازيلي ليسيانو وخاصة في الجانب

الدفاعي لطريقة ٥ ـ ٣ ـ ٣ والتي

تستهدف ترفير الترازن الخطوط

من جانبه فإن الفريق الصيني لا

يزال بمك المزيد من المناورات. أنهو

وفقا لتصريحات مدربه فؤنه يتمامل

مم كل مياراة حسب طروقها بعد ان

يتم رمىد الفريق المنافس من كافة

الجوانب ويعتمد الغربق الصيش في

الاسماس على التمرير المباشر وتقريغ

الاطراف والاختراق من العمق من

خلال اداه بمثار بالسرعة والانسجام

بين خطوط القريق يقودها المغماسي

يوكلونيل وهونجيو وزهاو ودنج وهيد

الغريق اليعني احكام اغلاق متطلته

الخلفية التي يتردها ابر على ربن

سالح من خَلَال سرعة ارتداد رباعي

خبط الرسط المستعاني والخوري

والمساحي ودريبان للاستاد دون أن

يتخلوا عن تمويل شاذني وهسن قلبي

الهجزم اللذبن سيعملان لايقاف

المدافعين والصد من استادهم

مواقف الغرق

ف ټ ځ ل ځ ټ

1 - A - - T

T Y Y - 1 1

TAVII

Y + Y 1 7 -

- 1- 1 7 - -

مذا الاسلوب المبيش يحتاج من

ان يبنح العراق فرسنة العمر.

تبديلا للمساعدة في الحد من خطورة لاعبى العراق وأشرك أحمد ألبريد

يكب لادمه لداخل الشباك هدفآ رابعاء ولم بيأس البمنيون من ذلك واسبهوا بلعبون تحت شعار الغريق لا يخش البلل ومن عجمة مرتدة ومملت الكرة لدربيان الذي أحتار يد

الحارس عمر احمد مسددا الكرة بين

ولكن الليث الماكر (ليث حسين) تجاوز اكثر من لاعب عراقي وبخل جيزاء اليمن وتعرض للعرقلة اعتسبها المكم ضربة جزأه نغذها سعد قيس بترة داخل الشباك عدمًا خامما في الدقيقة ٧٣. ومع مرور اثل

. توج السيد عيد الفايرُ أمينَ علم

وزارة الشَّبابِ ٱللبِلَّةِ قَبِلَ ٱلمَاضَّيَّةِ .

الْغَلَازِينِ بِجِائِرَةِ "الرايِ" التشديعية

الإضماب اللهدف الإولَ في عَلَ عَبَارَاةً مِنْ

مباريات المجموعة الأسبوية الاولى

لتُصِفُياتُ كأس العالم لِكَرةُ القدم.

أشوطى مباراة العراق واليمن.. قام

الغاير بتسليم كاس صحيفة "الراي"

للاعب الصيئي جاو سليدونينج

صناص الهدف الاول للباراة الاردن

والصين وللاعب الغراقي ليث حسين

صلحب الهدف الاول لمباراة العراق

واليمنِّ،. وقد تسلم الكاسيِّ ثيابة عن

اللاعبين احد الزملاء من البعثة

الاعلامية للفريق الصيئي والزميل خليل العبودي الصحفي الرافق

سليمان وجريس تادرس والباكستاني

محمد طارق والصيئى هايدونيج نالأ

أَمَنْ جَهَةَ ثَانِيَةً قَرِرِ الأستلا محمود

الكايد رئيس تصرير "البراي"

تخصيص جغزة خاصة لأول حارس

مرمى يصد ركلة جزاء.. وكذلك جائزة

و اعداد اللجنة الإعلامية:

_ تقام البوم _ الجمعة _ الجولة

الرابعة من مساريات المجموعة

الاسبوية الاولى لتصنفيات كأس

العالم لكرة القدم والتي تقام في

ومع اقتراب مرحنة الذهاب من

النهاية .. فيإن المباريات المقبلة

يستكرن حاسمة لكاقة القرق مثلما

كان للمياريات السابقة محطات

وارقام برزت بوضوح ونتوقف عند

. ولعل في مقدمة هذه المنطقات ..

اغتزارة الاهداف التي شهيدتها

المباريات السابقة والش بلغ عددها

(٦) مباريات حيث سجلَ فيها (٣٥)

إهدفا اي يمحل يزيد عن (٤) أهداف

إنصيف عدد الإمداف (× + ۲) ئ

إمجموع مبارياتهما الاربعة ويتصدر

الصيني شائينج قائمة الهدافين

الرصيد"(٤) احداف سجل ثلاثة منها

يعرمى الباكستان والرابع بعرمي

منتفينا، ثلاء (٤) لاعيين سجل كل

أمِنهم هدمين وهم: وجدان شاؤلي

وعمر بارك (اليمن)، علاه كانلم

طارق (الباكستان) وسعد قيس

(المراق) وكلاهما بمرمى اليمن بيتما

إصند حارسنا البارخ منعد أبو داود

أركلة جزاء في مباراتنا املم الصين

وكان هدف العراقي ليث حسين

إيمرمي اليمن هو أسرع هدف يسجل

المندما المسيئي فأن راهيوا.

ومن بين الاهداف فقد جاء أثنان

من ركلتي جزأء تقلعما مجمد

ا (العراق)، رهار هيلاونج (الصرن).

وسبيل العراق والمبين اكثر من

ابرزها في النقاط التآلية:

في كل مباراة.

رحابنا وتنتهي بعد غد الاحد.

للغريق المثالي في هذه التصغيات

الكؤوس السبابقة للمباريات

الجولتين الاول والثانية.

وكنان نجما منتخبتنا هبجي

للوفد العراقي."

فَخُلال فَتَرَةُ الاستراحةُ ما بِين

من دقيقتين عكس أحدد راضي كرة عرضية على قدم علاء كاللم سددها بقوة دلفل شبأك السنيني مختتما مهرجان الاعداف رسط أيلة غرح عراقية اطريث جماميره.

٥٥ مثل الفريقين العراق: عمر الحمد، شنیشال، سعد عبدالصيد، سمير كاظم، مهدى کاظم، سعد قیس، متذر خلف، سلیم حسين، ليث حسين، احمد راشي، علاء كاظم،

تصفيات المجموعية الأولى الاسبوبية لكاس

تصابيات المجعبوعية الأولى الاسبويية لكناس النعاليم لكبرة القندم

تعطيات المجموعية الاولى الاسبوبة لكناس النعائم لكرة القدم

بمطيئات المجموعة الأولى الأسبوبة اكناس النعالم لكرة القدم

 اليمن: السنيني، ابر على غالب، ربيعة كفارة، عبدالرَّحن سعيدً، تديم، (ابراهیم متصور) الخوری، مبارك، تربيان، الشاذل، محمد حسن (أحمد البريد)،

ق ٢: لعب سعد قيس كرَّة عرضية تأبعها لميث في المرمى، ق ۱۷: حقق دريبان التعادل لليمن مستغلا تمريارة الشاذلي العرضية ودكها راسية في المرمى

_ ق YY: مرو مهدی کاظم کرة لعلاء كاظم سجل من وضع انقراد

ـــق ۲۰: تأبع مهدي كاظم كرة ليث الركنية المرتدة من الدفاع وسحل مثها الهدف الثالث ٢/١٪ - ق ۵۷: لعب سعد قيس كرة من ألميمنة لاحمد راشي تابعها بأناقة تامة داخل الشيك ٤/١.

الخامس من ركلة جزاء ١/٥. ... ق ۲۰: استفل علاء كاظم تمريرة راضي العرضية وسجل منهأ الهدف السأدس.

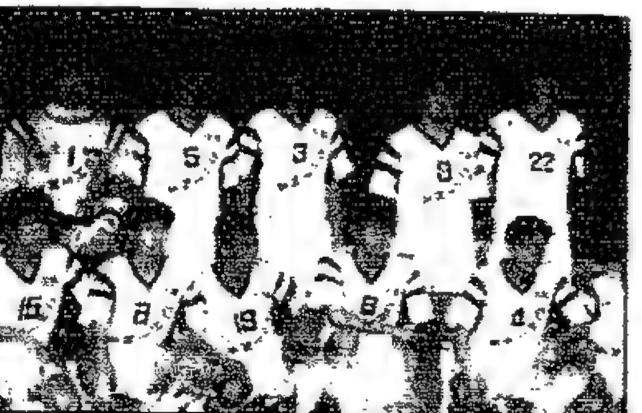
الحكام عمان عيلاسويدان، الشامي

تمير غيدالكريم بريارة خاصة ألى عمان العراقيين وفي الدقيقة ٥٧ لعب سعد المراقى مستغلا اندفاع اللاعيين -ق ٧٣: سجل سعد قيس الهدف يوم أمس تشمل زيارة للسفارة ميس كرة عرضية خطفها احمد راضي مبوب أمنطقة جزائهم وأبعد سمير العراقية ولم يعصح عن هدف الزيارة

تواجه الباكستان واليمن. العراق والعين ؟



 يامل الغربق اليعنى أن يعقق نتيجة للذكري وهو يقابل المدين البوم في خثام مبارياته بمرحلة الذهاب, وهو أن تُجِح بِثَلِكُ فَسُوفِ



السريع واستطعنا الومعول الموحرمي

الدفاعي المتوقع الذي سيلجأ اليه الغريق الباكستاني.. لأن الكرات العرضية التي غالبًا ما يعتمد عليها الفريق العراشي في بناء ترتب الهجربية لن تكفي، الصبن والبعن

المدرب العرائي عدنان درجال



أجاب السيد يحيى علران مساعد

اليمن وغرشنا ما فقدنا من فرص في مباراتنا مع الاردن، وحول مباراة المراق القادمة امام الصمين، أجأب أنثا نمرف امكانيات القريق الصبيني بيدا وسنلعب معه بهذه الاساليب سواء دغاعية او هجروبية ونحن مسمون عني الفور وتحقيقه لان قدرات القريق العراقي الفنية تزهله

(المرقوف) وتجدد الالام لنجمه ليث ولان الفريق الباكستاني سيتعامل حسين من جهة .. ومعالجة التكتل مم قدرات الغريق العراقي بوأقع المنطق المتعثل بدامع أكبر عدد من

ومساعده القثي يحيى علبوأن يعتزمان اجراء بعض التعديلات على يُشكيلة الفريق وطريقة ادانه ولعل في غياب قلب دفاعه سمير شاكر

مدرب العراق على استلة الزملاء المستقيح عقب المباراة في المؤتمر المسعدي الذي غاب عنه المدرب اليمني البرازيلي احمد لرسيانوا لاسباب غير معروفة عيث قال: إن ما شاهدتموه اليوم في مباراتنا م االيمن الشقيق هو البداية المتيقية للقريق العراقي الذي ركز في ادائه على الاسلوب النهجوس

سندنهج المفتوح

البتهستان

للمهاجمين

حكام مباراتي البوم • استنت لجنة المكام الدولية

لكرة القدم مهمة ادارة مباراتي اليوم الى المكام الدوليين: المراق + الباكستان الإماراتي عبدالعزيز الملا للساحة ويساعده مراطئه عبسى والابراني راعد للقطوط والإيراني عسكري

- اليمن + الصين: السودي اسامة الشامي ويعاونه مواطنة سريدان والاماراتي عيسي للنطوط والملا رابعاء

نقل تلغريوني

 كعادته بتوفي التلفزيون نقل المباراة الاول واللني ستجمع العراق الباكستان على البواء مباشرة بينما يتم تسجيل مباراة اليمن والعدين لبثها بعد الساعة العاشرة مساء.



يغيب امام باكستان

يوم الأجد القادم.

فناله في مباراة الافتتاح،



🕿 يوسف العدوري

پھ بعد سيام طويل عن تسجيل راشي عن لمعد راشيء،

ماكسيمنكوف المدرب الروسي للريانا الوطئي البحث عن البديل الكفؤ الهداف فريقنا جريس تادرس الذي الله يتمكن من المشاركة امام باكستانً حريس سيغيب قسراء وتطبيقا

للواثح الدولية للاعب ألذي يمنحا أنذارين، وكان جريس تثقى انذارا ثانية أمام الصمين أما الانذار الأول



قررت اللجتة الطبية لليطولة خلال الإجتماع الذي عقوقه ضباح اسي ق قاعة غندق الرازي محضور الاطباء سربان . حتاملة وغيسي رزق الله، وهاني الجهماني والحمد شرايدة مثابعة الهراء ألفعوهمات الملبية اللازمة للاغب مهند معابين بعد ران تَبِينَ الله مصاف بشرخ ﴿ نَهَايَهُ العضئة الداخلية الامر الذي يضطره للخضوع للراحة ليومن وسوف يعود غراولة تدريباته مع القريق اعتباراً من يوم السبت والمتوقع ال يتعب في مباراة مُنتَحْمِنا مع الباكستان بوم الأحد المقبل من جانب أخر ما زال مدافعنا يوسف العموري يتلقى الملاج اللازم وان حالته في تحسن مستمر وسيكون جباهزا للمشارئة في مباريات الرد الثي ستقام في

> راضي سنكت دهرأ وشطق عسللاً

الاهداف لنجم الهجوم المراتي احمد راشي تفتحت الغيرة شهيته وينطقه عسلاحين سبهل أجعل الاهداف في المرمى اليمتي بواسطة كعيه مما الهب عماس الجماهير التي كانت إلى بداية التصغيات شبتغرب الإداء السلين لهذا اللاعب الذي يعرف من أين يؤكل كثف المرمى وغابت معزوفة والجمهون غير

● جائزة "الرأي" لصاحب الهدف الاول لكل مباراة :



الغایز بستم کا س الرای لهایدونج

وتاتي مبادرة "الراي" بتخصيص ويذكر أن حارسنا البارع محمد أبو داود صد ركلة جزاء في مباراتنا امام مثل هذه الجوائر والحوافر لنجوم الصين وسيكون اول حارس مرمي بين التصفيات تعزيزا الماهيم روح التنافس بن الإشقاء والإصدقياء حراس مرمى الغرق المشاركة في عدم وكذلك تطبيقا للشعار الذي اطلقه

التصفيات سينال الكاس المتصبة الاتحاد الدولي "الليفا" على كاس لهذه السابقة وهي الاولى من توعها ق

ارقام ومحطات قبل الجولة الرابعة للتصفيات:

العالم لكرة القدم وهو

نَ التعلقيات وجاء بعد مرور ثلاث

والمراق والمسين سطاعه

دقائق فقط من البداية، أما اجمل وقد سجل في الجولة الاول (٧) الامداف، فكان هدف جريس تادرس اهداف مقابل (٨) لعداف في الجولة نجم منتخبنا بمرمى العراق، الثانية و(١٠) أهداف في الجولة ودخلت شباك الفريق الياكستاني (۱۰) اهداف في مباراتين فقط. خمسة منها امام الصبئ ومثلها امام اليمن بينما بقيت شباك المدين وحدها نظيفة بين الفرق الخمسة

ولم تنته اية مباراة بالتعلال السلبي .. بينما انتبت مياراتان بالتعادل الايجابي ١١/١ وكان منتخبنا خرفا فيها امام ألعراق الشاركة في هذه التصغيات.. ويلاحظ رائيمن رائتهت (٤) مباريات بفوز ايشنا ان كافة الفرق سنجلت أهدافا احد الفريقين بينمة سنجل العراق الا أن الغريق الباكستاني سجل اكبر قورُ في الماريات السنة وكان على هدفة واحدا فقط وكان من ركلة جزاء البين بنتيجة ١١/٦. فيما سبحل الفريق الصبيني (٨)

اقردن والعسين اراء سي مساراه افضل من ذلك فغريقنا لم ياخذ شمسيه من

🛊 د. محمد آبو دولة: الراحة أسود بباقي العرق وعلنينا من ل لقد جاءت العداث الشوط الأول حراء ذلك بكثرة الإصابات بعد وصول متعافئة وعان لدى قريقنا التصميم على اللاعدن لديجة الارهاق بطد الجهد الكبير مُعِلَ شَيْءً هَكُلُ المِبْلُورُ لِلْهِجِومِ مِعْدَ الْ وضع مقاتيح اللعب لدى القريق المبيني تحت المراقبة وعند الى نقل الكوات العرضية والقل الجزاء أو الأختراق من

العمق الإمر الذي جعبل الصيتين بتراجعون للخلف فأنبحت لنا نلاث فرس لكن التسرع من قبل الماجمين حال دون النهابة الأيجابية ثها ليتميز أريقنا خلال الشوط الأول أتكل الشوط القائي شهد الغلامة فدعد نجاح حارسنا ابو داوود في التصدى لركلة الجزاء كثف الصينبون من صحمائهم للتعويض ومع ضعف الرقابة والتفطية من قبل لاعبيناً تراجع مستوى اللباقة ألبدنية لدبهم وعدم الأفأل مصبدة التسلل علنت الإسباب الرئيسية للفسارة تكمن في تقريم وسمنب الفلهيرين والترتين على الإطراف مستغلن تباعد خطوط

ميتمينا عن بعطبها د. اجعد فراع:

ـ كنا بَنَاسَى أَنْ يِخْدَمُنَا الْجِدُولُ بِشَكُلُ

الذي بناوه خلال مبارأة الافتتاح اعام اليمن واملم المنتخب الغرافي، لكن ورغم زَلَكَ فَقَدَ كُنُلُ تُخَرِوجَ مَهَنَّدُ مَحَادِينَ مَثَاثَوَةً باستابته دورا في خسارتنا كما أن عملية التعيير التي أحدثها الجهاز التدريبي لدينا لمع يخالفها المتوفيق واثرت على تنظيم اللاغمين باخل المنعب معاجعال الغريق الصيني يستلم زمام الاصور ويتحتم باللغب كيفنا شاء ساعدهم ف دِّلَكَ صَبَعَفَ مُحمَلِ القَوِةُ لَدِي فَرِيقُنَا وَطَهُرَ ذتك جلبا خلال الشوط الثائي فكانت الخسارة بعد أن أستخل الصينيون حقهم بالتبديل للنلجح الذى اجراه مدريهم الأغرفوا الطريق للمرمى الأردني كما لود أن أشير ألى أن الغربق الإرمني ما زال بعاش ضعفا في معالجة الكراث المرضية العالية والتي شكلت خطورة واضحة علينا في معض فترات المباراة

اهداف والعراق واليمن (٧) اهداف،

الإن الذي يهمنا هو القورّ على بالسخال بلا لذلك من مردود معنوي

الصرب يواصلون قصف « ماجلاي »البوسنية ۱۰۰ ـ ۱۰۰مسلم يطردون يوميا من «موستار»

وقال مسؤولو الأمم المتحدة أنّ ما

بین ۱۰۰ شخص و۲۰۰ شخص

يطردون يوميا من ديارهم في موستار

على الرغم من اتفاقية سلام توصل

نيويورك ـ ق ن ا ـ حثت الدرل

الاعضاء في منظمة المؤتمر الاسلامي

المجتمع الدولي ومجلس الامن على

أثخاذ خطوات حاسمة لارساء السلم

ونكر بيان صادر عن منظمة

المؤتمر الاستلامي أن هذه النفطوات

یجب آن تتضمن رفع حظر تورید

الاسلحة المفروض على البوسنة

والهرسك واستخدام القوة الشل

فاعلية الاسلحة الثقيلة المستخدمة

ضد مراكز السكان المدنيين في

البوسنة والهرسك وبنع ارسال

الاسلحة للصرب واعادة النظر في

مهمة قوات الحماية الثابعة للامم

المتحدة في اليوسنة والهرسك من

أجل تمكينها من القيام بعمل تنفيذي

وبزيادة عدد هذم القوات وتغذيتها

بقوات من البلدان الاخرى بما فيها

كذلك انشاء مجاكم جرائم الحرب

ني وقت ميكر لتتولى امر التطهير

العرقى ومعاقبة جرائم الصرب

والجرائم شت الانسائية والعودة

الامنة للاجتين البوستيين الى موطنهم

بموجب ترتيبات السلام في البوسفة

واستصدار قرار من مجلس

الأمن ومن اعضائه الدائمين بعدم

قبول الامر الواقع في البوسنة

وقال البيان واذا بقى مجلس

الامن التابع للأمم المتحدة غير قادر

على اتخاذ خطوات فعالة في اليوسنة

والهرسك قان الدول الاعضاء في

منظمة المؤتمر الاسلامي ستسعى

ألى دعوة الجمعية، العَلِمة. للأمع

المتحدة الى الانعقاد من جديدبمنفة

عاجلة لضمان موافقتها على تنفيذ

قرارات المجتمع الدرلي ضد المعتدى

المربى يفية استعادة سيادة

البوسنة والهرسك وسلامة اراضيها

ورحدتها رضعان اقامة سلام دائم

المتحدة من حيث المساحة وان لم

تكن كذلك من حيث تعداد السكان.

انضمت للاسم المتحدة في أذار منّ

عام ۱۹۹۲ تبلغ مساحتها ۲۳

كيلومترا ولكن تعداد سكانها يقل عن

تعداد سكان موناكو البالغ تمو

فجمهورية سان مارينو المتي

البكان الاسلامية.

في البوسنة والهرسك.

سراييقو دروايتر دراهمل ممرب البرسنة هجوما بالمدفعية امس الخميس على بلدة ماجلاي الواقعة في شعال البوسنة حيث يقول مسؤولو الأمم المتحدة أن الكثر من ٢٠٠٠، مدنى معرضون للقطر يسبب هجرم

الصفحة التلبنة عشرة

وقال راديو البوسنة أن الديابات والمدفعية قصفت البلدة وضواحيها طوال الليلة قبل الماضية. وأضاف قوله أن سيدة قتلت كما رامسیب ۱۱ شخصا بجروح خطیره تحقق امس الاربعاء وقال أن ماجلاي وَيَأْمُحُ بِشُكُلُ مُلْحُ اللَّهِ اغْذِيةً وَادُوبِهُ . التي تدالي القوات الكرواتية والمسلمة القريق تاير مشكل مشترك عن البلدة ماجلای آنم لتلفزین رویتر وصل الی ارت الى مقترّ عشرة ايام من القصف وجرح ٦٥ أي ١٨ شنقمنا على الاقل

وقال تقريخ خرين العليا لشؤون . من بعثة المفوضية المتحدة أن ١٠٠ لللاجثين التابعة للامم في المنطقة وكلي ٢٢٠ مدنى موجودين والكروات معردم تقريبا من المسلمين الهيئين تلوح مون للخطر وان كارثة وغال كريني الافق، مراقب المجموعتيان مولدرز وهو

(اعتقد أن له الاوروبية في البلدة يُعرف ما يونعالم أجمع يجب أن ي والوادث في ماجلاي فالصرب النطقة الحاولون الاستبلاء على وقه والشمالية بالرغم من انفاق ور بي اطلاق النار المزعوم)، وأتهمت قوأت صرب البوسنة

مسلمى مساجلاي بشن هجسم للاستيلاء على طريق يربط البلدة بتورية وهي معقل اخر المسلمين الي الشمال الشرقي. وفي الموقت" الذي تجمع فيه

الكروات والمسلمون لتحدي ألهجوم الصربي في ماجلاي قالت تقارير أن اشتياكات عنيقة وقعت بين الكروات والمسلمين في بلدة مرستار الواقعة في جنوب غرب اليوسنة فجر امتن

وقال راديو كروانيا أن أعمدة كثيفة من الدخان تصاعدت فوق المدينة بعد ان هاجمت قوات المطمعين الثكنيات الكسرواتيسة مستنضدمية المسريس وراجعسات الصنواريخ المحمولة عنلي البد والصواريخ المضادة للدبابات. رقال متحدث باسم كروات

البوسنة في موستار في وقت الحق لرويتر أن القتال هذا وأنه لم يكن يسمع قبل الظهر /١٠٠٠ بترقيت جريئتش/ سوى اصوات طلقات منفرقة للقناصة والمائفع الرشاشة، وقال أن المهانبين سيستأنفان المفاوضيات في دوقت الاحق الالليوم، الخميس/ امس بشأن تبادل اخر

وكأن كروات ومسلمو موستار قد تبادلوا ١٠٠ اسبرا في ساعة متأخرة من الليلة قبل الماضية، ولكن المتحدث الكرواتي شكا من أن السلمين لم يطلقوا سراح اي رجال كروات

الموافقة على منح موناكو واريتريا عضوية الامم المتحدة

الامم المشحدة ـ رويتر - صدق حجلس الامن في اجتماعين قصيرين عقدا أمس الأول الإربعاء على طليات التقدم بعضوية في الامم المتحدة لكل من امارة موناكو الصغيرة الواقعة على ساحل الريفييرا الفرنسية ودولة اريتريا الافريقية المستقلة حديثاء ومن المتوقع أن تقبل الجمعية العامة ضمهما رسميا البوم الجمعة معا سيزيد عبد الدول الاعضاء في الامم المتحدة الى ١٨٣ عضوا. وكانت الهيئة الدولية تضم الاه عضوا فقط عند انشائها عام ١٩٤٥. وستصبح امارة موتاكو التي ثقل مسلحتها عن ٢,٥ كيلومتر مربع

اصغر البلدان الاعضياء بالامع

وقد اصبحت اريتريا احدث دولة مستقلة في العالم يوم الاثنين الماضي بعد كفاح دام ٢٠ عاما ضد الحكم

وصدق مجلس الامن المؤلف من

١٥ عضوا على عضوية موثاكو واريتريا في الامم المتحدة دون

التلفزيون البحريطاني يعرف " wildling " Coling عن القمع الاعرائيلي في الاراضي المحتلة

لننن - قدس برس - عرضت الفناة الرابعة في التلفزيون البريطاني الحلقة الاولى من برنامج (شهادات) وهو برنامج وثائقي يعرض اسبوعيا ويسبجل اعترافات اشخاص حول قضايا شائكة في بلدان مختلقة، وقد بدأت أولى حلقات البرنامج باعترافات جنود اسرائيلبين بممارستهم القمعية للانتفاضة الفلسطينية وبالرغم من سعي البرنامج للتركيز على الجوانب (التفسية والاخلافية) لدى

الجنود اثناء اللقاء بهم، الا أن صور القمع التي يعارسها الجنود بحق الفلسطينيين تركت المشاهد في حالة من الكابة والفضيِّ، وقد بدئت صور القمع تتدرج من حالات يمكن وصحفها باتها (اقل عنفا) مثل تفريق المظاهرات بالفازات المسيلة للدموع، واطلاق الرصاص الطاطي على الاطفال الى قيام مجدوعة من الجنرد المسلمين بالقبض على شاب صغير وتعذيبه بالركلات وضرب وجهه بالحائط حتى سالت دماؤه امام عدسات وسائل الإعلام العالمية، ولم يتحرج البرنامج من اللقاء مع احد الجنود الذي شارك في تعذَّيْب الشأب ليدافع عن نفسه تائلًا إِنَّهُ ارهابي رَفْض الانصياع لنَّا، لم تعذبه كَثَيرا ولكنَّ الكاميرا عولت

وثناول البرنامج ايضا سياسة تكسع العظام التي بدأت القوات الإسرائيلية

يتطبيقها عام ١٩٨٨، عندما كان اسحاق رابين رئيس الوزراء الاسرائيلي الحالي وزيرا للدغاع، وذلك بعرض مشهد طويل لاربعة جنود وهم يضربون باعقاب البنادق والعجارة شابين فلسطينين في منطقة وعرة قرب مدينة غابلس بالضفة الغربية الممثلة، واظهر الشهد اثنين من الجنود يقومان بتعديد ذراع شاب ليقوم الغر بضريها بكتلة حجرية عدة مرات حتى تهشمت عظام الذراع، ومَكنا بالنسية للإكتف والارجل، وعندما الثقى البرنامج باحد الجنود الاربعة رَفض هذا الأخير التسبيه عمله بالنازية، واجاب مدافعا عن نفسه أنه كان ينفذ (اوامر رابين). ورغم التبريرات التي اطلقها الجنود من انهم كانوا يتفقون التعليمات وان مخالفتها تعنى العقوبة والعزلة، الا أنها لم تكن مقنعة ولا تعفيهم من المسؤولية. ال لا يعكن المشاهد أن يرى جنديا أسرائيليا وهو يطلق رهناهـ على طفل لم يتجاوز عمره ثلاث سنوات بحجة انه (ينفذ تعليمات) ولا يمكن تقضيل جندي يطلق الرصاص على اخر يكسر العظام، كما قال احدهم ميروا (أنا لا الكمر عظام الفاسطينين، فقط اطلق الرمماص على ارجلهم) وقال اخر (أنا اطارد الاطفال ولا ا

تشراوح اعمارهم بين ١٨ عاما وه ٥ سايق من هذا الشهر،

واضافوا قولهم أن الوضع الاستى وقال جرن مكميلان المتحدث ' يتدهور في وسط البوسنة حيث تقاتل باسم المقرضية العليا التابعة للاسم الحلفاء السابقون في عدة مناطق اول المتحدة لشؤرن اللاجئين في سراييقو امس الاربعاء. ان تاقلة الاغاثة المؤلفة من ١٥ وفي سرابيقو قال راديو البوسية شاحنة التى احتجزتها القبرات ان أشتباكات وقعت بين المسلمين الكروائية لسيع ساعات للمطالبة والصرب معظمها بالاسلحة الصقيرة بنصف شحنتها أول امس الاربعاء اثناء الليل قيل القائت. ستحاول مرة اخرى الرصول الي موستار اليوم الخميس / امس .

واضاف الراديو قوله ان عدة قَدْائَفَ سَقَطْتَ عَلَى مَنْطَقَةَ نَيِنَ سرابيفو خلال الليل بعد اشتباكات عنيفة بالمدفعية في شواحي سراييفو أول أمس الاربعاء ولم ترد أثباء عن



سيدة بوسنية مسلمة لاجِئة خارج مخيم للإجتين في كروانيا امس. الهامي.

اليها المسلمون والكروات في وقت الدول الاسلامية مستعدة لأرسال قوات الى البوسنة وتعلن تضامنها مع الشعب الفلسطيني وتأسف لعدم تقدم مسيرة السلام

وأعربت الدول الاعضاء في المنظمة عن تضامنها مع شعب وحكرمة البوسنة والهرسك وتعدهم بتقديم كل مساعدة ممكنة تعرز ممارستهم لحقهم في الدقاع عن المنقس ذاتيا وجماعيا بموجب المادة ٥٠ من ميثاق الامم المتحدة. وقد صدر هذا البيان في ثيريورك بعد أجتماع ممثلي الدول الاسلامية برئاسة الدكتور حامد الغابد الامين

العام لمنظمة المؤتمر الاستلامي. من ناحية اخرى عقدت اللجنة السداسية حول فلسطين في الامع المتحدة اجتماعا برئاسة الامين العام للنظمة اللؤتمر الاسلامي الدكتور حامد

وقد شرح الامين العام بهذه المناسبة اخر التطورات ألخامية

يقضية فلسطين والنزاع العربى

الخطيرة التي يعر بها الشعب المعتلة نتيجة تصعيد اسرائيل

الاسسرائيلي وقسرارات المؤتمس الاسلامي الحادي والعشرين الذي انعقد مؤخرا في كراتشي بجمهورية باكستان الاسالامية في هذا وأكد الامين العام على ضرورة

المعربي الاستراثيلي،

النظمة المؤتمر الاسلامي.

كما اعرب المجتمعون عن اسقهم لعدم تقدم السيرة السلمية في الشرق . الأوسط تتبجة لتعنت الحكوسة

والبدير بالذكر فأن اللجنة

الاسترائيلية ومتواصلتها وضبع العراقيل والعقبات املم احراز الثقدم والنجاح المنشود لهذه المقاوضات.

وقد تبادل المجتمعون الأراء حول كيفية وضع استراتيجية عسل أسلامية مشتركة في المرحلة القادمة قُ: اطار - الامم - المتحدة، ويكالاتها المتخصصة والمؤتمرات الدولية لدعم وتصرة قضية فلسطين والقدس

السداسية تتكون من المعتلين الدائمين لكل من قلسطح والباكستان وماقيزيا والسنفال وغينيا والامانة العامة

ومن جهة اخرى أعرب عن لمله في

اخذ (اقضل) ما في مشروعي

الدستورء مشروع الرئيس ومشروغ

اللجنة التأسيسية الخاضعة نسيطرة

الرئاسي ليس نمونجيا. والشروع

البرلائي له ايضا مزاياه، والسبيل

الوحيد هو وضع مشروع موحد

واضاف نائب رئيس البرلان

يتضمن انمل عان الاثنين).

وقال ريابوف أن (الشروع

قضبية المسلمين الاولى وجوهر التزاغ

مواصلة العمل وتكثيف الجهود في اطار الامم المتحدة ووكالاتها المتقصصة من اجل نصرة قضية فَلْسُطِينَ وَالقَدْسُ الشَّرْيَفُ وَالْتَيْ هِيَ

الفلسطيني في الارامي الفلسطينية المارساتها واجراءاتها القمعية ضد ابتاء الشعب الفلسطيتي في الاراضي

وتدارس المجتمعون الاوضاع القلسطينية المحتلة

يلتسين ينتقد الحكومة ويدعو الى التعجيل بييع مشروعات القطاع العام لـ« الخاص »

موسعة) الاستقالة بعد اعتماد

الدستور الجديد، وفي المقابل ينص

مشروع الدستور الذي بدافع عنه

البرلمان على بقاء المؤتمر حتى اجراء

موسكو ـ رويتر ـ انتقد الرئيس الروسي بوريس يلتسين حكومته أمس التميس لضعف نشاطها ودعا الى القيام بحملة للتعجيل ببيع مشروعات

يلتسين انتقد وزراء لما وصفه بضعف تشاط الحكومة منذ فوزه في استفتاء قرصي عتى الثقة قيه الشهر المأضي. وتقلت عنه وكالة انباء ايتار تاس قوله (ظهر نوع من الثقاعس، هذا مرفوض، الرضيع الاقتصادي لا يسمح بالتساهل في ذلك).

وذكر بلشبين أن ألشروعات ستحتاج لدعم بحد بيعيا للقطاع الخاص، وقال أنه يجب استخدام لجسزه كبير من ملوارد الدوللة والمساعدات والقبروض الغربية لتحقيق هذا الهدف.

واضاف ايضا ان من اللهم التعجيل بلجراء مزادات بيع القطاخ العام في الإشهر القادمة والتي يستبدل قيها الروس ايصالات صدرت في العام الماضي مقابل اسهم. واوضع أن المزادات يجب أن تشمل أيضنا ممثلكات بعض

الوزارات وبشروعات عسكرية. وبحلول العاشر من لميار تم بيع ١،٣٣١ مؤسسة كبيرة وبتوسطة للقطاع الخاص من خلال مزادات البيع مقابل الايصالات. ولكن خبراء غربيين يقولون ان البرنامج متأخر عن الخطئة الموضوعة

وان الحكومة يجب ان تعجل بعطية التخميم لتحقيق مدفها الطعوح يبيع ٨٠٠٠ من هذه المؤسسات

بحلول نهاية العام. وبرر نائب رئيس البرئان الروسي تيكولاي ريابوف امس الخميس انضمامه الى مسيرة بوريس يلتسين الدستورية بان (ثقة الشعب في الرئيس اكبر من ثقته في النواب). ومن جهة أخرى أعتبر ريابوف أن على مؤتمر تواب الشعب (جمعية

النياية العامة الالمانية الايرانية

كارلسروم (المانيا) الفات. ــ اتهمت النيابة أتعامة الالمنبية للمرة الاوقى انس الخميس اجهزة الاستخبارات الايرانية بلنها دبرت اغتيال القياديين الإكراد الاربعة من المعارضة الإيرائية في برلين في ايلول

ووجهت النباية العامة التهمة بسعيا الى خمسة لبنانيين وليراني

وقال بيأن الثيابة العامة أن كاظم دارايي ٢٤ علما عميل للاستخبارات الإبرائية وعضو في حراس الثورة وكان الإيرانيون الاربعة التين قتلوا في ١٧ ايلول ١٩٩٢ وبينهم الامين المعلم للحزب الديموقراطي الكتريستاني صبائق شرفكندي يشاركون في مؤتمر الدولية الاشتراكية

تتسهسم الاستخبارات بقتل معارضين اكراد

واحد محتجزين في المانيا بانهم ارتبكوا أو ساعدوا في الاعتداء وأكدت أنَّ المواطن الإيراني كَاظُم دارايي كلف من قبل لجهزة الاستخبارات الأيرانية صيف ١٩٩٢ يتصفية القياديين الإكراد اثناء وجودهم في برئين.

ق العاصمة الإلانية.

انتخابات جديدة وقالت وكالات انباء روسية أن وتصدى ريابوف للرئيس رسلام حسبولاترف بدعوة الشراب الي المشاركة في المؤتمر التأسيسي الذي

دعاً بوريس يلتسين الى عقده في الخامس عن خزيران. 🕒 🐪 وقال ريابوف (يجب وضع قواعد لكي يتم اقرار الدستور من قبل المؤتمر وسكان الاتحاد) مضيفا أن (احتكار للؤتمر) لقواعد الاقرار التي يدافع عنها حسبولاتوف (لم يعد له

النيوم أصبحت جميع طبقات المجتمع تقريبا موجودة في المؤتمر ودعا أيضا ألى أجراء انتخابات رناسية وتشريعية مبكرة (لكن ليس في وقت واحد).



والمساكوسة المسيدو عيين

موسكو - القدير، - بدائة النس في العاصعة الروسية محاكمة الصحيفة الشيوعية (دن) اي (اليوم) بعد ان اتَّهمتها وزارة الإعلام الروسية بنشر موَّاد معادية للرئيس بوريس يلتسين ويطلب المدعى العام منع الصحيفة من الصدور. وقد تظاهر انصار ،اليوم، ورفقوا شعارات كثبوا عليها ،التحتلون والتصوص بخافون (انبوم)..

تيويورك ـ رويتر ـ قالت

صحيفة نيويسورك تايمنز امس

المُميس أن أدارة الرئيس الأميركي

بيل كلينتون تعد لمساع واسعة

النطاق لاضعاف ايران من خلال

اقناع حلفاء الولايات المتحدة بوقف

القروض والاستثمارات ومبيعات

وقالت الصحيفة أن الخطة تعكس

نتيجة توصلت اليها الادارة مقادها

إنه يتعين عزل ايران حتى لا تصبح

خطرا كبيرا على اللصالح الغربية.

للصحيفة أن المعالجة الجديدة التي

تهدف ألى حرمان أيران من المصول

على المال والسلاح اللذين تحتاجهما

لأكمال أعادة بناء قدراتها العسكرية

تقرم على قرار بضرورة أن ثعامل

الولايات المتحدة وحلفاؤها ايران

بنقس الشدة التي يعاملون بها

وقال فسؤولسون ببالإدارة

السلاح لطهران.

على دُمة ءالغارديان، البريطانية

المجموعة الاوروبية تبحث الخميس المقبل «وثبقة سرية» لطرد الاحانب

لندن - القاب - اعلنت مبصفة الغارديان البريطأنية امس الغميس أن الوزراء الكلفين شؤون الهجرة سيبحثون الغميس المقبل ق كوبتهاغن وتيقة عمل تنص على اقرار سياسة مشتركة ازاء تصنف الأجانب المقيمين بصورة غير شرعية وشروط طردهم.

نفسها في اطار المجموعة التي تبحث

ورأث المسعيفة أن الوثيقة

شؤون الهجرة.

استقالة وربر

لندن - رويتر - نقلت هيئة

الاذاعة البريطانية امس الخديس

عن مصادر حكومية قولها أن كيتيث

كلارك وزير الداخلية الحالي سيحل

محل ترزمان لامونث الذي استقال

وقالت أن وزير البيئة مايكل

هوارد سيمل ممل كلارك كوزير

للداخلية وان وزير الزراعة جون

وقالت بي بي سي ان وزير

الترظيف جيليان شيفّارد سيحل

مكان جومر وأن وزير شؤون ويلز

ديفيد هنت سيصبح وزيرا للتوظيف

وقالت ان جون ريدوود الرجل

وكانت رويتر نقلت عن والدة وزير

والبلغت ايرين لامونت صحيقة

جريمسيى ايفنينج تلغراف التي

تصدر في شمال شرق بريطانيا أنّ

ابتها اتصل بها هذا الصباح وأبلغها

للصحيفة في السنوات الشلاث

الناضية اتعيرا تورمان بشدة لقد ابني

بلاء حسنا كوزير للمالية وهذا انجاز

وقالت السيدة لامونث ٨٢ عاما

المانية البريطانية قولها اسس أن أبتها

استقال من منصبه،

الثاني. في وزارة البيئة سنيحل سحل

جومر سيمنبح وزيرا للبيئة.

من منصبه كوزير للمالية.

وأرضحت الصحيفة أنها أطلعت على هذه الوثيقة السرية التي وضعتها مجموعة عمل لم تتردد في اطلاق اسم لجنة الطرد الفرعية على

تكشف أن وتراء المجموعة الأوروبية انتقلوا من ميدان مراقبة الحدود إلى مراقبة المهاجرين في الداخل، واضافت أن الوزراء سيدرسون تقريرا وضعته مجموعة لانشاء نظام اورويي مشترك يدرس أعمال الاشتطهاد في العالم اجمع، وتابعت الصحيفة أن هذا التوجه

يتلاءم مع المبادرات التي ظهرت خلال السنوات. الثلاث أن الاربع الماضية والتي هدنت الى بجعل القرائين حول حق اللجوء والهجرة اكثر تشددا مضيفة انه لا ترجد أي اشارة الى خلافات بين الدول الـ ١٢ حول هذا المشروع،

تعديل على حكومة ميجر

وقبالت انها قررت الكشف عن

النيأ لأن ذلك يهم اصدقاءه منذ أيأم

واغناقت سيشعرون بالحزن عتد

نیویورات ـ رویتر ـ رردت

اسماء الشتبه فيهم الستة في حادث

تفجع المركز التجاري العالمي في قرار

اتهام جديد الليلة قبل الماضية يذكر

مزيداً من التقامليل عن ادوارهم

والرجال السنة متهمون بالتخطيط

وتنفيذ الانقجار الذي وقع في ٣٦

شباط الماضي والذي أسفر عن مقتل

سنة اشخاص رامناية اكثر من

٠ والمدعى عليهم هم محمود ابو

حليمة ٢٢ علما ولحمد حجاج ٢٧

عاما وبلال القيسي ٢٧ عاما وتضال

عياد ٢٥ عاما ومحمد سلامه ٢٥

ومثلما ورد في عريضة الاتهامات

عاما ورمزي يوسف ۲۰ عاما.

۱٬۰۰۰ شخص بجروح،

المزعومة في الجريمة.

الدراسة في جريسيي،

المالية وتعيين كلارك خلفا له ٦

توجيه اتهامات جديدة للمشتبه

بهم بحادث انفجار نبوبورك

سماع نبة أستقالته

ولم يصدر بعد أي تاكيد رد

وزارة المالية امتنع في وقت ساري

السابقة تزعم الحكومة أن سلامه

استاجر سقيفة في نيوجيرزي احتوت

على المتفجرات التي من المعتقد انها

وتكشف الوثيقة الهندة

يوسف وهو هارب امر بنقل متعجرات

مستودع وتزعم الحكومة أن يوسف

وحجاج توجها من باكستان إلى

الولايات المتحدة معا في الاول من

اللول علم ١٩٩٣ وأن حجاج كان.

يحمل معه كتيبات قتية عن مسنع

امس الاول تهمة دخول اليلاد

لخجاج ويوسف لأرتكان جرائم عنق

وراء يستار العمل كوكلاء متجولين

وتزعم الوشقة الجديدة اعضنا ان

سلامه استلم ثلاثة خزابات ام

الهيدروجين في السنتنودع قبل

الانقجار بيوم واتصل بعيلا في نفس

وتتضمن التفاصيل مزاغم بان

سالامه ويوسف قادار البييارة الفان

التي من المرعوم انها استتخدمت

الاتفجار الى محطة بنزين في الإر

٠٠٠ مليون دولار

قرض ياباني لشروع

مياه تركي

لعرض عيثات يشنائع. ا

ويوجه قرار الاتهام الذي اعلن

في ٢٠ تشريق الثاني عام ١٩٩٢ إلى إ

استخدمت في الحادث

من الحكومة وكان متحدث

اليوم عن الإدلاء باي تعليق.

السيطنيول - رويتن - آثل فسؤونون أنه من المتوقع أن توقع تركيا الطفا مع اليايان الحصول على قرض قينته. ٠٠٠ مليون دولار للمساهمة في تفويل

مشروح عملاق يتكلف ١٠٢٠ ملتار

دولار لامداد امنطتبول بالناه من

البحر الاسود." - ردرا

٦ ٪ منهم يريد العيش في اسرائيل

اليهود الروس المهاجرون الى فلسطين لا يؤمنون بالشيوعية او الصهنونية او الد

الاستراثيلية تكنك تشتاك تحو ٠٠٠ الف يهودي روسي وصلوا موسكو ـ قدس برس ـ قالت البيروتراطية الروسية فحثى فوصلان المنحيقة روسيا الروسية أن شبة الى اسرائيل خلال السنوات الثلاث شركة خاصة عليك أن تجيع علنا الإخبرة غج أن معظمهم يعتبرون اسرائيل محطة ترانزيت وياملون من التواقيع لا تقل عما هو مطاوب إله بالهجرة في النباية إلى الولايات روسيا واصافت أن الهجرة في اساس الحناة الاقتصابية في المتحدة أو كندا الشددت على أن تعط الحياة الروسية ما زال يهيمن على اسرائيل وهي عبارة عن صناعه يعيش عليها عيد لا يخطئ من هؤلاء المهاجرين فهم لا يؤمنون

المُثْقَفِينَ بِينَ المُهَاجِرِينَ الْبِهُودِ الدِّينَ . يرغبون بالهجرة الى اسرائيل تعتبر خستيلة رآن ٦ في المائة فقط من هؤلاء يريدون العيش على تراب الوطن التاريشي على حد تعييرها واضافت أنَّ سبب هجرة هؤلاء إلى اسرائيل يعود الى انه لا سبيل اخر امامهم. واكدت المحيقة الروسية ان

بيل كلينتون "تنقصه الخيرة" Yels aglas

دالاس - الولايات المتحدة - (تف ب أتتقد اغرشح المبيتقل السابق للرناسة الإميركية روس بيرو اعس الاول الاربعاء في مالاس (تكسلس سياسة الرئيس آلاميركي بيل كلينتون لإ سيما في ما يختص بللبرانية وقال أنَّ الرئيس "تنقصه الخيرة" لإداء

وقال المعاربين الامبركي في حديث ستذيعه احدى محطات التتفزيون اليوم الجمعة "المامنا شخص يقتق الى الخيرة اللازمة لإداء اصعب مهمة في اتعالم والتي من اجلها التخيفاء

لاجراء محادثات مباشرة بين البلدين.

وقال نائب الرئيس الابرائي ان

أي تحسن في الملاقات الثنائية

يترقف على التحرك الذي تقوم يه

الولايات المتحدة في المستقبل لان

أيرأن قنمت بالفعل كل التنازلات

ونقل عنه قوله ان ايران قامت

يكل ما هو ضروري لتحسين

المكتة.

العلاقات.

العالم المتحضر،

بالشيرعية او المنهيونية او الدين الموطقين الشتقلين باستقدام اليهود لهذا فأن هذا القراع سرعان ما من روسيا واوروبا الشرقية وتوايتهم ملاته فلسفة الاستهلاك حتى بيدن في أسرائيل وشبهت المنتوبقة اللاي اته لا مكان عندهم لمفهوم القيم بالمؤسسة الصريبة في الإتحادي السوقياتي السابق وقائت المتباينة الروهية حسب تعبير المسميقة التي الدرلة اليهردية اساس الايديوردية وصفت اسرائيل بانها بقعة نائية في الصهبونية التي الرتقت بها الت وقالت أن البيدروقراطية مستوى التعصب القوسي



وزراء «الشرقية»

دريسون ـ القدب ـ ادانت محكمة المانية هائس مودرو الدُر رئيس ورد المنتياً الشرقية السائق بتهمة المساعدة في تُروير الإنتخابات التي الت المنتا 1944. لكن المحكمة قررت امس اخلاء سبيته واكتفت بتوجيه متحديد المحكمة استغيله مؤيدود خارج المحكمة ويشاهد وهو يعلنق أحداهن

صحيقة نيويورك تايمر نقلا عن مسؤولين اميركيين واشنطن تعد على نطاق واسع لعزل ايران طهران: انهاء تجميد ارصدتنا يمهد لمحادثات مداشرة

الخرى وكفت عن السعي لامتلاك وقالت نيويورك تايمز أن المسؤولين الإمريكيين يتحون باللاثمة على أيران لتأبيدها النشط لجهود

وفي طوكيو نكرت وكالة كيودو

وابلغ المسؤولون تيويورك تايمز ان عزل ابران بجب الابنتهي الا اذا اوقفت ايران تأييدها للارهاب وحدت من عمليات بناء قدرتها العسكرية. واوققت جهودها لتقريض حكومات اسلحة نووية.

مولهم أن أيران ساعدت أيضا ق أقامة معسكرات للتدريب الارهابيين في لبنان والسودان وساعدت جماعات تحاول الاطاحة بالحكومات في مصر والجزائر وتونس.

اليابانية للانباء أن أية الله مهلجرى خَلْتُبِ الرئيسِ الإيراني قال امس انَّ طهران ستكون مستعدة لاجراء محادثات مياشرة مع واشنطن اذا اقرجت الولايات التصدة عن وقال مهاجري في مقابلة مع كيورو في العاصعة الإيرانية اذا انهت الولايات للتحدة تجميدها للارصدة الايرانية فسيتم تهيئة الظروف

حركة المقارمة الاسلامية حماس وحزب الله لاستخدام العنف في تعطيل محادثات السلام في الشرق وثقلت الصحيقة عن المسؤولين

النقط وقائد سيارئهما البيني غد

لفطفرا يوم الثلاثاء عني ايدي أرجاق

غاضبين يسبب الحكم باعدام افراد

من قبيلتهم لادالتهم و جرائم لل

وقال متجدث باسم شركة فبت

للنقط التي يعمل فيها الامركيان

أمس أن الحاطفين قد بقرجون عبيما

أي وقت الأحق بعد سياء المكترمة

وأرسلت السلطات قوات للحاصرة

وقالت مصادر سياسية ان

السلطات عازمة على انهاء مذا

الحادث في اسرع وقت ممكن ويبدو

انها مستعدة لاستخدام القوة ضد

ومن الاحداث التي سببت حرجا

للسلطات قيام مدرسين بمظاهرة في

صنعاء احتجاجا عني عدم حصولهم

على مرتبأتهم منذ ثلاثة اشهر وقام

موظفون عموميون بمظاهرة مماثلة في

الماشي الى الـ ١٤٠٠ يهودي في

سوريا بالرغم من تعهد الرئيس حافظ

وقال اعضاء الكونغرس ان

الحكومة السورية نة ت أن يكرن هناك

اي تغير في السياسة وإن المشاكل

دَأَت طابع بيروقراطي مشيرين الى

أن ألعدر ليس صحيحا ولا مقبولا،

وفاة سفير منظمة

الاسد بمنحهم حرية التنقل،

الخاطفين اذا لزم الامر.

بعقارضات عن طريق زعماء قبائل

القرية التي يعتقد ال المخطوفين

وقطع الطريق.

محتجزين فيها.

القاهرة دا ف بداعلن مصدر رسمي في وزارة الخارجية امس الخميس الشرطة اعتقلت في جنوب مصر ما يقارب ال ١٨ الف شخص حكم عليهم أُغْيِّلِهِا بِالسِّحِنِ لِارْتَكَلِّهُم جَرائم تَبْعَلَقُ بِالْحَقِّ الْعَامِ أَو لَتَهْرِبُهُم مِنْ بُالْيِهُ

واضاف المندر أن عمليات الإعتقال نفذت من ٢٠ الى ١٥ ايار الجاري في السيوط وقنا وسوهاج واسوال (صعيد عصر) وفي محافظتي البحر الاحمر

وحكم على ١٩٥٦ محكومين غيابيا بالسجن فترات تصل الى ١٥ عاما ونحكم على فراد الخريل بالإشغال الشاقة مدى الحياق كذَّلَكُ أَعِنْقُلُ ٤٢١٣ شَخْصًا لَنْهِرِيهِم مِنْ تَادِيَّةً خَدِمَتَهُم العسكرية وَقُالَ المُعدر بَفْسه أَنْ ١٧٢٣٣ شخصا اخْرِينَ اعتقلوا ثم أفرج عنهم والمنافقة عرامات غير مدقوعة. ويضَّافَ هُوُّلاءَ اللَّهُ اللَّهِ مَعْتَقَلَ اللَّهِ (مَثَاثُ) الإشتَّاصُ النَّينَ وَشِتْبِه بعلاَقَاتُهم بِالتَّمَارِفِينَ اعلنَ مصدر في الشَّرطة القاء القبض عليهم امس الأول

ويعتبر صعيد مصر المعقل الرئيسي للمتطرفين السلحين ويشكل مع منطقتي ألبحر الاحمر والوادي الجديد المراكز الرئيسية لتجارة السلاح في

القاهرة - بترا - قالت مجلة روز البوسف المصرية أن تقريرا مهما

تسلمته مصى كشف أن التدخل الاميركي في الصومال لم يكن لاسباب

انسانية وإنما جاء بتيجة ضغوط مارستها على الادارة الاميركية اربع

شركات بترول اميركية كانت حصلت على عقد امتياز للتنقيب عن

وقالت المجلة المصرية أن أختيار الشركات الاميركية الإربع

﴿ وَقِالَتَ ٱللَّهِٰلَةَ أَنْ الْتَقْرِيرِ كَشَفَ الدورِ الذي لَعَيِنَّهُ الولاياتُ المُتَّحِدةُ

ونفى التفرير امكانية أن منجح الامم المتحدة في التمهيد لانشاء

مؤسسات جديدة في الصومال توطئة الأجراء انتشابات ديمقراطية

إلى المساعدات المسرواسرائيل دون تعديل

تخفيض مبيعات الاسلحة الامبركية ينسية

١٨٠٠/ للعالم باستثناء الشرق الاوسط

أتؤاشقطن بالرويقراء وافقت اللجئة الفرعية للاعتمادات يمجلس الثواب

الأمريكي الليلة قبل الماضي على المساعدات المقترحة لمصر واسرائيل دون

مُعَدِيلُ رِغُمُ النَّحَقيضَاتِ الكَبِيرَةُ التي أَدْخَلَتُهَا عَلَى بِرامِجِ لَحْرِي للمساعداتِ،

أمساعدات قيمتها ثالانة مليارات دولار الاسرائيل و ٢٠١ مليار دولار لمصر.

_ وخفضت اللجنة الفرعية برامج المساعدات الأشرى بحوالي ١٠٤ مليار

وَأَبْلُ؛ دَيِلْيَدُ أُوْمِاي رئيس اللَّجِنَّة أَنْ التَّخْفَيْضَاتُ شَمَلْتُ ١٨ فِي اللَّهُ مَنْ

الكويت - ق.ن.١ - نكر منا

امس الطعيس أن الكويت تجري

مشاررات حاليا مع الدول الإعضاء

في سجلس الامن ألدولي لاستحدار

قرار يهدف لاقرار ترسيم الحدود

المراقية الكويتية على ضوء القرادين

الدوليين رقمي ١٨٧ و ٧٧٢ بشأن

وأوشيح محمد أبق الحسن متدوب

الكويت الدَّالُم لدى الإمم المتحدة في

تصريح لوكالة الانباء الكريثية ان

القرار الذي يتم التشارر حوله

يتضمن عدة عناصر منها أن لجنة

ترسيم المدود لجئة فنية ولبست

سياسية وان مهمتها ترسيم الحدود

لاول مرة وليس أعادة ترسيمها وأن

مجلس الامن الدولي يضمن عملية

ويعتبر الجئرال مردخاي قائد

الإسرائيلية اللبنانية وفي منطقة

"الحزام الامتي" الذي تحتلبه

وقد عقدت المكومة الاسرائيلية

اجتماعا استثنائيا امس للاستماع

الي تقرير حول مصدرع أربعة مظليين

اسرائيليين قتلوا خطأ الاثنين على

ايدي رفاق لهم في جنوب ثبنان، وقد

فتثوأ برصاص رفاق لهم اعتقدوا

ابتهم من عناهم حزب الله المؤيد

القوات الإسرائيلية على

اسرائيل تي جنوب لينان،

أ ترسيم المعدود وامن المنطقة.

من ۱۷۰ عملية ضد اسرائيل

منسد بسدایسة ۱۹۹۳

برنامج مبيعات الأسلحة في كافة انحاء العالم ما عدا منطقة الشرق الاوسط.

العراق يشارك في

التورة السا (۸۰)

لمؤتمر العمل

الدوي بجنيف

بغداد ـ ورامع ـ يشارك العراق في اعمال الدورة الثمانين الوتمر العمل

الدول الذي سيعقد في جنيف في

الثاني من الشهر المقبل ويستمر حمي

واوضيح الدكتون اوميد مدهت

مبارك وزير الصحة وزير العمل

والشنؤون الإجتماعية بقوكانة رئيس

الولد المراقي في تصريح لوكالة

الأنباء العراقية أن المؤتمر بثاقش

تقريز المدير العام النظمة العمل

البدولية حول تطور الضمان

الإجتماعي والحماية الاجتماعية

و المنظمة في هذا المجال،

التولى الإعضاء مع تسليط الضوء على

القيس المحتلة - الف ب الثان

قائد القطاع الشمالي في الجيش

الإسرائيل المنرال اسمق مردخاي

الفلال اجتماع الحكومة الإسرائيلية

امس الغميس انه تم تسجيل منذ

إلا بداية العام الجالي اكثر من ١٧٠

عملية مند أسرائيل في جنوب لينان.

مردخاي ان عدد العمليات ضد

ابشراشل "آزداد بشكل ملحوظ"

المام ١٩٩٢ حين بلغ

العدد عدة المعليات ١٨٦ عملية

والعلم ١٩٩١ من بلغ عددها ١٤٩٠

وتقلت اللمنادر الحكومية عن

الولار ولكنها استبقت المساعدات للمسر واسرائيل كما هي استجابة تطلب

وينَعَن مشروع قانون المساعدات الخارجية الذي اقرته اللجنة على تقديم

إِنْ تَحُويِلُ المُهِمَةُ الْيُ الأممِ المُتَحَدَّةُ لَتُورِيِّطُهَا فِي الْصَوْمَالُ لَهُدُمُ

التصومال جاء بعد دراسة جيولوجية للبنك الدولي انتهت الى ان

الصومال واجراء من السودان تقطي اكبر محرون احتياطي من

العِدُرول في المصومال قبل اشتعال الحرب الإهلية.

المغرب، اسبائي

المُرْاءُ المرباط - رؤيتو - قال مسؤولون

خَلْ مِسْ ٱلْجُعِيسُ الْ الْحَكُومَةُ ٱلْمُعَرِيفِةُ

بة إزافقت لبنك اكستيريور دى اسبانا

الله على افتتاح بنك تأبع له في المغرب

المنصبح أول بنك براسمال اجنبي العامل يعمل في البلاد منذ الاستقلال

• رُوجِة احمد محمد احد سِنَة إسلامين حكم عليهم بالإعدام في القاهرة امس غماولتهم اغتيال وربر الأعلام المصري صفوت الشريف...

منظمة العفو الدولية تندد بالارتفاع الهائل لعدد القتلي من المدنيين الفلسطينيين

لندن - العاب - اعلنت منظمة فغى بيان أصدرته منظمة العقو العقو الدولية الله الارتفاع الهائل الدولية في الندن بعد ازيارة قام ابها معدد المدنيين الفلسطينيين الذين احد وقودها الى قطاع غزة المعثل مقتلون بلا مبرر برماص القرات أعربت عن فلقها الشديد من ارتفاع الاسرائيلية في قطاع غزة المحتل يشير كانون الإول أغاضي.

قتل اكثر من مائة فلسطيني برصاص القوات الاسرائيلية بينهم ٧٠ على الاقل في قطاع غزة المحتل واوضاحت المنظمة أن ثلاثين ضحية على إلاقل لم تجاور أعمارهم ١٦ عاما. وقالت متظمة العفر الدولية أن

بالاعدامات من دون محاكمة.

وقالت المنظمة ان حجم اعسال التدمج يدعو لتشبيهها بالعقوبات الجماعية بشكل او باخر خد مجموع السكان مؤكده انها تنتظر توضيحات من الجيش الاسرائيلي.

وردا على سؤال طرح عبدالمجيد

عدة تساؤلات فقال..: أن العرب

يدخلون نظاما دوليا جديدا فهل نجن

واعون يهده التغيرات وهل اعددنا

انفسنا لمواجهتها وماهى تصورواتنا

رافكارنا خصوصا أن هناك دولا

مجاورة للمنطقة العربية تحارل فرض

وأشأر امين عام جامعة الدول

العربية الى أن أعلان العراق التزامه

بالشرعية الدراية رميثاق التضامن

لعام ١٩٦٥ سيساهم في تخفيف

الشوش بين العراق وجهرانه العرب

جان مصالح الدول العربية ليست

متطابقة فان مؤثمرات القمة العربية

المخمسة الاخيرة بلورت حتى الأن

واوضع انه على الرغم من الاقرار

نفسها كقوى اقليمية عقلمي.

ونددت المنظمة خصبوهما بقتل

مدنيين لم يشاركوا كما يبدو في اعمال

عنف وأوردت على سبيل المثال حاثة

الطفلة رنا ابر طيور ١١ عاما التي

سقطت في مواجهات في اواخر كانوني

الاول العام ١٩٩٢ بينما كانت في

وذكرت منظمة العفو الدولية ان

وقدها الذي ضم احد الضباط

الدنماركيين حقق أيضبا في اقدام

السلطات الاسرائيلية على التدمير

الكثيف لمنازل فلسطينيين خلال

طريقها لشراء حليب.

عقد قملة عريبة سيوفر

مقدمتها اثار أزمة الخليج.

واكد عبدالمهيد في حديث نشرته

عدد القثل الفلسطينين بعد ايعاد ٠٠٠ فلسطيني الى جنوب لبنان في ﴿ ﴿ ﴾ شركات يترول ضغطت للتدخل الاميركي واضاف البيان منذ ذلك التاريخ يريق الصومال لاكتشاف مخزون نقطى فية

كثيرا من هؤلاء الاشخاص قتلوا بالا مبرر على الاطلاق والبعض منهم قضوا بطريقة يمكن تشبيهها

عمليات استهدفت اعتقال رجال من

امن عام جامعة الدول العربية

الظروف المناسية لتحقيق المصالحة

لندن ـ ق.ن.١ ـ قال الدكتور بأبرة عصمت عبدالكجيد إنبي عام جامعة اليول العربية أن عقد قمة عربية من اقرب وقت ممكن سيوثر الالنة لتهيئة الغاروف المناسبة لتحقيق المسالحة

امس مسعيفة (الحياة) التي تمسدر لِ لِنْدِنُ رِفْضِهِ لِمَا اسْمَأُهُ سَيِّأَسَةً عَقَا الله عما سلف الا انه قال أن البُّبَّة العربية تحتاج لحكمة القيادات المدربية للقفلب على الصعوبات وفي وحدد عبدالمبد السبيل ال تحقيق هذه المصالحة بقوله أن المدخل الاساسي لمواجهة كل ذلك هو على دعم ورعاية امن قومي عربي تملك قدراته والعوامل التي تؤهلنا لتحقيق الاهداف والطبوحات العربية!

اتجاهين لتعديل ميثاق الجامعة العربية فشتلا عن وجود عدة أراء بشأن مفهوم الاختصاص الالزاس الحكمة العدل العربية.

(٤٤٨) الف عربي يؤدون فريضة الحج

مكة المكرمة - وكاللة الإنباء الاسلامية .. يقدر عدد الحجاج من

العام المحالي

مؤسسة حجاج جنوب أسيا.

حركة امل تعلن

صيدا - لبنان - (قديد - اعتنت حركة اعل اللبمائية المؤيده لسوريا امس الجُميس عن عملية تُقْمِم شَحْنَة ناسفة صد ميليشيا جيش لبنان الجنوبي العملية لأسرائيل في منطقة الحُرْآمُ الْامِنِي الَّذِي تَحَمَّلُهُ اسْرَاثِيلِ إِنَّ جنوب فيفان. وأكدت حركة اعل الثي يتراسها

نبیه بری رئیس مجلس اللبناني في بيان اصدرته في صيدا المدينة الرئيسية في جنوب لبنان أن عناصرها فجروا عند الساعة ١٠٠٠ ١٤. بِالنَّوْقِيْتِ اللَّمَلِي ١١٠٠٠ تَ عُ شَعَنَةً ئاسقة ادى مرور سيارة عسكرية ليبيش لبنان الجنوبى عل طريق مسدون ريمات في متطالة جزين وقالت ان العطلية ادت ال قتل وجرح جميع افراد طاقم السيارة.

وقال أن من العناهم الشيّ سيتضمنها القرار الطلب من البلدير احترام قرارات اللجنة واحترام ومراعاة مرية الملاحة فيخور عبدالله

والمنطقة البحرية الحدودية، ومن المتوقع ان يصدر مجلس، الامن قراره النهائي بشأن ترسيم الحدود العراقية الكويتية خلال: الايام القليلة القادمة بعد أن عقدت اللجئة المكلفة بهذا الشان جلستها الختامية يوم الشميس الماضي ورمعت مقريرها النهائي السكرتير الغام للامم،

> وقد انتهث اللجنة فعليا من: بتقريرها الختامي بعدا سنتين من العمل المكثف وزيارات ميدانية قام بها الاعضاء والخبراء لتبك المنطقة،

عن عملية ضد اسرائيل في جنوب لبنان

الكويت تسعى لاقرار حدودها مع العراق بقرار من مجلس الامن الدولي

الدول العربية هذا العام ب ٢٤٨ الك

وتنولى العناية بهم مؤسسة حجاج الدول العربية.

الما الحجاج القادمين من جنوب شرق اسيا فقددهم ١٨٠ الف حاج وترغاهم مؤسسة حجاج جنوب شرق

ومن جنوب اسيا سيحح هذا العام ٠٠٠ الله هاج وتتولي خدمتهم ومن افريقياً سياتي للحج ٧٠ الف حاج ولهم مؤسسة حجاج أفريقها اما هجاج دركيا ومسلمو اوروبا اسيكون عددهم مذا الفام ٧٠ ألك حاج وحجاج ابران ١١٠ الف هاج وهنات ست مؤسسات طوافه اهلية تثوي خدمة الحجاج ولها مكاتبها وفروعها ولجانها لتنفيذ مهامها.

فقدان رخصة أعلن أنا لطبل أحمد يونس رمان عن أَمْقِدَانِ رَغْمَةُ سَرَقَ عَمُومِي صَادَرَةً مَنْ

الأرجاء ممن يعش عليها تسليمها لاقرب مفقر للشرطة او الاتصال تلقون - ١٨٦١١٩ الزرقاء وله الشكر-

التعاونية أجتماعا طارنا في تعام الساعة التنامسة مساء البوم في روضية استكان المعلمين لبحث جدول الاعمال المرسل للاعضياء. والله ولي التوفيق لجنة الإدارة

سوبر ديلوكس، حديثة الغرش، واسعة، السنحة ١٨٠م" مجهزة بالكامل. المُولِّعُ وَالِي السَّمْسِائِي لَا خَلْفُ عَمَارَةُ الرِيانُ لِـ قَرْبِ مُعَلَّمُ نَابُولِي. الإنصال معاشرة مع المالك دون وسطاء .. تلفون ١٠٥٨٦٣

تدعو واشنطن دور (المشاهد المتفرج)

صنعاء ـ رويتر ـ قالت مصادر

سياسية امس ال رئيس الوزراء

البمنى المعين سيدر ابوبكر العطاس

يواجه مشاكل حادة في تشكيل

مجلس وزراء جديد مع تجدد احداث

انعدام القائس وآلظاهرات في

وكان مجلس الرئاسة الحاكم قد

طلب من العطاس يوم الاحد تشكيل

حكومة التلافية موسعة من الاحزاب

الرئيسية في البرلمان المنتخب اخبرا

بعد ثلاث سنوات من اقتسام السلطة

بين الحزبين اللذين طلا يحكمان

شمال اليعن وجنوبه كدرلة حزب

واحد الى ان اندمج شطرا اليمن في

وقالت المصادر السياسية انه رغم

ترقعات بأن العطاس سيشكل حكومة

جديدة قبل امس فائه لم يتمكن حتى

الان من تلبية مطالب حزبين يعيني

ويساري متنافسين على المنامب

وثأكدت الحاجة الى حكومة قوية

واشتطن - الفيد - اعرب وزير

الخارجية الاميركي رارن كريستوفر

امس الاول الاربعاء عن قلق الولايات

المتحدة تجاء بطه هجرة اليهود من

سوريا واوضح ان الحكومة ستبحث

وقال كريستوفر ردا عني استلة

بعض المسحافيين في الوقت الذي

كان يستقبل في مبنى وزارة الخارجية

وزير الخارجية الثونسي المبيب بن

يحيى أنه يشعر بخيبة أمل شديدة

من حجم الهجرة مضيفا انه يجهل

ا وَعَالَتَ الصحيفة التي تتشر في

القامرة أن دوناك بيترسون سِافر إلى

كيتيا يوم الاحد الماضي والتقى مع

زعماء أجنحة متنانسة بالجيش

الشعبى لتحرير السودان، واضافت

المسميقة أن بيترسون يخطط للسفر

الى منطقة كرنقور مع رجلات الاغاثة

التابعة للامم المتحدة في الايام القليلة.

رقال وزير الغاربية السودائي

حسين ابوسالح ان زيارات بيترسون

المدعى الاتحادي ائتى اعلنت قرار

الإتهام على احتمالات أن تعطب

الولايات المتحدة من تشيل تسليمه،

عن تأكيدات كاردوين بأن المسؤولين

الامريكيين كانوا على علم بتعامله مع

العراق: أنا وهذا المُكتب متشعان بأن

هناك أسسأ سليعة وقانونية لتوجيه

ركائت الولايات المتعدة تعظر

شعنات الإسلمة الى تشيق من آب

عام ۱۹۸۲ الي تشرين الاول عام

١٩٨٩ رهي الفترة التي يتضمنها

فقدان رخصة سواقه

عمومي

اعتن انا المدعو عماد الجمد

عبدالله خنفر عن فقدان رخصة

سواقة عمومي بالسمي صادرة من

عمان بتاريخ ١٩٠/٥٥/١٩م

والتي تحمل رقم ٧٨٥٤٢ ع

بالأضَّافة الى عدة رثائق هأمة منها

شهادة اخراج باسمى ودفتر

خدمة علم باسمى وتصريح سقر

عسكري باسمي وخمسة الاف

دينار آردئي أ فالرجاء ممن

يجدهم الأنصال بهانف رقم

تسليمهم الى اقرب مخفر للشرطة

فقدان رخصة سوق

ابو ريه عن فقدان رخصة سوق

خصوصي صلدره من الزرقاء

وتحمل الرقم ٦/٤٣٤٢ صادرة

أغلل أنا عبدالحميد محمود

۸۸۲۷۰۳ السيند راشي

رله مكافأة حسنة.

بتاريخ ۲۲/۸/۲۲

الشكر سلفا.

هذه الإنهامات.

ترار الإتهام.

وقالت هيك ردا على استلة متكرية

واشنطن تتهم تشيليا بالتواطؤ

لتصدير مواد قنابل عنقودية للعراق

هذا الموضوع مع دمشق.

تعالج المشكلة المزدوجة الانعدام

العليا والنفوذ الاكبر.

عام ۱۹۹۰.

دمشق ۔ قدس برس ۔ دعت سوریة الولايات المتحدة الى تجاوز دور (للشياهد المتفرج) ازاء عملية السلام وقالت اذاعة أدمشق في تعليقها السياس الرومي المعبر عن الوقف الرسمي للحكومة السؤرية ان مِن الخطورة ﴿ على عَمْلَيَّهُ السَّلَامِ باسرها أن يبقى دور الشريك الكامل متارجحا بين المشاهد المتفرج وعدم التدخل او الشخل الصلحة الطرف المتعنت والتعرقل والمخرب لعملية السيلام ودعث الجانب الامريكي الي ان تكون خطواته ومبتدراته وتدخلاته منسجمة مع التكندات والضمانات

، لتجاوز

دمشق

واعربت الإذاعةعن الاعتقاد بان اي دور اخر لقوم په واشتطن يمني أنها شحكم على دورها بالزوال والفناء وقالت أنَّه ليس من العدل والإنصاف او من حسن الاخلاق ان يكون الخصم حكما في الوقت نفسه وشددت على انه مَنْ غَيْرُ الْمُفْهِومِ أَبِدَا وَمَنْ غَيْرِ ٱلْمُقْبُولِ أن مُكِّفُ الولاياتُ المنصدة آلى جأنب الطرف الذي احيط وافشل تسم جولات من آلمحادثات وفال متمسكا بمواقف متعارضة مم اسس عملية السلام وقرارات الشرعية الدولية.

باراك يعترف بمقتل قائد وحدة مظليين

قبل شهر في لبنان

القدس المجتلة .. قدس برسن .. كشف رميس اركان الجيش الإسرائيل ايهود عاراك المنقاب عن مصبرع قائد وحدة مظلمين في جنوب لبنان قبل نحو شهر وقال باراك اثناء اجتماع المجنة الخارجية والامن البرنائية في الكنيست الإسرائيل أن قائد وحدة الظلين التي لقي اربعة من جنودها من بينهم ضغيط مصرعهم جراء اشتباك بالخطا مع قوة عسكرية

اشرائطية لخرى تابعة لنفس الوحدة كأن قد قتل أثناه قيامه بتفكيك عبوة تأسفة مع جنديين أخرين في المنطقة الامنية بجنوب لبثان ولم يكن الجيش الاسرائيل قد اعترف معصرع هذا

الصَّابِطُ ٱلذي لم يكشفُ النَّقَابُ عن مسلحون يقتلون حارسا

لقائد عسكري بمنظمة التجرير الفلسطينية صيدا ۔ لبنان ۔ روپٹر ۔ گالت

مصادر امنية أن مسلحين أطلقوا النار فقتلوا الحارس الشخصي لقائد عسكري بمنظمة التجرير الفلسطينية ن محيم للاجشين الفلسطينيين في جُنُوبِ لَيِفَانَ أَمْسَ الأَوْلُ الْأَرْبُعَاءَ." وأضافت أن المسلحين اطلقوا نيران الرشاشات على الرائد محمد انور من حركة فتح وعلى حارسه في مخيم عين الحلوة لللجئين قرب مدينة

وأضافت المسادر ان الجارس الذي ذكرت الله بدعى عَلَى قد، قَبْلُ عَلَى الفور الكن أثور لم يصب باذي.

عيامي - رويتر - رجيت سلطات

الادعباء الامريكية امس الأول

الاربعاء اتهامات الى شركة تبلدين

الامريكية وكارلوس كاردوين ممانع

الاستحة التشيلي بالتراطق لتصدير

مواد امريكية المسنع لتصنيع قتابل

ولم ينسن الحمول على تعليق من

محامى كاردوين ولكن وفقا لتقارير

صحفية امريكية قال كاردوين ان

الحكومة الامريكية واققت على بيعه

ومن المزعوم أن شركة تيكين

للسناعات ومقرها كاليفورنيا زودت

كاردوين بمعدن الزركونيوم الذي

يستخدم في تصنيع القنابل المنقودية

وبذخيرة أخرى، وتأنى جوي لينكلاتر

محامي تيلدين المزاعم قائلا ان

كاردوين ابلغ شادين ان المعدن

سيستخدم لأغراض غير عسكرية

سانتياجر بتشيل، ولم تعلق كارولين هيك نائبة

المصنفع كاردوين (٥٥ عاما) مقره

اسلحة للعراق في الثمانينات،

عنقودية للعراق.

مبعوث امريكي السودان يزور منساطق للمرة الثالثة المتمردين

القاهرة ـ رويتر ـ قالت صحيفة المتكررة الى المناطق التي يسيطر الخرطوم السودانية امس ألخميس عليها المشردون تهدف الى ممارسة ان السقم الامريكي لدى السودان ضغوط سياسية على الحكومة في سيقرم بثلث زيارة أل ثلاثة أشهر التفقد أعمال الاغاثة في المناطق التي بسيطر عليها المتمردون في جنوب

ونقلت المسجيفة عن ابومنالح توله ان السودان يسعى ال اقامة علاقات - قوية _ مع واشتطن - لكن واشتطن تضم دائما عراقبل في لمريق بمطيق فالصحاد المدادات

القانون والنظام والكساد الاقتصادي

الجبال النائية شرقي منعياء

ومظاهرات للمطالبة بدفع الاجور في

وقالت المصادر أن الخالاف

السياسي تركز اساسا بين حزبي

الإقلية في الائتلاف المقترح ومما

الحزب الاشتراكي اليمني الذي

ينتمى اليه العطاس وحزب التجمع

اليمتى للاصلاح وهو حزب اسلامي

ومعروف على مُطَاق واسع باسم حزب

وقالت المصادر ان حزب المؤتمر

الشعبى العام الذي ينتمي اليه

الرئيس على عبدالله صالح يضمن

نمييب الأسد في الحكرمة المقترحة

بعد أن قار بشعو نصف مقاعد

البرئان الجديد وعددها ٢٠١ متعدر

للوزراء لانه يريد أن يشارك الحزب

الاشتراكي مشاركة كاملة في

اثناء استقباله لنظيره التونسي

كريستوفر: الحكومة الاميركية ستبحث

مع دمشق تباطق هجرة اليهود من سوريا

الاسباب التي تجعل حصبول اليهود

وقال أن عمليات الشروج لم

تتوقف كليا ولكن (حجمها) قد

تضاءل بالتاكيد الى الوتيرة الشي

شهدتها الهجرة في العلم ١٩٩٢

وسعوف نتابع بحث هذا الموضوع مع

يذكر أن ٧٢ عضوا في الكرنفرس

كتبوا الاسبوع الماضي الى الرئيس

بيل كلينتون يوضحون له أن سوريا

لم تعنج اي تأشيرة خروج مند ايلول

السوريين.

على تاشيرات خروج في تناقص.

وعين صائح العطاس رئيسا

وكان امريكيان يعملان في مجال عدن.

صنعاء وعدن.

بحادث اختطاف رهائن جدد

التحرير لدى ليبيا في بوخارست تونس رويتر قالت وكالة الانباء

القلسطينية وفا امس الخميس ان عزت أبو الرب سفير منظمة التحرير الفُلسطيئية لدى ليبيا توفي في واضافت قولها أن أبي الرب كان ق مهمة وسمية في العاصمة الرومانية بوخارست عندما توفي يوم الثلاثاء الماضي وكان أبو الرب عضوا في حركة وَقَالَتُ مَصَادِرِ فَلْسَطَيِئِيَّةً أَنَّهُ تُوثِي

اشر ازمة قلبية وأنه كان في

المقتسينات عن العفراء المستدان

اليهم الصادق البدي سيفتج امام الشعب السوداني كله.

سييسود ألى أداء دوره الديتي

وسيوضع تحت اشراف جامعة

القرأن الكريم التي انشئت منذ

وكان حزب الامة قد ندد الجمعة

الْمُنْ أَمْنُ فِي بِيانَ صِندِر فِي تُشَنَّ بِاحْتَالِالِي ا

المسجد وقال أن ميليشيا حرّب

الجبهة الاسلامية إمؤيد للنظام

الحاكم في السودان) مدججة

بالسلاح ومبرئدية زي الجيش

السوداني قامت باحتلال بيت الامام

ويلقي الصادق المهدي الذي يقيم

في أم درمان خطبه احيانا في هذا

المسجد وخاصة في الاعياد الدينية.

وقد وجه انتقادا لاذعا للمكرمة في

الخطبة التي القاعة بمناسبة عيد

المهدي، المقر الروحى للأمسار.

وقال الفريق أنبشج ان المسجد

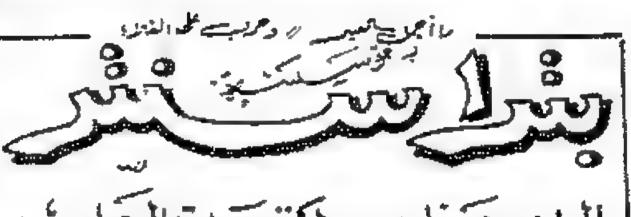
الحكومة السودانية تؤكد سيطرتها على مسجد الامام المهدي

الترطوم … الحب _ اکد الرئيس السودائي الفريق عمر هسن البشير امس ألاول للمتحافيين سيطرة السلطات على مسجد طائفة الاتصار التي يعتبر حزب الامة الذي بشزهمه رئيس البوزراء السابق المنادق المهدي متبرها السياسي ويشكل المسجد النواقع في امدرمان وضحريح الاعام المهدي (المقر الروهي للانصبار)، وكان الامام المهدي الجدآ الاكير للصنادق المهدي قد قاد المثورة على الاستعمار البريطاني في نهاية القرن التاسع

وأوضع رئيس مجلس قيادة ثررة الانقاق الوطئي أن عناصر معارضة استغلت التسهيلات التي تقدم لهذا السجد لتخزين كميات كبيرة من

الاسلحة البيغاء والمنشورات ومعدات الطباعة. واكد ان مسجد المهدي الذي

بهب ایسورو دیل لنیون للسے غيرمحرك (قطرى) موديل ٩٢ النون أنبض ، ديزلت المراجعة: عاتب ١٥٥ - ١٩٩٩ عنى السيوف * فنطعت مساعلة مده ع كيلق

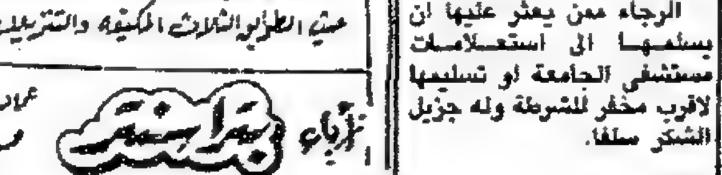


ياله من عداب ... ولكنني وجدت الجواب Achine the property of

سترالأذاقه في عالم الاترباء حدث تقدم لك أشهر إلما ركات العالمية من تايورات سرفسانين سرجاكيات سربلوزات سربلوفرات

ملائيس بثاني ولادي ٠٠٠ آكسسوارات يدلات رجافي ثلاث قطع ب 10 ديناراً فقيط بدلات رجالي قطعنات ب و ١١٥ ينارا فعل عن الطوار الثلاث المكنية والتنزيلين والدسعارالي للسافس

عماست ابقف السيل - دعام بالمحادد،



بمزيد من الحزن والاس تنعي عشائر ال خطاب عامة وأل العظم خاصةً وفاة الشاب المأسوف على شيابه

رياض عبدريه العظم

الذي وافاه الاجل الربنوبة قلبية حادة. انا لله وانا اليه راجعون. تقبل التعازي الرجال في دار ابن عمه رضوان العظم وللنساء في دار اخيه تيسير العظم.

> عزيز في عيني الرب موت اتقيائه طوبى لن اخترتها وقبلتها يا رب

> > نعي شابه

بنعى ال بقيلي في الاردن والخارج بمزيد من الحزن والاسي فقيدتهم الغالية الشابة المرحومة

جوال سمير مراد

ضارعين الى الله ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ويدخلها قسيبح جنانه ويلهم الها وذويها جميل الصير وحسن العزاء عليك في مرقدك الابدي ايتها الطاهرة

بسم الله الرحمن الرحيم

"يا آيتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي". صدق الله العظيم

ال عز الدين _ عرابة _ وأل مسمار ينعون بمزيد من الحزن

والاسى فقيدتهم المرجومة:

جهاد سليمان حماد عز الدين زوجة عيداللطيف محمد مسمار

وشقيقة كل من ابراهيم سليمان حماد أبو روحي ومحمد والدكتور احمد حماد والمهتدس محمود والسبيد حامد التى انتقلت الى رحمته تعالى مساء يوم الخميس ٢٧/ ٥/١٩٩٣ عن عمر يناهر ٦٤ عاما، وسيشيع جثمانها الطاهر اليوم بعد صلاة الجمعة من مسجد حي عالية _ جبل النصر.

تقبل الثعاري للرجال والنساء في منزل شقيقها ابو روحي الكائن في الجبل الاخضر - قرب سويرماركت عادل - ت - ٧٩٣١٧٧ . - برقيا : صياب ١٨٢٥١٨ - حماد، رحم الله الفقيدة وأسكتها فسيح جنانه، أنا لله وأنا أليه راجعون.

> كلجة رشاء الفقيدة الماموف على شبابها جویل سهیر مراه

رَمرة دَبِلت.. وشمعة انطفأت في ريعان شبابها اطفأت الانوار داخل البيث، احرقت قلب امها وهي تري احدي زهراتها تذبل وهي التي تعبت في تربيتها.. لتراها تملأ البيت مرحا وصحّبا،

ولكن المرض الخبيث لم يمهلها.. ولم يترك لها مساحة من الزمن لتستمر في مسيرة العطاء.. فاقتلعتها من جدورها بعد ستين من العداب.

ولكن الام تسلحت بصلاتها وايمانها.. وباسم الله والمسيح،، وتشبهت بالعذراء،، ترى ثمرة احشائها تتعذب ٠٠ وهي لا تعلك سبيلا لخلاصها.

يحاول الناس من حولها أن يخفقوا من مصابها قائلين: لا تققدي رحمة الله.. قان الله قد اصطفاها من بين جميع الشموع المضاءة.. ليأخذها في حضنه .. ولتقرح هي بدورها برؤية الخالق وتنعم بمجده.

تهللت الملائكة بهذا الملاك الارضى القادم اليها.. وضمتها الى صفوفها .. وهي تنشد وترنم امام عرش

(الرب اعطى والرب احد افليكن اسم الرب مباركا). افراد شبيبة تلاع العلى

نعى مناضل وطني صلب

سامي السيد ينعى ببالغ الحزن واللوعة والالم وفأة صديقه ورفيق دربه المناصل الوطني الصلب عرب عرب فريد ابوالرب

الذي قضى حياته مناضلا حقيقيا من اجل فلسطين قالي جنات الخلد أيها الصديق العزيز، رحمك الله والهمنا واهلك وكل رفاقك المخلصين الصبر والسلوان وتعامدك على المضي قدما مناضلين اشداء حتى تحرير فلسطين.

ناس مناسل کسیر

على بدوان ينعى بمزيد من الحزن والاسى واللوعة رفيق الدرب الاخ المناصل الكبير

عرت فريد أبو الرب

سفير دولة فلسطين في ليبيا _ عضو المجلس الوطني وعضو المدلس الثوري لحركة فتح والذي امضى حياته مناضلا أمن اجل المنطق وحمك الله يا ابا حسام والهمنا وذويك الصبر والسلوان امًا لله وانا اليه راجعون

حازم موسى السالم - عمان الاردن وخليقة أبو صناع - طرابلس اليبيا ينعيان ببالغ الحزن والاسى صديقهم المناضل المرحوم عرت فريد ابو الرب

ويتقدمان من اسرة الفقيد وعموم ال أبو الرب بأحر التعازي سائلين الله شعاني ازيلهمهم المعبر وان يتقمد فقيدهم الغالي بواسع رحمته

نعى مناصل

احمد جبريل الامين العام وطلال ناجي الامنين العام المساعد واعضاء المكتب السياسي واللجنة المركزية وكوادر واعضاء الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين/ القيادة العامة.

ينعون ببالغ الحزن المناضل الوطني

عزت فريد اسعد ابوالرب (خطاب)

السقير الفلسطيني في ليبيا

الذي وافأه الاجل وهو يقوم بواجبه النضالي. عهدا للشهيد البطل ان تستمر الثورة حتى تحرير الارض والانسان. انا لله انا اليه راجعون

نعي مناضل كبير

اللواء احمد عقائه (ابو المعتصم) ينعى بمزيد من الحزن والاسي المناضل الكبير الشهيد: عزت فريد ابو الرب

Ballang por 5-15009 agreed to also also as a catalog ma

(خطاب) سفير دولة فلسطين في الجماهيرية اللببية وعضو المجلس الثوري لحركة فتح

الذي امضى حياته مناضلا صلبا في سبيل القضية الفلسطينية العادلة وفي خدمة شعبه وطموحاته. القد كان الشهيد مثالا في عزيمته ومخلصا في نضاله وصلابته مؤمنا بعدالة قضيته وحتمية الانتصار والتحرير. تعاهدك يا شهيدنا البطل ان نبقى الاوفياء لمسيرة الثورة وقضيتنا العادلة حتى النصر والتحرير المجد والخلود لشهدائنا

نعی مجاهد کیبر

ينعى المهندس زهير عفائه وعائلته وعموم ال عقائه بمزيد من الحزن والالم الصديق والاخ العزيز الشهيد: عربت قريد ابو الرب

سقير دولة فلسطين في الجماهيرية الليبية الذي انتقل الى رحمته تعالى بعد حياة حافلة بالنضال والتضحية من أجل فلسطين وقضيتها العادلة الى جنات الخلد يا أيا حسام وتسال الله ان يتغمده بواسع رحمته ويلهم اله وذويه الصبر

نعي شهيد

ينعى الدكتور مهندس بكر عيدالمنعم ممثل فلسطين باليابان زميل النضال ورقيق الدرب الطويل الشهيد البطل

> خطاب عرت ابو الرب

ويتقدم من الاخت الكريمة المناضلة ام حسام ومن انجال الشهيد ومن جميع أل ابو الرب الكرام ومن كل رفاق درب الشهيد بأصدق وأحر التعاري والمواساة، راجيا العلي القدير أن يسكن الفقيد الشهيد في جنات الخلد مع كل الشهداء. وانها لثورة حتى النصر

ابو العباس الامين العام لجبهة التحرير الفلسطينية واعضاء المكتب السياسي واللجنة المركزية وكافة الكوادر واعضاء الجبهة ينعون المناضل المرحوم

> عرت ابو الرب (خطاب)

ويتقدمون من الاخ رئيس دولة فلسطين ابوعمار وال ابوالرب في فلسطين والاردن والخارج باعمق مشاعر العزاء والمواساه سائلين الله ان يسكته فسيح جناته ويلهم اهله وذويه الصبير والسلوان

يسم الله الزحمن الرحيم

«من المؤمنين رجال صدقوا ما عاهدوا الله عليه قمنهم من قضى بحبه ومنهم من ينتظر وما بدلوا تبديلاً، صدق الله العظيم

نعي مناصل

بمزيد من الحزن والاسى ينعى الأخ فاروق القدومي رئيس الدائرة السياسية في منظمة التحرير القلسطينية والعاملون فيها المناضل الكبير الشهيد المرحوم

عزت فريد ابو الرب (خطاب)

الذي واقاه الاجل المحتوم وهو في قمة عطائه مناضلا صلبا صادقاً في الدفاع عن قضية شعبنا الفلسطيني مؤمنا بعدالتها وحتمية انتصارها في كُل المهام والمسؤوليات التي اوكلت اليه طوال سنوات نضاله الطويلة .. حيث كان مثالا يحتذى في الالتزام والتضحية وعزاؤنا فيه أنه سقط من أجل فلسطين.

اننا نعاهد شهيدنا وجميع شهداء فلسطين الابرار على مواصلة المسيرة مهما غلت التضحيات حتى يتحقق ما نصبو اليه في افاق الحرية والاستقلال مع اقامة الدولة الفلسطينية المستقلة وعاصمتها القدس الشريف.

نعي مناضل

تنعى اللجنة المركزية العامة للجبهة الشعبية لتحرير فلسطين بمزيد من الاسي والحزن وفاة المناضل

عرت ابو الرب «خطاب»

سفير دولة فلسطين في الجماهيرية اللبيية

واننا أذ نعرب عن شديد الحرّن والاسي على فقداننا للاخ المناضل فاننا نستلهم من ايمانه العميق بقضيته الوطنية وحرصه الصادق على حقوق شعبه بالحرية والاستقلال الايمان الذي يحفزنا لمواصلة النضال على الدرب الموصل الحقاق

حق شعبنا بالعودة وتقرير المصير واقامة الدولة القلسطينية المستقلة وعاصمتها القدس، للفقيد الرحمة ولاهله ودويه الصبر والسلوان.

يسم الله الرحمن الرحيم مَن المؤمنين رجال صدقوا ما عاهدوا الله عليه فمنهم من قضى نحيه ومنهم من ينتظر وما بدلوا تبديلا. صدق الله العظيم.

داود حسن الزير ينعي بعزيد من الحزن والاسي وفاة علم من اعلام النضال القلسطيني المناضل الاخ عرْت قريد ايو آلرب

سقير دولة فلسطين في ليبيا وعضو المجلس الوطني الفلسطيني الذي انتقل الى رحمته تعالى بعد حياة جافلة بالنصَّال من اجلَّ تحرير فلسطين له الرحمة ولذويه الصبر والسلوان. انا لله وانا اليه راجعون

بمشاعر الحزن والاسى ينعى زهير شديد وولده قايز واخواته قاسم وهزاع وسعيد شديد وعائلاتهم الاخ العزيز المرحوم عزت فريد ابو الرب (ايو حسام)

مشاركين زوجة الفقيد وابنائه واخوانه واقربائه فجيعتهم، للفقيد الجنة ولنا من بعده ذكراه العطرة. رحمك الله يا "ابا حسام" والهمنا جميعا الصبر والسلوان.

نعي مناضل كبير

حسني ابويحيى ينعي بمزيد الحزن واللوعة والالم وفاة استاذه المناضل الكبير

عزت قريد ابوالرب (خطأب)

الذي قضى حياته مناضلا حقيقيا من أجل فلسطين غالى جنات الخلد يا ابا حسام، يحمك الله والهمنا واهلك وذويك وكل رغاتك المخلصين الصبر وتعاهدك على ألمضي قدما مناضلين أشداه حتى تحرير الارض • والانسان.

يسم الله الرحمن الرحيم

«من المؤمنين رجال صدقوا ما عاهدوا الله عليه فمنهم من قضى نحبه ومنهم من ينتظر وما بدلوا تبديلا. صدق الله العظيم

كسير ومناهل سلت

ينعى آل ابو الرب واهالي بلدة قباطية ولواء جنين الشهيد البطل المرحوم

عرت فريد اسعد ايو الرب «خطاب»

عضو المجلس التورى لحركة فتح وعضو المجلس الوطئي القلسطيئي وسفير دولة فلسطين في الجماهيرية العربية الليبية الذى استشهد يوم ۲۲/٥/۲۶ عن عمريناهر ٥٦ عاما. اثناء وجوده في رومانيا في مهمة نصالية واننا اذ نودعك يا شهيدنا القائد مخطاب «ابو حسام» وألم الفراق يعتصرنا

فأن لك عهدا علينا بأننا سنبقى سائرين على درب الجهاد في سبيل الله والوطن حتى النصر أو الشنهادة: ت وسوف يشيع جثمان الفقيد بعد

صلاة ظهر هذا اليوم الجمعة من مستشقى الجامعة الاردنية الى مثواه الأخير في مقبرة سيحاب.

تقبل التعازي للرجال في قاعة الشهيد فهد القواسمة الكائنة في عمان - جبل الحسين مساء أيام الجمعة والسبت والاحد من الساعة السادسة حتى التاسعة مساء وللنساء في منزل الشهيد الكائن في الشميساني مقابل منزل السقير المغربي.

نعني مناضل كبير

ياسر عبد ربه الامين العام للجبهة الديمقراطية لتحرير فلسطين واعضاء اللجنة المركزية للجبهة ينعون بمزيد من الحزن والاسى الفقيد البطل المرحوم

عزت فريد ابوالرب

سفير دولة فلسطين في الحماهيرية

وعضو المجلس الوطني الفلسطيني

ويتقدمون من الاخ الرئيس ايوعمان واعضاء اللجنة المركزية والمجلس الثوري لحركة فتح ومن عائلة الفقيد وعموم ال ابوالرب في فلسطين والاردن والخارج بأعمق مشاعر العزاء والمواساة وعهدنا للفقيد البطل مواصلة النصال من اجل تحقيق الاهداف التي كافح من أجلها لتحرير الوطن وتحقيق الاستقلال

على جميل احمد الحدوات

الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم امس اثر حادث وسف تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح

بسم الله الرحمن الرحيم والله النها النفس المطمئنة أرجعي الى ربك راضية مرضية وضية أبيدتي في عبادي وادخلي جنتي. صدق الله العظيم

نعي فأضل

بمزيد من الحزن والاسي منعى داود حسن الزير وقاة المرحوم

صلاح الحسيني النوال مجل المرحوم السي المرحوم المسيع المرحمة ويسكنه فسيح السائلا الله عز وجل ان يتغمده بواسع رحمته ويسكنه فسيح ناته وان يلهم اهله ودويه من ال الحسيني الكرام الصبر

تعزية ومواساة

عشيرة الحميس من بيت نتيف/الخليل التي شاركت المجاهد الماكير مفتي العروبة والاسلام سماحة الحاج امين العسيني في كل إن تورات الفلسطينية تشارك ال الحسيني احزائهم في مصابهم أجلل بوقاة فقيدهم المرحوم

صلاح الدين امين الحسيني تعده الله بواسع رحمته ورضوانه واسكنه قسيح جنانه

نعي شيخ جليل

१७० मध्य १८०५ व सम्बद्धाः इत्यम् प्रणीयकेन्त्रे **। १५ वर्षकरे उत्तर ५,४५**० वर्षकरे ।

بنعى أل القمال - المخريسات / عمان السلط بمزيد أن الحزن والاس الشيخ الجليل المرجوم

محمد القازع الحمد ابو جاموس الدعجة ابو مرزوق

. سيايتقدمون من لخوانه واولاده وال ابو جاموس الكرام الشرا أصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين العني القدير ان السنها الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه الغفير رضوانه ويلهم اله ودويه جميل الصير والسلوان

أيعن منصور أبو جاموس والخوانه ينعون بمزيد من الحزن والاسى عمهم العزيز المرجوم الشيخ محمد فارع ابو جاموس ابو مرزوق

نَ فِي عد حياة حافلة بالقطاء والخبر سائلين الله العلي القدير ان يتغمده يواسغ رحمته ويسكنه فسيح جنانه وآن بلهمنا جميعا الصبر

نعى فاضل

ءً أيد الماج فخري الرفاتي واولاده وعموم ال الرفاتي ينعون ببائغ والحرن وعميق الاسى المرحوم

الحاج محمد الفازع ابوجاموس (ابو مرزوق)

ويتقدمون من ال ابو جاموس وعموم عشائر الدعجة باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه وان يسكنه فسيح جناته وان يلهم اله وذويه

نعى فاصلت

تنعى عشيرة المعيشات والبطارسة بعزيد من الحزن المرحومة الماسسة (أم عيسي)

أرملة المرحوم موسى سعيد عميش

التي انتقلت الى رحمته تعالى عن عمر يناهز ٧٤ عاما وسيتم تشييع عربه: جثمانها الطاهر إلى مثواه الأخير الساعة الثانية والنصف من بعد ظهر اليوم الجمعة ، تقبل الثعاري للرجال في بيت ولدها عيسى الكائن في اسكان ابو نصير حارة (٢) عمارة (١٥٠) وللنساء في بيت ولدها غسان حارة (٧) النام قرب السوق التجاري ولمدة ثلاثة ايام.

الا اراكم الله مكروها بعزيز برقیا۔عمان ص ب ۱۸۱ ۹۹۰

اربد / المهندس اسامة الرواش والمهندس رائد الشرمان ينعون بمزيد الحزن والاسي وفاة عمهما (والد زوجتيهما) المرحوم الحاج محمد فارس مصطفى الرفاعي ويتقدمون من ال الفقيد الكرام بامدق مشاعر العزاء والمواساة راجين العلي القدير أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان

بمناسبة مرور اربعين يوما واول عيد على وفاة الشيخ قطيش هزاع المروج الصقر

عاد العبد وانت يا عبدنا الذي كان فينا ما عدت ها نحن نبحث عن وجهك بين الوجود العائده نتامل قاماتهم، وجوههم نبحث عن صفر الله قبيلتنا عن عمود بيننا الذي هوى.. لا نجدك اما حان لك ان تعود اما المان للقامه اليهية أن تنتصب لا مصدق بان كل الدنيا وكل الغرح وكل العيد الذي كونته فينا

يحويه قبر الأن. لا نصير المضراء تحويها قبر، للأن ترقب قدوم لا نصيق بأن عينا صقرنا الخضراء تحويها قبر، للأن ترقب قدوم عباعثك. نتفقد اركان المنزل نبحث عنك نسمع صوتك. الم نكره نكره تصديق موتك. نؤمن بالك باق فينا باق بسمعتك العطرة

لأول مرة نحرم من قول "كل عام وانتم بخير" قال جنات الخلد يا أبي واسكنك الله مع الصالحين.

ابنتك فصابل مروج وادي البابس - الاغوار الشعانية

نعي شاب فاضل

ينعى ال الحذوات بمزيد من الحزن والاس وفاة ابنهم الشاب

على جميل

اجمد الحذوات

الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم امس اثر جلات مؤسف عن عمر يناهز ٢٥ عاما وسيشيع جثمانه الطاهر الى مثواء الاخير في مقبرة الرصيفة بعد صلاة ظهر هذا اليوم من مسجد الرمنيفة،

مقبل التعازى في منزل والدم الكائن أب الهاشمي الشمالي قرب جامع حمادة.

نعي فاضل

ينعى حلمي مزهر واخواته ملحم ومحمد بمزيد من الحزن والاسى وقاة الفقيد المرحوم

صبلاح الدين محمد امين الحسيني

تجل سماحة المغفور له الحاج امين الحسيني ويتقدمون من ال المسيني الكرام بلحر واصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى عز وجل أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويلهم ذوية الصير والساوان.

نعي فاضلة

ينعي ال عموص وال نفاع بالضفتين والخارج بمزيد من الحزن والاسي وفاة الحاجة: فاطمه شاريف راغب عموص .

روجة محمود الحاج احمد التي وافتها المنيه في عتيل مساء يوم الاربعاء ٢٦/٥/٦٦ تقبل التعاري للرجال في مضافة عتبل الكائنة في اربد شارع البارحة مقابل جمعية ال حداد وللنساء في منزل وادها الصيدلي أخمد محمود الغمر شارع الرشيد بجانب عيادة الرشيد ولدة ثلاثة ايام ابتداء من

بسم الله الرحعن الرحيم ويشر الصابرين الدين اذا اصابتهم مصيية قالوا أنا لله وانا أليه راجعون" صدق الله العثليم

نعي فأضل

ابو تصير - عند الرحمن أحمد الرفاعي واولاده وال عبد اللطيف الرفاعي في عناتا - القدس بنعون ببالغ الحزن والاسي العفيد الغالي

محمد فارس الرفاعي ابو فارس

ويتقدمون من اخوانه وابنائه وذويه الكرام من ال الرفاعي في علمال اربد باصدق مشاعر المواساء ضارعين الى الله الرحمن الرحيم ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه نسيع جنانه ويلهم أهله الصبير والسلوان.

نعى فاضلة

اربد _ نابلس _ ينعى ال اجريبان في الضفتين والخارج بمزيد من الحزن والاسي عقيدتهم

فتحية مصطفى محمود الفلاحه

زوجة الحاج توفيق راغب اجريبان

التي انتقلت إلى رحمته ثعالى امس الخميس عن عمر يتاهر ٦٣ بتقبل التعازي في منزل نوج الفقيدة الكائن في حي القمسلة شارع فراس العجلوني قرب

مسجد الزهراء ولدة ثلاثة ايام

اعتبارا من يرم الخميس.

سعى فاضلة

محمد ابو طيور واخوات واخواته يتعون بعزيد الحزن وعميق الاسى والدتهم الحاجة

ام عبد الله ابو طيور النتي انتقلت الى رحمة الله يوم

٢٦/٥/٢٦م تقبل التعازي ي بيت ابنها محمد ابو طبور الواقع في المضارة/ التطويـر الحضري

تغمد الله الفقيدة بوأسع رحمته واسكنها فسيح جناته.

نعى فاضلة

عشيرة الحياصات في السلط والاردن ينعون ببالغ الالى والحزن وفاة المرحومة:

شبهلا سعود ابو السمن الحياصات شقيقة كل من سالم والمرحوم يوسف وهائي وعبدالرحمن وابراهيم ابو السمن

وقد شيع جِتْعانها الطاهر الى مثواء الاخير بعد صالاة ظهر امس. تغمد الله الفقيده بواسع رحمته وأسكنها فسيح جنانه. عَقبِلِ التَّعازِي فِي مَنزِلُ شَقْيقَهَا هَانِي آبِو السَّمِنِ _ حي البقيع

نعي وجيه فاضل

تنعى عشائر الذئيبات في الاردن وخارجه بمزيد المزن والاسي عبدالرزاق عبيد الدنيبات

والد وليد والمهندس غازي والدكتور وائل والملازم محمد الذي وافقه المنيه صباح يوم امس عن عدر يناهز الخامسة والستون عاما وقد تم تشييع جثمانه في بلدة الجديده /الكرك. تقبل التعازي في ديوان ال الذنيبات _ الجديده/ الكرك برقيا: الذنيبات - الجديدة - الكرك.

نمي هاجة فاضلة

آل زيدان من سفارين وآل عوض من كفا _ طولكرم واقرباؤهم واصبهارهم خاصة وعموم اهالي سفارين عامة ينعون بمزيد من الحزن والاسي فقيدتهم المرحومة

الحاجة بركة الحاج اسماعيل

ارملة المرحوم الحاج احمد زيدان السفاريتي التي وافاها الاجل المحتوم في قرية سفارين -طولگرم يوم امس عن عمر يناهز ٨٥ عاما تغمدها الله بواسع رحمته واسكنها قسيح جناته

تقبل التعازي للرجال في ديوان اهالي سفارين الكائن في الزرقاء قرب دوار حي معصوم، وللنساء في منزل ولدها مصعود زيدان ِ السفاريني «ابو نبيل» الكائن في الزرقاء _ حي الحسين لغاية مساء يوم السبت ٢٩ / ٥ / ١٩٩٢م.

برقيا ديوان سفارين فاكس ١٣١٥ فاكس

نعى حاجة فاضلة

ينعي رئيس وأعضاء جمعية عثمان بن عفان الخيرية وفاة الحاجة الفاضلة

بركة الحاج اسماعيل

ارملة المرحوم الحاج أحمد زيدان السفاريني والدة زميلهم غضيلة الشيخ محمود زيدان السغاريني نائب رئيس الجمعية وهم اذ يتقدمون من ال الغفيدة باحر التعازي ليسالونه تعالى أن يتغمدها بواسع رحمته وأن يسكنها غسيح جنانه

من أمن بي وأن مات فسيحيا قداس وجناز

سيقام في تمام الساعة الحادية عشرة من ظهر يوم الاحد الموافق ٣٠/٥/٣٠ في كنيسة مطرانية الروم الكاثوليك في جبل عمان -الدوار الاول قداس وجناز السنة عن راحة نفس المرحوم راند بن راضي سليمان طاشمان

والد الفقيد ووالدته والخوانه عوني وعيسى وماهر وفراس يدعون الاهل والاقرباء والانسباء والاصدقاء للمشاركة في هذا القداس

• ملاحظة: تناول الغداء بعد القداس مباشرة في قاعة الكنيسة.

بسم الله الرحمن الرحيم

نعي فاضل

ينعي اولاد المرحوم الحاج حافظ يوسف الشيخ حسن وعموم ال الشيخ حسن فقيدهم الغالي المرحوم

الحاج حافظ يوسف الشيخ حسن «ابو نظمی» «اعطیوی»

الذي انتقل الى رحمة الله تعالى في قرية عقربا / نابلس عن عمر يناهر ٧٠٠ عاما رحم الله الفقيد رحمة واسعة واسكنه فسيح جناته. تقبل المتعازي في منزل ولده الحاج عزمى الكائن في الزرقاء .. شمال درار حي معصوم شرق مدرسة المغيرة بن شعبة الثانوية. شارع العباس بن عبد المطلب، للرجال والنساء ولدة ثلاثة ايام

اربد - اصحاب محلات سوق البخارية في اربد ينعون بمزيد الجزن وألاسي وقاة المرحوم:

عبدالرزاق عبيد ذنيبات ويتقدمون من انجال الفقيد وعموم أل ذنيبات باصدق مشاعر المواساة راجين الله ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جنانه ويلهم أله وذويه الصبر والسلوال.

نعي شاب

رئيس واعضاء مجلس ادارة شركة فيلادلفيا للتأمين ومديرها العام ينعون بمزيد من الحزن والاسى المأسوف على شبابه المرحوم

صبحي خالد الحاج حسن

ويتقدمون من ال الحاج حسن الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى عز وجل أن يتغمد الفقيد يواسع رحمته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان

أربد _ رئيس وموظفو وحدة الرقابة الثانية والعشرين ديوان المحاسبة ينعون المرحرم؟

عبدالرزاق عبيد ذنيبات والد زميلهم وليد ذنيبات الذي ويلهم السه وذويسه الصبسر

بمزيد من الحزن والاس ينعى البراهيم عبدالبرحمن ازبيدي شقيقه المرحوم

(أبو العبد) الذي انتقل الي رحمته تعالى يوم الآربعاء ٢٦/٥/٢٦ من مخيم جنين. تغمد الله الفقيد بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيع جثاثه تقبل التعازي في منزل شقيته

نعى فاضل تنعى عشيرة العوضات في الضفتين والخارج بمزيد من الحزن والاسى المرجوم

الحاج عيسى محمد لاق العوضيات

عن عمر يناهز الثمانين عاما تقبل التعازي في منزله الكائن شارع مسقط.

انور عبد المجيد عبوي (ابو مروان)

نسأل الله تعالى ان يرحمه ويلهم اهله وزوجته واولاده الصير والسلوان

يعزيد من الحسرن والاسي يتقدم الحاج كمال الصراوي (أبو مالك) وأولاده من الصديق العزيز هائي باحر التعازي برفاة والده المرحوم الحاج جمال سعادة عسى

ابو هيثم تغمد اشالفقيد ببواسع رحعت واسكته نسيح جناته.

ننعي فاضله اربد _ تنعى عشيرة البطايئة

ليلي علي البطاينة يوم امس عن عمر بناهز ال ٢٩ عاماء وقد شيع جثمانها الطاهر الى مثواه الاخير يوم أمس في اريد، تغمدها الله بواسع رحمته واسكنها فسيح جثاته، تقبل الثعازي في مضافة محمد

المطلق الكائنة في أربد _ البارحه.

ىعى فاضل

اربد ـ.منعی عوض یوسف الجربي الموجود في امريكا وابناؤه في الاردن يوسف واحمد ومظهر وكمال ورمزي وعموم ال الجربي في الضغتين يعزيد الحزن والاسي

محمود أحمد المصرى ويتقدمون من عصوم ال الممنزي الكرام باصدق مشاعر

بسم الله الرحمن الرحيم (يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فلدخلي في عبادي وادخلي جنتي) صدق الله العظيم

نعى فاضسل تنعى (عشائر السطرية) عامة بمزيد من الحزن والاسي المرحوم الحاج حسن خليل ابو موسى السطري

الذي انتقل الى رحمة أه تعالى صباح امس، أثر مرض عضال عن عمر يناهر ٧٠ عاما، قضاها في اعمال البروالتقوى. وقد شيع جثمانه الطاهر أمس. تقبل التعازي في منزل المرهوم الكائن في طلوع المصدار - فوق المقيرة الإسلامية القديمة 🕾 ٧٧٣٦١٠

الشريف غسان محمد المهنا وشقيقته سعاد ينعون بمزيد من الحزن والاسي وفأة والدتهم المرحومة

الشريفة رتيبه المهنا

التى وافتها المنية عن شيخوخة صالحة يوم الاربعاء ٢٦/٥/٩٣ وقد شيع جثمانها الطاهر الى مثواه الاخير يوم امس الخميس ٢٧/٥/١٩٩١ في المقابر الملكية.

تقبل التعازي في منزل المرحومة الكائن في جبل اللويبدة خلف مديرية شرطة العاصمة بجانب مركز اللغات الحديثة يوم الجمعة والسبت ٢٨ و ٢٩/ ٥/١٩٩٢ صياحا للنساء ومساء

نعي فاضلة

للرجال.

ينعى مروان حنتولي ببالغ الحزن والاسى وفاة المرحومة الشريفة رتيبه دهنا والدة الشريف غسان مشنا

ويتقدم من الشريف غسان مهنا وال الفقيدة باحر واصدق مشاعر العراء سائلا الله ان يتغمدها برحمته ويسكنها فسنيح

نعي فاضلة ينعي انطون خليل ثوته ببالغ الحزن والاس وفاة المرحومة

الشريفة رنيبه مهنا

ويتقدم من الشريف غسان مهنا وال الفقيدة باحر التعازي والمواساة ما للغقيدة الرحمة ولذويها الصبر والسلوان،

نعي شاب فاضل

مهندسو وموظفو مديرية المشاريم في وزارة التربية والتعليم ينعون بعزيد من الحزن والاسى المرحوم

الدكتور المهندس انور عبدالمجيد خميس عبوي

شقيق زميلهم المهندس جهاد عبوي ويتقدمون من عائلة الفقيد وابناته باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين الله أن يتغمد الفقيد الغالي بواسع رحمته وان يلهم اهله وذويه ومحبيه الصبور

نعي فاضبل جرش _ ينعى تحسين جنبلاط واولاده المرحوم

سامی رشید حمید المسلاة العقيد المتقاعد المهندس عاطف وشريف وعصمت وعصام وعاصم خال اولاده تيمور وبلال للفقيد الجنة والخلود ولائه وأولاده الصبر والسلوان.

بسم الله الرحين الرحيم "يا ايتها النفس المعمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخل في عبادي والحظل جنتي صدق الله العظيم

شركة عمر ابراهيم مناصره وشركاه وجميع العاملين فيها ينعون بمزيد من الحزن وعميق الاسي المرحوم: مجمد احمد الملاح نجل الاخ الفاضل انسيد احمد محمود الملاح ويتقدمون من ال الملاج الكرام باحر واصدق مشاعر التعزيه

والمواساء سائلين الله العني القدير أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته

ورضوانه ويسكنه فسيح جنانه ويلهم اهله ودويه الكرام الصبر

اربد - ينعى ال المصري داخل الملكة وخارجها بعزيد العزن والاسي وفاة فقيدهم المرحوم

محمود احمد المصري شقيق الاستاذ محمد وصائح عبدالرحمن المصري ألذي أنثقل

الى رحمته تعالى يوم أمس عن عمر يناهر ٣٥ عاما وقد شبع جثمانه الطاهر ألى مثواه الأخير يوم امس في اربد تغمده الله بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته مَعْبِلِ المُتَعَازَي للرجال في منزل شقيقه محمد الكائن في اربد حيى التركمان قرب العيادة وللنساء في منزل الفقيد الكاني في سارع

شعي فاصل

نعى قاضل

محمد عبدالرحمن ازبيدي

أبوحجلة .. عمارة الصعيدي.

يسم الله الرحمن الرحيم

قضاها في تقوى الله. في الاشرفية حيّ ام ثينة الجنوبي بالقرب من بنَّك الدم الوطنيّ

– ألرب اعطى والرب احّد –

خلف تسليمان عيبوي واولاده أبن عمهم الفقيد الفالي الشاب المهتدس

نعي فاضبل

واتا شوانا اليه راجعون

داخل المملكة وخارجها بعزيد الحزن والاس وفاة المرحومة التي انتقلت الي رحمته ثعالي

ابن خالته وخال اولاده المرحوم

راجين الله أن يتغمده بواسح رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جنائه ويلهم أله وذويه السبر والسلوان،

انتقل الى رحمه الله تعالى اثر نوية قلبیه حادة عن عمر بناهز ٦٠ عاماً ويتقدمون من ال الفقيد باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلین المولی عز بهل ان یتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه

ابراهيم الكائن في صويلح -الشارع الرئيسي - بجانب صيداية

قضية المبعدين

الدكتور فهد القائك

خواطر في

عيد الاستقلال

روكس بن زائد العزيزي

شعرت اليوم كان صوت

المُعْفُور له المؤسس البسائي

الشبهيد بريل الاقصى يقول: «انا

الست بالجيان. أن الأمم لا تصل

والعقل لا يكون الا بالنظام.

وقد زاد على ذلك قوله: ،لولا

الصعير والحكمة التي من الله

علينًا بها. لما وصفتًا الى ما وصفئًا

ثم يقول: ﴿وَالدَّنِّيا الْيُومُ بِينَّ

واحد، والامم المتعدنة توحدت

مصالحها. حتى اصبحت كعائلة

واحدة. فعتى يا سيدي يفهم

العرب ميادىء واهداف الثورة

العربية الكبرى؟ وحكمة جدكم.

حسن العرب العظيم حافظتم

على ما اسس جدكم الذي لم

يقهمه العرب، ولو فهموه لكانوا

اليوم لا يستجدون بعض ما

إعرض عليهم ورفضوا. اجل

اتهموه وشتعوه وقالوا عليه كل

كلعة سوء افصنح بهم قول

امرتهم كعري بعفعرج اللوى

فلم يستبيئوا الرشد الاضحى الغدا

أهنىء صاهب الجلالة وولي

عهده الامين المحبوب بعيد

الاستقلال الذي حافظتم عليه

بشجاعة الابطال وبالنظام

والعقبل والحكمة والصبير

الجميل، وكل عام والأمة بخير ان

وانتم يا صاحب الحلالة يا

الى غاياتها الا بالعقل!٠٠

ما زال حوالي ٤٠٠ مبعد فلسطيني من حماس والجهاد الإسلامي يربضون في مخيم مرج الزهور الذي - لأمر ما - لا يرفع العلم الغلسطيني، يقود هؤلاء المبعدين وينطق بلسانهم الدكتور عبدالعزيز الرئتيسي. الذي كنا نسمع ونشاهد تصريحاتُه اليومية عبر الاذاعة البريطانية وشبكة سي،ان.ان وهي تصريحات تتكر على منظمة التحرير تمثيل الشعب الفلسطيني، وتعتبرها خارجه على ارادة الشعب المفلسطيني وفاقدة لشرعيثها.

وكان مجلس الامن الدولي قد ادان في قراره رقم ٧٩٩ عملية الإبعاد، وطالب اسرائيل بأعلاة جميع المبعدين. وفي وقت لاحق اعسر المجلس بيانا يقبل الصيغة التي توصلت المها الحكومتان الاسرائيلية والأمريكية بعودة المبعدين على دفعات، بحيث تكتمل عودتهم جميعا قبل نهاية سنة ١٩٩٢ الجارية.

وبالفعل تراجعت اسرائيل (جزئيا) ورضخت لقرار مجلس الامن على أن تنفذه وفق برنامج زمني، يعود بمقتضام ماية مبعد فورا، ويعود الباقي بالتدريج، وقد صدرت حتى الان الموافقة على اعادة ١٢٦ مبعدا الى وطنهم.

لكن الدكتور الرنتيس اصر على عودة الجميع فورا أو بقاء الجميع الى ما لا نهاية. وهو امر غير مفهوم، الا اذا كان الهدف احراج المنظمة و تميديل بعض النقاط لصائح جماس في الشيارع الفلمبطيني، ومذلك يصبح كبينا الآن ٢٧٣ مبعدا بقرار اسرآئيلي، و٢٦٦ مبعدا بأختيارهم

ويذكر أن المبعدين هم بعثاية السجناء الذين لا يجوز لهم رفض الإفراج عنهم. والا اصبحوا لاجنين الى السجن، ولا يجوز لهم اتخاذ الْقَرارات السياسية لإن ذلك عتروك للقيادة التي خلفتهم في الموقع، تمانة كما رفض المناصل الشبخ احمد ياسين ابداء الراي امام التنفزيون الإسرائيلي في ابة قضية بحجة أنه سجين لا يستطيع معرفة وتقييم ما يحصل على الطبيعة.

ان مجرد ابعاد اسرائيل لمجموعة من المواطنين هو شرف عظيم لهم، يعطيهم مكانة خاصة في القلوب، ويوفر لهم رصيدا كبيرا من الاحترام الشعبي، وقد استقاد الرنتيسي فعلًا من هذه الحقيقة، فالكل يتماطف معه ومع رفاقه، باعتبارهم ضحايا للعدوان والاحتلال وانتها حقوق الانسان. ولكن بيدو أن الرنتيسي قد استنفذ هذا الرصيد او كلا، وجاء وقت مخاطيته واقتاعه للتصرف بطريقة

مطلوب من الرفقيسي أن يأنن بعودة المبعدين الذين الغت أسرافيل قرار ابعادهم. وان يستخدم الرصيد العظيم الذي استحقه عن جداره يسبب ابعاده لخدمة القضية الفلسطينية نفسها، وليس تخدمة المنافسة بين فصيل فلسطيني وأخر، هما بأشد الحاجة ال التعاون في مواجهة المعنو الحقيقي..

@ محمد خروب

السلام تتعمد ابداء الحذر في تحركاتها الدبلوماسية والسياسية وتسعى، منفردة أو مجتمعة، إلى عدم القاء أوراقها في دائرة الضوء قبل أن تتضبح ملامح وقرص انعقاد الجولة العاشرة. فاسرائيل - اكبر مقلك للاوراق - تسمي الى الاستفادة ما امكنها ذلك من الخلافات التي تعصف بالساحة الفلسطينية وترجو من وراء طرح موضوع الأنسطف من غزة اولا ومن جانب واحد الي اختبار ردود الفعل عربيا وفلسطينيا ودوليا ويبدو انها احرزت نقطة باستمالتها هولندا التي طرحت الموضوع بشكل مباشر من خلال لقاء وزير الخارجية الهولندي في القدس ببعض اعضاء الوفد الفلسطيني المفاوض.. وإن كانت هولندا لم متبن الموضوع بشكل علني او باسم المجموعة الاوروبية لكنها قبلت أن ترصد رد

واسرائيل ايضا تحاول اختراق ،الجبهة الفلسطينية، عن خلال واشنطن حيث نجحت في اقناع الولايات المتحدة بتاجيل قديم وفد الخارجية الإميركي ألى المنطقة في مسعى كان يستهدف خلق اجواء ملائمة للتوصل الي صبيغة حلّ وسط يتبني اعلان عباديء فلسطيني اسرائيل بمهد للجولة العاشرة او بجعلها برسم الإنعقاد المؤكد خلال النصف الأول من حزيران ١٤٠ حزيران، وهذا ما دفع بواشنطن الى توجيه دعوة رسمية للوفد القلسطيني لم تكن على اجندة مساعد وزير الخارجية الإميركي ادوارد جرجيان او طاقم مكتيه..

بعد زيارة وقد رفيع المستوى الى تونس برئاسة السيد بشير

اذا ما صح الخبر الذي اعلنه السيد فيصل الحسيني عن اجتماع محتمل لوزراء خارجية دول الطوق في عمان يوم ٣٠ ايار الجاري قبل الاجتماع التنسيقي المقرر سلفا بعد عطلة عيد

قبل لقاء عمان التنسيقي!

أحد عشر كوكبا

في رابطة الكتاب

• احدد المعلج

كثننا قنل فترة قريبة ماضية

لل هذه الزاوية. عن تعدد

المستويات القراءة. في النص

.الايداعي، وها هو الدكتور افنان

القاسم. الاستاذ في السوريون،

بجسد ما كتبناه، في محاضرته

زألادسة. عن قصيدة احد عشر

خوكيا لمحمود درويش، التي

القامة امس الاول في رابطة

المدكتور عبدالرحمن يأغى

والدكتور ايراهيم السعاضين

والدكتور ابراهيم ابوهنطشء

الدكتور عبدالرحمن باغى

أوكاتب هذه السطور، واخرون.

أتاقش منهج دراسة الدكتور

المقاسم وازدحامها بالقاويلات،

متهما اياه، اي المنهج، بتبني

المنهج البنيوى الذي يعزل

النص عن فضاءاته المفتوحة على

كافة الاحتمالات، بينما الدكتور

: السعافين، الذي يذهب مذهب

الدكتور ياغي، قال أن المحاضر

استقلا من «التفكيكية» كمنهج

نقدى. وبهذا احال المحاضر

النص الذي تعامل معه، ألى جِنَّة

ميتة. على طاولة التشريح

الدكتور ابوهنطش قال أن

تَمَةُ سِوءَ فَهُمْ مَقْصُودًا فِي دِراسَةُ

المحاضر، لدلالة والإندلس، في

نص محمود درویش، فمحمود

درويش لم يسقط الاندلس

الجديدة وفلسطين العربية، في

الانتداس القديمية ذات

الخمسمائة سنة من العمر، وانما

استحضر، اي درويش، الاندلس

القديمة، ليليسها توب الإندلس

اما كاتب هذه السطور، فقد

والخبلاصية، فقيد كانت

البقية ص ٢٣

الاردنى العام

المخاضرة قيمة دون شك، وكانت

وئيسة الإتحاد النسائي

د. هيفاء ايوغزالة ملحس

تحتيار دعاوى عيطنية

العؤسسات الاقتصادينة

وغيرها لعدم تشغيل النساء

قيها. انتا مع معالجة مشكلة

البطالة.. ولسنا مع معالجة

هذه المشكلة على حساب

المراق.. لأن المراة لا تعمل

لترقه عن نفسها وانعا تعمل

لتساهم مع والدها وزوجها

اننا ومع استهجانتا

واستغرابنا لهذا الطرح الذي

ورد في التقرير لنؤكد لكم يان

المراة التي مازالت القوائين

المجحفة تعتبرها معالة الا

أنها ساهمت وتساهم حاليا

كمعيلة لبيوت كثيرة وتعلم

• سلطان الحطاب

الإردنية _ القلسطينية والمنظمة ممثل شرعي ووحيد

الشعب القلسطيني. وتقدها يتم داخل مؤسساتها. ولا

يجوز لنا كارينين أن تتصل تبعات الهجوم عليها من

بالرقض، وحين تضيق المسلحات على الذين يرون وجهة

تظر اخرى هي وجهة نظر الدولة الاردنية وقائدها..

هذه الصحف غير الاربنية لصالح الرفض العيمي

الاردنية عن قناعاتنا.. وعلى الراغيين مثلنا أن يعيروا

من خلالها .. ولكننا تجد اننا في واد من التعبير. وبعض

المنحف الواقدة أو المرخصة من الخارج أو الطارئة أو

الجديدة أو الهجنية في وأد أخر. وكأننا في اكثر من بلد

مهمتنا أن تدافع عن وطننا وقضايانا ومصلحتنا

الوطنية، ورؤيتها قبل الدفاع عن أي شيء أخر عهما يدا

في عيون اصحابه جميلا أو عقليما أو يريثا !!!

ما يجري بحلجة الى وعي ورعلية وانتباد. وأن

اشعر بالغرابة حين تصدح معظم الكتابات

واشعر بالغرابة حين يجري تجيير شارعنا بواسطة

لنا مطلق الحرية للسؤولة أن نعبر في صحفنا

جهات لها وجهة نظر خاصة بها.

والمطلق الذي لا يعكس صورتنا.

او في بلد غير هذا البلد..

البقية ص ٢٣

وشقيقها لاعالة اسرتها..

اعترض من حيث الميدا، على

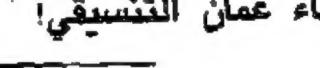
الحديدة الفلسطينية

اخْتَلَفْنَا مِعِهُ فِي القَراءَةِ،

الكتاب الاردنيين.

الوفد القلسطيني بيدو أنه بصدد قبول الدعوة بعد أن نجح في ترتيب البيت الفلسطيني وتوحيد خطاب مراسي الوفدء عبدالشاقي والحسيني بعد صدور بيانهما المشترك الإخير في القدس، بعد أن بدا لوهلة أنه وقد وقع ضحية الخلافات بين أنصار استمرار المفاوضات وعدم اغلاق الباب نهائية في وجه العملية التفاوضية ويقف على راس هذا التيار السيد فيصل الحسيني فيعا يطالب التيار الثاني بالتريث قليلا قبل القبول بالذهاب الى الجولة العاشرة والى حين اتضاح نوايا اسرائيل وموقفها من مسالة الربط بين فترتى الحكم الذاتي الانتقالية والوضع النهائي اللاراضى المحتلة والحصول على ضمانات مكتوبة تحدد الاطر والمرجعية القانونية والاخلاقية التي تلتزم بها تل ابيب وتلزم واشتطن نفسها بها ويقف على راس هذا التيار رئيس الوفد المفاوض د. عبدالشاق وحزب الشعب الفلسطيني الذي يراجع الإن موقفه من الجولة العاشرة بعد ان كان قاطع الجولة التاسعة ويبدو انه اعاد صياغة اسس ،تحالفه السياسي، مع حركة فتح

البقية ص ٢٣



على نحو واضح. يبدو أن الإطراف المنخرطة في مفاوضات

الفعل الفلسطيني مباشرة ودون الانكاء او الاكتفاء برفض القيادة الفلسطينية المعلن عني وسائل الإعلام.



فيي التنويسر

معيدا عن الخوض في مسالة استقية الفكر او الملاة.. رغم الاهمية القصوى لثل هذه الموضوعة يحيث أنها ماترال وستبقى عثق جدل فنسفى مادامت الحياة قائمة على وجه الارض..! القول.. وبعيدا عن الحوض في الجدل الذي تثيره هذه السالة.. فان مناك واقعا قائما تشكل كنتيجة حتمية لمجمل التطورات التي عاشها الإنسان عبر مراحله التاريخية المختلفة.. واذا كنت ايضا لا اريد الخوض في مسالة تشكل هذا الواقع وعبر هذا البعد التاريخي رغم ضرورته، فلنني اهدف من ذلك كله

وفي هذا الاطار.. فانتي ابدا بالتنوير.. هذه المسألة التي اعتقد انها منتزال مغيبة.. فعلا وتفاعلا.. ومن قبل كافة الاتجاهات الفكرية السائدة في مجتمعتا.. واقصد بذلك أن مسالة التنوين بقدر ما هي لازمة في انجاه الفكر اليساري.. فهي لازمة ايضا

وعلمة في أنتجام الفكر الديني..!

ألى الوصول وعبر اقصر الطرق الى مسائل حيوية ذات بعد

اجتماعي قائم يمس حياة الناس وهي اساسا تشكل القاعدة لبناء

وادَّا كُنت ادرك ان هذه المسالة ترتبط اساسا بظروف وعوامل سينسية واقتصادية واجتماعية معينة تصل حدا من النضوج بحيث تكون مسالة التنوير ضرورة تفرضها متطلبات البقاء ومواعظة السبر في طريق الحضيارة الإنسانية. بالإضافة الى ان انتنوير بدا في اوروبا بعد اشتداد ازمة العلاقة بين السلطة الدينية اغمتلة بالكنيسة ومسيرة الاكتشافات العلمية والتي كانت الإسشى في غرس بدرة الوعى لدى الناس.. بالاضافة آلى ان الكنيسة في موقفها من العلم وضعت نفسها في مواجهة مع مسيرة التطور التكنولوجي والتي كانت اساس التورة الصناعية والقاعدة التي نشأت على اساسها البرجوازية ذات المصلحة في كسر هيمنة الكنيسة بكل ما كانت المثله من عهود ظلامية وارهاب

واذا كانت الكنيسة في اوروبا قد اتخذت من سلطتها سلاحا لتعميم الجهل والاستبداد.. والذي ادى بدوره الى ثورة جذرية فتكت بصكوك الغفران..! والسلاسل واعواد المشائق..!! وقء المقابل كانت البرجوازية الصناعية الاوروبية تشق طريقها بكل قوة بحيث ارست قواعد لنظام سياسي اجتماعي قائم اساسا على حرية الفرد.. مع الحفاظ بالطبع على كَافَّة الإسس التي تحفظ لها

اذا كأن ذلك كله حدث في اوروبا واثمر ما اثمر من منجزات على مستوى التطور المساعي تبعه وبالاستفاد اليه تطور في مستوى الفكر.. فعا الذي يحدث عندنا الان...؟ وفي الوقت الذي لا ارى فيه ضرورة ولا امكانية لنسخ التجرية

انا من النبن لو خيروا بين المغاظ على الوحدة

_ فنحز في المسيرة الديموقراطية التي لا تحتاج

الوطنية او حرية التعبير. لاختاروا الوحدة الوطنية على

الكلام ميما كانت قيمته او ارتفعت اسعاره، رغم أن

معارستها الى كلام كبير. واصبوات عالية، وانعا الى عمل

ولُخة والتَّعية مفهومة وهادفة.. ولذلك فإننا تحدَّر عن هذا

الكلام المنظرف الذي يقال على الورق طللا أن المسيرة

مستمرة. لانه بتحول الى "جرب" يعقري كل عمل.. واذا

كان النوريون قد حذروا عن الكلمة الثورية في المسيرة

التورية حتى لا يصلار الكلام القعل. فإننا نحدر من

الكنام الكبير في المسيرة الديموقراطية الوليدة والهلانة

حتى لا يغتال الكلام الديموقراطية باسم الدفاع عنها.

وتحول إلى حالة اشبه ما تكون فيه بالرصاص في

الإعراس, يطلقه اصحابه ابتهاجا ولكفه يقتل الإبرياء

عرصلة الديعوةراطية، وهي مرحلة كان لها استحقاقات

كبيرة، وجهد عظيم، فإن المسلحات المتلحة والوليدة من

ويحول العرس الى عزاء !!

يعض الكتابات لا تسر صديقة ولا تغيظ عدوا. حين

واذا كنا قد عطنا من اجل أن ينتقل مجتمعنا الى

المرأة وبنك الانماء الصناعي

منت ابتلينا بعشكلته البطالة. ونحن نسمع يوميا طروحات شتى لهذه المشكلة.. وتفاوتت هذه الطروحات من خلال عشرات من أوراق العمل. والتبدوات والمصافعيرات والتقارير حثى اصبحنا نشعر اننا نتنفس الهواء وهو مشبع يعبارات طنانة رنانة للنظرين عصروا اذهانهم ليكشفوا لنا عن الداء الخفى لهذه المشكلة وعن انسب الدواء الواحب تتاوله للشفاء منها.

وكسان من بين الافكسار الخلاقة التي نتجت عن سبب هذه المشكلة هو والمراقيد. ولا نستغرب من هذا الطرح اذا جاء من بعض الافراد غير

المسؤولين على اعتيار انتا مجتمع ديعقراطي، وفهمنا للديمقراطية يعنى ان نصدر الإحكام كما نريد. وحيث أن الرجل في مجتمع الهيمنة الذكورية بعتير المراة هي المشجب الذي يعلق عليه فشل خططه الشاصة والعامة. فئن نستغرب مستقبلا بأن تحمل المراة مشكلة ثقب طيقة الاوزون، وتنوث سطح الكرة

الإرضية. اما ان تقرر مؤسسة صناعية وطنية كبنك الانماء الصناعي في تقريرها السنوي لعام ١٩٩٣ وبأن من اهم العبوامل التي تعبود الي الارتفاع في معدل البطالة

تزايد نسبة مشاركة المراة في قوة العمل، وهذه العبارة مقتيسة من التقرير المشار اليه في صفحة «١٥» منه غاته وتحليل وتمحيص

دراسة علمية لسوق للعمل

الواقع أن هذه النتيجة

امر خطير ويحتاج الى وقفة وحيث ان مجلس ادارة البناء من الشخصيات الاقتصادية البارزة في المجتمع الاردنى، فإن من حقدًا عليهم ان نتساءل.. هل تمت موافقتهم على هذه العبارة في سياق التقرير؟.. وعلى اي اساس توصلوا الى هذه النتيجة؟.. هل كانت بناء على

.ومشكلة البطالة؟..

Acted total

سان لويس - رويتر - توق جوزيف بوليتر رئيس مجلس ادارة دار نشر بوليترر الذي يحمل احد اشهر الاسماء في عالم الصحافة الامريكية بمتركه لاصابته بالسرطان عن عمر يناهر ٨٠ عاماً. وبوليتزر الذي توفي امس الاول يحمل اسم جدم مؤسس امبراطورية النشر التي يدات بتأسيس صحيلة سان لويس يوست في علم ١٨٧٨.

وفاة الناشر جوريف بوليتن

عن عمر يناهر ٨٠ عامة

الطريسق الوعسر

ف الطريق الاغبر الشائك الذي يصل بين واشنطن وعوامم

مِلَدَأَنَ الشَّرِقَ الإوسط. كَانَ الشَّيِخَ العربي يتصبب عرفا ويجر

خطاه جرا تقيلا وهو يحمل حقيبته الدبلوماسية عائدا الى ارض

وطنه، فعثر بحجر تعير كان يتربع قارعة الطريق، فانكفأ صاحبنا

على وجهه، وقفرت حقيبته فاها وتقيات كل ما كان بداخلها من

الاوراق والوثائق والجداول والشرائط والمقترحات والشروعات

والميادرات والتصورات وسواها. ولما رأى صاحبنا ما وقع له طل

عطله مع ما تطلير من تنك الاوراق، وطفق بلعلم ما تبعثر منها.

وقام بنازع الربح كي لا تحتملف شيئا من ثلك الوثائق التي هي

حصيلة بضعة عشر شهرا من الجهد المتواصل، فاقلح في تحرير

بعض الأوراق من قبضة الربح وحشاها في حقيبته حشوا، ورام

وما كاد يغيب عن موقع ذلك الحادث حتى جاء مسافر بهودي

يركب حمارا قصيرا ويجرر قدييه على الارض على مينة العادث

بالحمار والطريق على السواء، وقجأة استوقفته اثأر وقعة الشنخ

العربي، ونظر فاذا ورقة قد علقت بنبتة شوك، فأوقف حماية

بحائبها، ومد يده من على ظهر حماره دون أن ينزل، وتناول

الورقة. فتأملها. فاذا فيها خارطة للضغة الغربية وقطاع عَرْة

وعليها صورة علم عربي... استضحك اليهودي سلخرا وطوى

الورقة ويسها في جيبه، وحث حماره على السير، فراح يركض

ويركض حتى صار بمحاذاة صاحبنا العربي، فحياه تحية الأخوة

الإنسانية، وتأوله الورقة قائلا: خد هذه الورقة التي سقطت من

حقيبتك. أن شنت حفظتها وأن شئت تقعتها وبردت حرارة

هز صاحبنا العربي رأسه بمرارة وتناول الورقة وحشاها في

وما ان قطع مرحلة من الطريق حتى لغت نظره ورقة كبيرة

ادرك صلحينا ان هذه رسالة من رفيق دريه اليهودي.. فانحني

ليتناول الخارطة ويعرفها، فهبت عاصلة وخطفتها منه قبل ان

تصل يده اليها.. فهم باللحلق بها، فعثر بحجر كبير، وانكفا على

وجهه، وتقيات حقيبته ما كان بداخلها من جديد، وطار كل ما كان

شخصا قريبا في الطريق المعاكس، فاذا طفل لم يكد يقف على قدمية

بعد، يحمل في ظهره حقيبة كتبه المدرسية ويشد بكلتا فيضنيه

على بعض الحجارة، يتامل صاحبنا، وتبسم قائلا: طريقك طويل

فنهره صاحبنا قائلا: انت الذي وضعت الحجارة في هذه

الطريق؛ فالتقت اليه الطفل يسخرية واستقراب، ثم عضى كل

اسرم صاحبنا في النهوض.. والنفت بعينا وشمالا.. فامح

تنتظره في منتصف الدرب، فنظر اليها وتاملها، مَاذَا هي خارطة

تشمل الاراضي الواقعة بين النيل والغرات وعليها العثم

احشانك بمائها.. واستضحك ساخرا، وهمر حماره ومضى.

جييه، وتابع المسير...

منهما في طريقه.

و الدكتور صلاح حرار

وعمل بوليترر خلال الفترة بين علمي ١٩٥٥ و ١٩٨٦ رئيسا للتحرير وناشرا لصحيفة سأن لويس بوشق ديسباتش وهي نفس الفقرة التى تولى خلالها ركاتية مجلس ادارة الهيئة التي تمنح جوائز بوليتزر السنوية وتضيم الشركة الان ثلاث صحف وسيع مصلك

تلقزيون ومحطتي اذاعة وبدأ بوليترر العنل ق صحيقة يوست ديسياتش و عام ١٩٣٦ بعد تخرجه من جامعة هارفارد وعمل ضباطا في البحرية وحصل على أوسمة على ادائه في المحيط المهادي خلال الحرب العالمية الثانية.

مصري يكتشف اصابته بعيان ناري في ظهره بعد ١٦ علما 🛁

القاهرة - رويتر - قالت صحيفة مصرية أعمن الخميس أن رجالا توجه الى مستشفى للعلاج من الأولى الظهر اكتشف انه مصاب برصاصة استقرت في جسعة واضافت صحيفة ،الإخبار، أن فريقا من ضفا

عبدالعزيز عطوة عملية جراحية لعلاج ما كان علاق انه ورم في الظهر بعد ان أخبر الاطباء الشرطة اخرجوا غيارا ناريا من مكان الورم. وقال عطوة انه اصيب فعلا برصاصة في الكنف حَقَالَ احداث شغب في القاهرة عام ١٩٧٧ وان الطالة استخرجوها انذاك ولكنه لم يحس بالرساسة الثانية

الشرطة اسرع الى المستشفى اللتي اجرى فيها حال

عقدة صرس العقل. ام ماذا ﴿ قَتَلَ طبيبة وهدد احرين وحرح موظفة

بيروت - رويش - اعتقلت قوى الامن اللبخائية رجلا التالثة والثلاثين من الحمر أتهم مقتل طنبية إستان شابة ومحاولة أتل قتاة اخرى وذلك من خلال رسيم تقريبي قالت صحيفة رئيسية إمس الخميس أن قاضي التحقيق وضعه للمتهم طبقا لشهلاات أطياء استان وفي ما يشيه الإفلام السيتملئية عن مهووسين

واصبحاب عقد مختلفة التسميات وما قد يجلو للبعض أن يسميه عقدة وضرس العقل، مثلاً أو غيرها أعلنت السلطات الامنية والقضائية امس أن مهنيس البكائيكا شقيق محمد على النحاس اعترف منهمة غنل طبيبة الاستان زينب الشامي في مستوصفها خلال تتنفان الماضي بمسمس مجهر بكاتم للصوت وبالسعي الراقتل اطباء اسنان اخرين او تهديدهم. .. وقالت معديقة النهار اليوسية المستقلة ال قاضي التحقيق في منطقة جبل لبنان مختار معدد عمد الى أستجواب عشرات الشهود ومن بينهم اطباء استان

وتمكن القاضي سعد من خطوة معيزة من رسم صوره. تقريبية لوجه المتهم استقلاا الى الاوصاف.. واستدعى فادة الاجهزة الاسية طالبا منهم القياد يقتحريات والاستقصاءات اللازعة توميلا الى القاء القيض على المجرم وطلب من اطياء الاستان الحد الحيطة والعثرار واعترف الرجل ايضا بمحاولة قتل فتاة تعمل في شركة تأمين أذ أطلق النار عليها وأصابها ومعاطبتين. لكنها فأومته وهلجمته بضراوة فجريقه من مستسه أبأن أن تسقط مغميا عليها.

ونكرت الصحيفة نقلا عن التحقيق أن التهم قال النه تردد على عيادات اطياء استان محلولا قتلهم لكيه لم يوفق. وتحدث عن لحدهم قلتلا ولا إدري الذا الخبيت

وساله القاضي سعد كيف كان شعوره بعد الل الطبيبة زينب الشامي فقال أت بعد الجريمة شهر بالسرور والارتياح، واضاف ويعد قتلها شمعرت انني ميسوط ويعد سلعه

من النكها شعرت بالارتباح نفسيا. ولكن الذا فتكتها لا اعرف. اعرف فقط انني قتلتها وارتحت كنت لشعور بن واحباط واربحت سبب سبب واحدة وحمة على المناف العام في جبل لبنائ طربعة رحمة على المناف وادعى الناف القام والمناف المناف بكبت واحباط وارتحت عندما قتلتهاء المتهم بحضاية القتل واصدر القاشي منعد منكرة توقيقت في حقه ووضعه في سجن انفرادي.

تتوقف عندها الرقاية.

سقفنا في حرية التعبع هو ما تقدمه صحافتنا ووسائل اعلامنا. لكن بعض الصحف الداخلة علينا والتي تحمل ترخيصا فرنسيا او يونانيا او من اي مصدر فخر لا تمثل سقفنا، بل تحلول أن تستفيد منه ولا يهمها ان تجرقه او تشعله او تجعلنا نسعد فاتورة كلفتها المعذوبة وما تلحقه بنا من ضرر باسم حرية

بعض الصحف المرخصة من الخارج تدخل الي وتشرح وتقسم وتخلط ولا يقول لها احد

ان بعض ما يمس تركيبتنا، ووطننا وعلاقاتنا

-

حرية التعمير هي ملك للاردنيين في الداخل هذا. لصحفهم ووسائل أعلامهم. وليس لأي صحافة او نشرات غير اردنية مهما حملت من اسماء مقدسة او كبيرة. او ارتبطت بجماعات او احزاب داخلية او خارجية. ندعو مدير المطبوعات والنشر لايقاف دخول الصحف والنشرات والمجلات التي ثنال من وحدثنا الوطنية. والمتخصصة بالشتم والسب والنقد والرقض دون ان تعتلك المبرر او الشرعية..

التعبير واستجابة لضعوط قوى متنفذة!!

الاردن وهي تتكلم باسم الاربنيين

الوطن .. اولا ..!

ببدلوا عملاتهم باسعار عالية من بنوك رسمية.

الخارج والتي يمتك اصمحابها سطوة او مالا عليهم اما ان يرخصوها من هذا. أو يوقفوها بعد أن أصبحت متخصصة في السب والشنائم والرفض باسم الشارع الاردشي. ويعضمها ليس لهاهم الاشتم منظمة التحرير القلسطينية ورئيسها والنيل منه والمزايدة عليه ومطالبته بأن بقعل كذا. ولا يفعل كذا. ويامرون الاخرين "يمعروف" الرفض وينسون انفسهم !!! المنظمة شريك في عملية السلام.. شريك في المطلة

حين كان الاتحاد السوفياتي حيا.. كان الواقدون اليه بمنعون من الدخول اليه ليصرفوا عملاتهم في اسواقه حتى لا يتعموا بمستوى الحياة الرخيص ويستقيدوا من فروق العملات. فكان يطلب منهم ان

والان لا يجوز أن يقتات الاخرون بصحفهم المستوردة حتى وان كانوا اربنيين على هادش الحرية المعطى لنا قيصادرونه او يستغلونه بشكل يجعلنا لا أريد أن أسمى .. لكن بعض الصحف المرخصة في

ونهجنا وسياساتنا بتخطى المسائل الشكلية التي

انتخاسات

(كتلة (المبعدين)

الله في رام الله

الله - قدس برس - قارت كنكة

الأر مدين المقربة من حركة حماس

الروا السطينية في احدث انتخابات حرت

و ساله التابعة لجامعة القدس

الانطيات المربية للمهن الطبية في

الأهان اعضاء الكتلة بجميع مقاعد

المناس اتحاد الطلية في هذه الكليات

﴿ أَوْ الْمُسْتِ فِي هَذِهِ ٱلاِنتَخَابِاتِ كَتَلْتَانِ

ألمة التحرير الفلسطينية وحصلت

نمسة مع في المائة من الإصوات

منس ألى هي كُتلة عيون قارة القرية من

المراج على المبعدين التي حصلت على ٥٥

رُ " اللهالة من تسبة أصوات المقترعين

"رواعتبر المراقبون في الراضي

المنطقة أن الانتخابات شكلت تنافسا

الرزاء ارضيها وعكست تحولا كسراأاذ

وأموما بين انصال منظمة التحرير

التيار الوطني الفلسطيني يسيطر مقاعد جمعيات الطلبة خلال

رر المنوات الماضية ولوحظ أن الرئيس

الالسطيني تكلم في الصال هاتفي

أرزال حفل اقامه أنصبار المنظمة سيق

الرابة الانتخابات فيما تحدث الناطق

طرسم المبعدين الدكتور عبدالعزيز

لرح كل منهما وجهة نظره في

تطبورات السراهنة للقضيئة

المالية المعدين في حفل اقامته كتلة المحدين

البونان ترفض خطة

للإمم المتحدة لحل

نزاع مقدونيا

وضفها الثينا - رويتر - رفضت البونان

دري س الخميس اقتراحاً للامم المتّحدة

مسروبة الفراع المستمر منذ ١٨ شهرا مسروبا عارثها مقدونيا ولكن قالت انها

بنينا إنزم الجمهورية اليوغوسلافية السابقة

وبنزيز وقال رئيس الوزراء قنسطنطين

افاتا زيتسوتلكيس للصحفيين بعد اجتماع

ت الدين الاقتراح الذي اعده الوسيطان

حاس الوزراء لا يمكن لليونان ان

الأبدراتي تقع على حدودها الشمالية.

ستعدة للدخول في محادثات مباشرة

القرار الما عددهم ٢٠٠ طالب.

الكلسات

فستكون اجابتي لا،

لاجراء المجادثات.

مرحلة امال مشرقة.

انفجار

مارب في افغانستان.

وقال هو ووزير الزراعة يعقوب

تسور أن عملية أحلال السلام في

الشرق الاوسط تعتمد على مشاركة

الولايات المتحدة التي توسطت

العمل برئاسة رئيس الوزراء اسحق

رابين: اعتقد أن العملية ليست في

المحكمة ترديد شعارات وامسكت

سیدة بکرسی وحطمت به زجاج

نافذتين بعد أن نطق القاضي

العسكرى اللواء احمد عبد الله

· وخمسة من المدانين رهن الاعتقال

أما السادس فقد قال الإدعاء أنه

وكان السنة ضمن ١٤ متهمة

حوكموا امام المحكمة العسكرية

وقالت المسادر ان المحكمة برأت

اثنين من المتهمين الاربعة عشر وحكم

على الباثين بالسجن لفترات مختلفة.

وقد حوكم اربعة من المتهمين

غيابيا منهم زعيم المجموعة الذي قال

الادعاء أنه يختبىء في افغانستان

ولم يعرف حتى الان الاحكام التي

صدرت على الثلاثة الغارين الاخرين.

والفذ عدد قليل من أقارب

المتهمين في قاعة المحكمة بيكون عند

تلاوة الاحكام وقفز بعضهم وصاح

وصرخ شقيق حسن رمضان

وامر القاضي باحضار المتهمين

واحدا بعد الأخر لسماع الاحكام

بعد ان قال الحرس انهم قاموا

بالاحتجاج لدى مغادرتهم زنزاناتهم

ولكن في النهاية لم يظهر سوى

وكانت مثافات الاخرين تسمع

خافته من ست شاحنات مغلقة خارج

المحكمة التي نقع في الصحراء على

وبلغ عدد احكام الاعدام التي

صدرت على متشددين اسلاميين مثد

كأنون الاول الماضي الي ٢٣ حكما.

بمحاولة اغتيال الشريف ووجهت الى

جميع المتهمين تهمة شن ثلاث

مجمآت على السياح في القاهرة في

شباط اذار لم تسفر عن وقوع

واتهم يعضهم ايضا بوضع قنبلة

ونقلت صحيفة الإهرام السائي

امس أن الرئيس المصري حسني

مبارك قال ان الشيخ الكفيف عمر

عبدالرحمن المرشد الروحي للجماعة

الاسلامية عميل للمضابرات

وصرح مبارك في لقاء مع مسؤولي

وسائل الاعلام المصرية امس الاول

بأن كل المعلومات المتوافرة عن

الشيخ عمر عبد الرحمن تؤكد أنه

عميل للمخابرات الاميركية منذ ان

كان يقيم في بيشاور السائدة الحهد

الامينزكي لطرد السنوفيات من

واضاف مبارك أن الشيخ

عبدالرحمن يقبض راتبا مستمرآ

ريقيم في اميركا بموجب تاشيرة

دخول صحيحة على عكس ما يتردد

من انه منم هذه التاشيرة بطريق

الخطأ وكان يشع إلى النصريحات

الرسمية الاميركية التي تؤكد ان

تاشيرة دخول الشيخ عبدالرحمن

منحت له بطريق الخطأ من السفارة

وقال مبارك أن الضجة المثارة

حوله الآن في اميركا سببها وجود

خلافات مين جهاز المضابرات

الاميركية وجهاز المباحث الفيدرالية

اف بي أي دون أن يقدم المزيد من

رمن جهة أخرى اكد مبارك أن

الجماعات الاسلامية تعسول من

الخارج وقائل لقد جاء لحساب

المجموعة التي قبض عليها اخيرا

وذكرت مصارد امنية امس أن

الشرطة المسرية صادرت المنات من

الاسلحة غير المرخصة وضبط

٣٠,٠٠٠ من الهاربين من احكام

بالسجن والقرامات ومن الخدمة في

الجيش في حملة في صحيد مصر خلال

المجديد اللواء حسن الألغى أمر

بالحملة في المار استراتيجية جديدة

وتامل الشرطة بتحديث المطوطت

الخاصة يهم في ملفاتها بعد هروب

سجرمين واسلاميين متشددين في

مثات المناطق ف انجاء البلاد من

خمسة ايام من القاهرة لاسوأن

ضيمات الشرطة ١٠٢٧٤ سنلاها غير مرخص منها ۲۶ رشاشا و ۲۹۷

بندقیهٔ الیهٔ و ۲۱ کیلوجراما من

من عوية وأماكن اقامة ٢١٠٠٠٠

شخص من الهاربين من احكام

وقالت أنه صدرت على معظمهم

احكام في جنع ولكن المنات صدرت

عليهم احكام بالسجن لفترات طريلة

والإشغال الشاقة في جنايات ولم

يتضبح على الغور عدد الذبن اعتقلوا

وقالت المصادر الامنية أن

كما إن الشرطة خسطت وتاكدت

وقالت المصادر أنه في حملة دامت

الشرطة والمحاكم منذ اعوام،

تستهدف الاسلاميين المتشددين،

وقالت المسادر أن وزير الداخلية

مبلغ ۱۸ الف دولار...

الإيام الماضية.

المتعجرات

فضائية

الامبركية في الخرطوم.

ادى انفجارها الى مقتل ضابط شرطة

كان بحاول ابطال مفعولها.

الامبركية سي اي ايه.

واتهم اربعة من المجموعة

واحد فقط في قفص المتهمين الضخم

ق قاعة التحكمة المسكرية.

مشارف القآمرة.

الشلقاني أحد المحكوم عليهم باعدام

قائلا الله يجمد الدم في عروقكم.

وقال تسور الذي ينتمى الى حزب

قنيلة

حققته الشركة في شتر مجالات

التعاين القائم بين البلدين الشقيقين،

وامكانية الاستثمار والتثمية وتفوية

اواصر التعاون بينهما.

كما جرى بحث العلاقات النجارية

حواتمة يدعو

الشرعية الدولية ٢٤٢ و ٣٣٨

ودعا حوائمة الدي تعارص

منظمته مفاوصات السلام سع

اسرائيل الفلسطينين الى الانسساب

من المحادثات وقال "الأن تضغط

واشتطن لاجتماعات عندها يهدف

اعلان مبادىء اتفاقية اطار اسرائيل

فلسطيئي حول الحكم الاداري

الذائي مسلوخة كثيا عن مبدأ انطباق

القرار ٢٤٢ على الأرض الفلسطينية

المحظة في حزيران ١٩٦٧ وعن وقف

ويشبار الى ان الفلسطينيين

والاسرائيليين لم يتمكنوا من الاتفاق

على "اعلان مبادىء" مشترك خلال

الجولة التاسعة من المفاوضات التي

انتهت في ١٢ ايار الحالي في واشنطنَ

رغم قيام واشنطن بتقديم اعلان

ان جميع خطط التنسية

الاردنية حثت على زيادة نسبة

مشاركة المراة في قوة العمل،

وثم تخطيط وتنفيذ العديد

من المشاريع من قبل غالبية

التنظيمات الشحبية

والمؤسسات العامة لتشجيع

وتحفيز المرآة للمساهمة في

والسؤال الذي يطرح

نفسه يقوة في اطار هذا

السياق. كيف يتعامل البنك

مع المشاريع التي تتقدم

النساء لدعمها من قبل البنك،

هل يمتنع البنك عن دعمها على

اعتبار أن مشاركة المراة في

قوة العمل من اهم العوامل

التي تؤدي الى البطالة، وعدم

دعمهم لها مساهمة من البثك

في الحد من مشكلة البطالة.

الاقتصادية مدعوة الى الاجابة

عن الاسباب والمبررات التي

دعتها الى تضمين هذا العامل

وادًا لم يكن امامها المبرر

ونحن مع تقديرنا للدور

الاقتصادي الهام الذي يقوم

بنك الاتماء الصناعي به على

الصبعيد الوطئى فاننا تنتظر

الرد العلمى والمنطقى على

ورود عثل هذه المسالة في

سياق تقريره السنوي.

الكافي نذلك فانها مدعوة الي

سحب هذه العبارة من

كسيب هام الشكلة البطالة.

ان ادارة هذه المؤسسة

سوق العطل.

اوراق

شبابا وتربي اطفالا...

الاستيطان والضم الزاحف"،

مدينتي رام الله والبيرة، وقاموا باتلاف العديد من اطارات المسيارات. ويذكر أن هذه هي المرة الثانية خلال هذا الاسبوع التي يقوم فيها المستوطنون بالاعتداء على ممتلكات المواطنين في الدينتين. وأمسيب طقل بعيار ناري في مخيم الشاطيء خلال مواجهات أ. . في الخيم نقل بعدها لستشف بغزة لتلقى العلاج. وشهدت ملق متعددة أثليلة الماضية عمليات مداهمة وتقتيش من قبل جيش الاحتلال وتم اعتقال عدد من المواطئين. وداهمت قبوات الاحتبلال

مستشفى تاصر بخانيونس بمجة وجود شبان مطاردين، ولم يبلغ عن وقررت سلطات الاحتلال الافراج عن (۲۸۰) معتقلا من (انصار ۲) بمناسبة عيد الاضحى، وعؤلاء المعتقلون هم من المرضى وكبار السن. وشهدت مدينة الخليل مواجهان ليلية وتم تحطيم عدد من سيارات المستوطنين والدوريات العسكرية

اثناء مراجهات مع قوات الاحتلال نشبت في حلحول والظاهرية. وقامت قوة عسكرية باقتحام مغيم العروب بحجة البحث عن مطاردين واعتدت بالضرب على عدد من المواطنين. كما داهمت بلدة بطا واجيارت المواطنين على مسلح

الشعارات الوطنية وازالة المظاهر وفي بيت لحم، الداعت الليلة اللاهبية صدامات في مخيم الدهبشة

وأفاد مواطنون من قرية نحالين، بأن المستوطنين من مستوطنة ميتار عيليث الواقعة على اراضي القرية عادوا مجددا بنتع مجاري المياه العادمة للمسترطنة باتجاه اراضيهم

الاحرى " وفي منطقة قلقيلية، داهم جنود الاحتلال قرى راس عطية، راس قبره، حبلة، واجبروا الامالي بقوة السلاح على أزالة المظاهر الوطنية. وثمب الشبان الليلة قبل الماهبية الكمائن للدوريات العسكرية وسط مدينة قلقيلية وتمكنوا من تحطيم رُجاج اثنتين منها.

الزراعية مما ادى الى الحاق اضرار

كبيرة بمحصول العنب وبالمزروعات

قيما هاجعت مجموعة الذري التكنة العسكرية المقامة على سطح الجلس القروى في قرية عزون والثكنة العسكرية المقامة على المدخل الرئيسي لقرية الزاوية بالحجارة والزجاجات الغارغة ورد الجنود باطلاق النار ولم يبلغ عن اصابات، وفي جنين، داهمت سلطات الاحتمالال مخيم جنين واعتقلت

ولا تتزال قوات الاهتلال ومنذ اسبوع تواصل اعمالها الاستفزازية بحق مواطني قباطيا، حيث تنتشر أعداد كبيرة من الدوريات العسكرية أي البندة وتقوم باطلاق الاعيرة وقنابل الصوت في الشوارع، وتجمع المواطنين وتصلبهم على الجدران نساعات طويلة.

اسساء الجرحى والمعتقلين

🙃 للمتقلون

عمر أيوب خضورة، أحمد سألم أبق الطحان - بيث لاهياء احمد الدريني - م جيالياء سهيل ساق الله ـ الرمال، حسام أبو عصب _ م بلاطة، عبدالكريم الشيخ سعيد، فؤاد محمد الحميس ـ مرج نعجة / تابلس، عدنان ابو سباد - بيت لحم، سليم صالح سليمان السعدي،

بين الشبان وقوات الاحتلال ولم يبلغ عن أضابات، كما رشق اقراد القوات الضاربة زجاج حافلة اسرائيلية بالحجارة في بيت تعمر، وهلجموا أيضًا مركز شرطة بيت لحم في ساحة

البيت الابيض يستنكر تصريحات مسؤول كبير عن الزعامة الامريكية في العالم

باسم وزارة الخارجية قال انه لم يتم

على الكهرباء ، فريش الماني حديد

' واشنطن ـ رويتر ـ استنكر وقالت مايرز ردا على سؤال ما اذا كان المسؤول سيقال (يجب ان

مريعببيت الابيض بغضب الليلة قبل التباطية تصريحات مسؤول كبير بالمريكية الخارجية الامريكية الذي هدث عن دور اصغر الزعامة الشورين العالمية في الشورين العالمية. وقالت دي دي مايرز المتمدئة

وتحدث للمبؤول الذي تحدث

سد بېشرط عدم نشر اسمه اثناء مادية

فيستعن (وضع حدود للتدخل الامريكي

المرابع البوسنة وحول العالم).

غداء مع صحفيين يوم الثلاثاء الماضي

وقال المسؤول الكبير أن المسؤولين

ِ الأمريكيين يتحدثون من سنوات عن

الامريسين يسلطة والسؤولية سع

أأة الحلفاء (ولكني اؤكد أنه حتى الاونة

حان الاخبرة لم نكن نعنى ثلك حقا .. لم

ر بين تكن نعني ذلك بالطريقة التي نعنيها

إسم البيت الابيض (لا يتحدث هذا الشخص ياسم الرئيس او وزير

ولكن ريتشارد بوتشر التحدث

تسألوا وزارة الخارجية حول مصير

باسم وزارته).

سيان للبسيع بحالة ممتازة

مستوردة من المانياء استعمال ستوص واحدفه ويستمل المنافات التالية: باورسترغىء إطارت عريضية بمضائ تلبيس وفورسا يكأكاس لراغل وارد إلما نيا ١٩٩٢ ، مكيف ، ماديد ، بيكرتنش، فرامل 8 8 ٨ ، زجاج

مرسيديس موديل بخصابة ١٩٨٥ على الغمص نكاس ولون كيلي وفل وأيمانيك

لاتدع وهذه الفرج برتفويتكم لاوتصال: شلغون ۱۲۲۷۱۸

سيستمر في احد الراكز الكبيرة المتطقة برضع السيأسات في الادارة المسؤول ولكنى اعتقد انه لا يتحدث

اتخاذ اجراء ضد المسؤول الذي

نعی شاب

اريد - حسين على ومحمد

جيدر طهماز وال طهماز ينعون

ببالغ الخزن والاسي المأسوف على

صبحي خالد الحاج حسن

معالي السيد رياض المفلح وعائلته

وعموم ال المفلح وال الحاج حسن

الكرام باصدق مشاعر العزاء

والمواساة راجين العلي القدير أن

يتغمد الغقيد براسع رحمته

نعي حاجة فاضلة

تيم في الضفتين ينعون بعزيد

الحزن والاسي المرحوبة الحاجة

بركة الحاج اسماعيل

زيدان السفاريني ويتقدمون من

اهالي سغارين الكرام بأصدق

مشبآعر العزاء والمواساة سائلين

المولى ان يتغمدها بواسع رحمته

ويسكنها فسيح جناته ويلهم

دويها جميل الصبد وحسن

شکر علی تعار

عامة. والمحامي شريف الخطيب

واولاده خاصة يشكرون كل من

تغضل بمواساتهم بفقيدهم الغالي

عيدالعزين محمد الخطيب

العواودة

ميت العزاء أو أرسال البرقيات

سواء كان ذلك بالمضور الى

لا اراكم الله مكروها بعزيز

إنا لله وانا الله راجعون

عشيرة العواودة/دورا الخليل

ارملة المرحوم الحأج أحمد

احمد حافظ تيم واولاده وأل

ويسكنه نسيح جناته

ويتقدمون من ال الفقيد وجده

شبابه المرحوم

وقال بوتشر (انتا نعلم من هو هذا المسؤول.. وقد ناقشنا الامر معه).

وطالب البوشيريف البرئيس الامريكي بيل كلينتون باعادة الحوار مع منظمة التحرير وقال: أمل أن يقوم الرئيس كلينتون بوضع حد لتجميد العلاقات مع منظمة التحرير الى ذلك دعا ابوشريف وزير الخارجية الاميركي وارن كريستوفر القيام بخطوات أيجابية من أجل التوصيل الى اتفاق حول اعلان الميادىء ودفع مبادرة الغلسطينيين

وقال مسؤول بمنظمة التحرير وقال سليمان النجاب عضو

وقال النجاب: أن الولايات المتحدة

واضباف المسؤول الفلسطيني الارض مقابل السلام

وقال يوسي بيلين نائب وزير

والثال. ولكن أذا اعتلادتم أنه من الممكن احراز ثقدم بهذه الطربقة

عبدالجليل حمدي السعدي - م جّنين. ● الجرحى

احمد شقورة _ م الشاطيء، وسام ابو عمره ـ بيث لاهيا، معمد ابو علم، محمد الحطاب، حسن العثماني، ـ الشجاعية، محمد اللداوي - الزيتون، محمد عبدريه .. جباليا،

اربعون سنة

يتصل بها من هوى النفس او عرض الدنيا او بريق السلطة وها انا والحمداله افي بما عاهدت الله عليه وما الزمت به نفسی نجوکم وقد کنتم اهلا للثقة ومثالا في البذل والعطاء والرجولة والرفاء فلكم الشكر والتقدير والعرفان على ما قدمتم راعطيتم في شتى مواقعكم شيوخا راباه وامهات وابناه ومعلمين وطلابا وعمالا ومزارعين وموظفين وجنودا تساورون السوطن بسسواها دكم وصدوركم أو تسهمون في قوات حفظ السملام والامن الدوليين في شتى بقاع العالم وتحعلون مسوت الاردن وصورته البهية وترفعون رايته في كل مكان، وستبقون ما حبيت محط اعتزازي وتقتى وقرة عين الوطن ومناط رجاء الآمة. اكرر الشكر لكل اخ واخت من ابناء اسرتنا الاردنية الواحدة واستأل الله أن يوفقنا جميعا وأن يسدد على طريق الخير والفلاح

والسلام عليكم ورحمة اللبه عمان في ٦ ذوالحجة سنة ١٤١٢ هجرية الموافق ٢٧ ايار سنة ١٩٩٢

عقد الاجتماع

التلاثاء وغدا فلسطينيا الى وأشنطن لمواصلة المحادثات بشأن اعلان مبادیء مشترك مع اسرائيل حول الحل السلمي بعد أن تعذر التوصيل الى اتفاق حول هذا الاعلان في الجولة الاخيرة من المفاوضات. واقتسرح بسنام ابسوشسريف

المستشار السياسي لرئيس منظمة التحرير الفلسطينية بإسر عرفات امس عملية فك ارتباط يقوم من خلالها الجيش الاسترائيان بالانسجاب من المناطق الكثيفة السكان أن الضغة الغربية وقطاع غزة المحتلين،

وقال ايوشريف في اقتراح ورد ضمن مقال نشرته صحيفة (الفجر) المسادرة في القدس الشرقية ان قوات الامم المتحدة او قوات متعددة الجنسية او حتى توات اميركية ستحل مكان القوات الاسرائيلية

واعتبر ابوشریف ان مثل هذه الخطوة التى يقترحها سوف تخلق اجواء ايجابية وسنخفف الى حد بعيد العنف داخل الاراضي المحتلة وتغتم افاقا لدفع عملية السلام للامام بحيث تأتي بنتائج قبل نهاية

نحو دائرة التطبيق.

الفلسطينية امس ان واشتطن مستمرة في ممارسة ضغرطها على الفلسطينيين لحملهم على قبول مشروع امريكي رفضته المنظمة في الجولة الاخيرة من المغاوضات، اللجنة التنفيذية للمنظمة في تصريح ارويتر أن مناك مُعفرطا أمريكية لم تتوقف لدفعنا والزامنا بقبول البيان المشترك بما فيه من تراجع عن مرجعية المفارخات التي كانوا قد التزموا بها.

تحاول أن تلزم الفلسطينيين بمفاهيم جديدة تلغي السابق.. انهم لا يتحدثون عن ارض مقابل السلام او احتلال أو شعب فلسطيني.. في حين اننا متمسكون باسس المرجعية وكتاب التأكيدات الذي قدمته امريكا للفاسطينين

غوله: أنَّ المنظمة رفضت الشروع الشترك لانه لا يتعارض مع مرجعية المفاوضات مقط بل ريفرج عنها. وقال: أن المنظمة سيتصر وتقمسك بمسودة اعلان الماديء الذي فدمته ن الجولة الناسعة والذي ينسجم سع مرجعية المفاوضات ويضمن تطبيق قرار مجلس الامن ٢٤٢ ومبدأ واستبعد النجاب أن يتبل الفاسطينيون حلا وسطا بين المشروعين الغلسطيني والاسرائيل لإن اي حل وسط غير منتزم بالرجعية واي مشروع لا يعترف بها سيكون

عتى حساب التخلي عنها وجث مسؤولون اسرائيليون لا يتوقعون احراز ثقدم فوري في مصادشات السبلام امس عبل الاستعرار في مشاركتها في عملية السيلام.

الخارجية وهو من المحمائم لراديو اسرائیل اڈا سٹلٹ عما اڈا گان من المكن أن تستمر كما هو الحال اليوم بعقد جرلة بعد جرلة فاجابش ستكرن

الشرطة قامت بحطة مماثلة في دلتا الثيل خلال الاسابيع الماخمية.

والثقافة والتخطيط والشباب وعدد من كبار المسؤولين في وزارة التربية. وقام جلالته بعد ذلك بجولة أي ارجاء المعرض واستمع من القائمين والمشرفين عليه الى شرح حول كل قسم من اقسام المعرض الذي اشتمل على أعمال قنية مختلفة الطلبة مدارس وزارة التربية والتعليم ولوحات وربسومات تمثل اهتمام جلالة الملك الحسين بمالسيرة

التربوية ورعايته لها كما احتوى المعرض على لوحات ورسومات حول التغمليط والبحث والتطوير الشربوي ونشسرات ورسومات ووثائق ودرأسات تربوية مختلفة تعثل نشاطات المركز الوطني للبحث والتطوير الثربوى وعرض للكثب المدرسية من عام ٢٢ ــ ١٩٥٢ ومراحل انتاج الكتب المدرسية اضافة الى عرض للشغافيات التطيمية ووحدة عرض الشرائح

المتزامنة مع الصوت ورسائل تعليمية مصنوعة من البيئة المطلبة. كما تضمن المعرض عروضا لبرامج التلفزيون التربوي والاذاعة المدرسية ومتاهج وثقنيات الثعليم ومنجزات التطوير التربوي في قطاح الابنية وعينات من منتجات مركز الاجهزة المغبرية التابسع لوزارة التربية والتعليم اضاعة الى لوحات للاسرة الهاشمية ومنجزاتها ورسومات بيانية حول التاهيل الثربوي وبياثات احصالية حول نسب التعليم الاكاديمي وتعليم الكيسار والتعليم المهشى وبعض منجزات مراكز التدريب المهنى

وخلال استراحة قصيرة لجلالته في احدى قاعات النادى قدم السيد دوقان الهنداوي نائب رئيس الوزراء وزير التربية وآلتعليم هدية لجلالته من اسرة التربية والتعليم ومي عبارة عن صورة كبيرة مجسمة لجلالته من صنع الطلبة والعاملين في الوزارة بمناسبة العيد الاربعين لتوتي جلالته سلطائه الدستورية. كما القي السيد الهنداوي كلمة ترحيبية بمناسبة زيارة جلائقه عبر نيها عن اعتزاز اسرة التربية

والتعليم بقائد الوطن وراعى مسيرته الخبرة وبزيارته للنادى ليقف بنفسه على ما يقدم من خدمات تربوية للمواطنين والتي حرص الحسين عني دعمها بكل ألامكانات والحدود وقال السيد الهنداوي.. سيدي

صاحب الجلالة.. ان ما شاهدته جلالتكم في معرض مسيرة الثربية من انجاز واداء ائما يعود الفضل فيه اولا واخيرا الى جلالتكم حفظكم الله فمنذ ان تولیت سلطاتت الدستورية قبل اربعين عاما سن-عمرك السعيد المديد بإذن الله وانت تولي المؤسسة التربوية جل عنايتك ورعايتك وحظيت دائما وابدا بكل اهتمامك الموصول ارشادا وتوجيها منك الى حكوماتك المتعاقبة فكأن العمل من جميع العاملين في هذه المؤسسة مطمين واداريين لكي يحققوا حلم قائدهم حلم الحسين في توفير الجو المناسب لتربية ابناء الحسين وبناته الطلبة والطالبات

التربية الحقة السليمة. واضاف وزير التربية يقول.. فكان العمل والعطاء والانجاز وحسن الاداء وفضل ذلك كله يعود لك ايها الآب الحائي ولك من اصرة القربية والتعليم كل التهانى بمناسبة العيد الاربعين لتولي جلالتكم سلطاتكم

الدستورية. كما القت الطائبة الموهوبة أمال قاسم المومني وهي طالبة في الصف النَّامِنَ فِي مُدرِسَةً ثَانُوبِةً الْحَسِينَ ثلبنات فصيدة ارتجائية من شعر حسان المومنى بين يدى جلالة ألملك المصبين جياشة بالعراطف والمشاعر العظيمة نحو قائد الوطن والاب الراعي للاسرة الاردنية الواحدة.

مقتل (٦)

تنخذها على محمل الجد، وشق الانفجار برج ببلتش الذي يعود ألى القرن السلاس عشر وتسجيه سقوط مبنى بمقتل أربعة اشخاص هم الحارس وزوجته وطفلاء البالغان من العمر ثمانية وتسعة اشهر. كذلك قتل شخصان اخران يقطنان مبنى يقع قبالته من جراء الانفجار لكن تعذر التعرف عليهما بسبب احتراق جثتيهما. وجرح ثلاثون شخصاء والحق الانفجار اصرارا مادية كبيرة وتلفا لا يقدر بالتحف الفنية في الجناح الغربي من غاليري متحف ارفيتس اشهر مناحف عصر النهضة الإيطالية. وقد تطايرت الواح الزجاج في المتحف وتخلعت ابوابه وانتزعت سقوفه وتضرر عدد كبير من أنشعف

كذلك المق الانفجار اضرارا باحدى مجمرعات بالازو فيتشيو الهندسية التي تعتبر الاعرق في النثرات الثقاني الايطالي ويكثر السياح في هذه الفترة من السنة في واستفر الانفجار الذي وقع في ١٤

ايار الجاري في شارع معي سكني في باربول بروما عن اضرار مادية كييرة في المباني القريبة من مكان الانفجار. وقد جرح عشرة اشخاص بينهم الثنان في حالة الخطر. وقد وقع الانفجار أدى مرور سيارة المذيع التلفزيوني الشيج

موريزيو كوستاتنزو الندي قام بحملات تلفزونية كثيرة ضد المانيا. وعزز تزامن الانفجارين من مرضية اقدام المافيا على تدبير الاعتداء انتقاما من مذيع القناد الخامسة سلفيو بيرلوكوني واكتشف الممقون في الحفرة

العميقة تحت السيارة عددا من الادلة تحمل على الاعتقاد بانه تم استخدام مثفجرة من نوع تريتول الذى استخدمته المافيا في أعتداءاتها على القاضيين الصقليين جيوفاني فالكوتى (خمسة قتل في ٢٣ ايار ١٩٩٢) وبأولر بورسلينو (ستة قتلي

في ١٩ تموز ١٩٩٢). وتحطم زجأج وأبواب متحف فاساري (القرن السادس عشر) الواقع بين بالازو فيكيو ونهر ارش من

ضغط الانفجار وارضح المسؤول عن المتاحف انطونيو باولوتشي ان عددا من اللوهات تضرر منها لوحة للرسام جيراردو ديلي نوتي (الغرن السابع عشر) ولوحتان للرسام برثولوميو مانقريد وعدد من التماثيل الرومانية. اما النحف الاكثر شهرة لا سيما الوحة (العائلة المقدسة) لمايكل انجلو فلم تتضرر مع انها مرجودة في الجناح الاكثر تضررا من الانفجار

لكن الزجاج الواقي من الرصاص والاضرار التي لحقت بمبئى القصر هي التي تقلق مديرة المتحف متربولي توفائي التي قالت (علينا نقل كل التحف من الميني لان مطول المطر قد يؤدي الى حدوث كارثة). وتحطم زجاج قصر بالازيو فيكيو والابنية المجاورة التي تقع بين القصر ويهر اريو وتدمر (الممر) الذي بناه فاساري ليربط بين متحف اوفيتسي وقصر بيتي تدميرا كليا. ويشار الى ان مبنى اكاديدية اصدقاء الارض وهي اقدم اكاديمية في العالم تأسست في العام ١٩٨٣

على مكتبه ووثائق مهمة شكر للحسين

شمر تماما كما تدمر برج بولتشي

يذكر أن الإكاديمية كانت تحتري

القريب حيث وقع الانفجار.

الذين شاركوا في اللقاء الاقتصادي اصدق مشاعر المحبة والتقدير والعرفان بالجميل مؤكدين أن ترجيهاتكم السديدة ستكون نصب اعيننا في بناء علاقات اقتصادية وشيقة بين البلدين نزيد من خلالها قدراتنا الصناعية والانتاجية في الاردن بالجهد المشترك والاساليب الثقنية الحديثة بفضل ما لجلالتكم ص المكانة الرفيعة في الاوساط الاغانية والثقة العظمى بما ينعم به الاردن من الاستقبرار الوارف والانفتاح الديمموقمراطي والاقتصادي.

الحكم بأعدام

اب الماضي وقتل فيه تسعة اشخاص وجرح ۱۲۲ اخرون او نیما پرتبط بانشطة جماعات مسكة تحاول الأطاحة بالحكومة.

والشخصيات الرئيسية بين المتهمين اعضاء في الجبهة الاسلامية للانقاذ او من المرتبطين بها. وقال معثل الإدعاء في معرض طلبه الحكم باعدام ١٥ متهما امام المحكمة (واذا كنت اطلب توثيع عقوبة الاعدام فذلك لاننى اؤمن بما لها من اثر كمثل وعبرة). وحكم على ١٣ من المتهمين

بالسجن لفترات تتراوح بين عام

واحد و٢٠ عاما وبريء ثلاثة.

وقال احد الذين حكم عليهم بالاعدام ويدعى حسين عبدالرحيم ٣٧/ عاما/ للمحكمة والاغدام بالنسبة لى استشهاد مشميري مرتاح لان الله يعلم انتى غير متورط في هجوم /المطار /إ-وكان عبدالرهيم وثلاثة اخرون قد عرضوا في التلفزيون في تشربن الاول ألماضي حيث أعترفوا عني ما يعدو بتورملهم في الهجوم، وكان عبد الرحيم يدير مكتب عباسي مدنى زعيم المجبهة الاسلامية للانقاذ السجين وانتخب

الغنها السلطات في كانون الثاني عام ١٩٩٢ بعد أن أوشكت الجبية على وقال خلال المحاكمة أن الاعتراف

عضوا في البرلمان في الانشغابات التي

انتزع منه بالتعذيب

المداخلات عليها قيمة هي الأهري وكان الانطباع العام. ان رابطة الكتاب مدعوة لنكريس مثل هذه النبوات المتخصصة اولا واحرا

ملاحظة

فتحية للمحاضر، وأهلا به في عمان، وشكرا لرابطة الكثاب الاردنيين على اتاحة هذه القرصة لنقاد الشعر وعشاقه، والمطلوب الاستنزادة مسن نسدوات الاختصاص، فهذه وطيفة الرابطة وهذا هو دورها. وما دون ذلك استعراض لا مِخلو من معض الفائدة.

الإضحى. فإن الأمور عد تاخذ شكلا جديدا من التنسيق هذه المرة تفرضه مستجدات ما بعد الجولة الماسعة.. ويكون اكثر قوة واكثر وضوحا واكثر المضباطية من الشكل الذي ثم به الإعلان في دمشق عن المواققة العربية بالذهاب الى واشططن

صحيح أن ثمة خلافات غير خافية على الاولوبات بين دول المطوق. لَكن هذه الاختلافات الثانوية، او هكذا يجب ان تكون، يجدر بها الا تتطور او تتصاعد وتفتح المشهد من جديد على مَناقِض حاد في المصالح والرؤى بينها مغلب المصلحة القطرية على المصلحة القومية. فتجربة الجولة التاسعة المربرة وتبخر الوعود الإمبركية الإسرائيلية التي قطعت للعرب.. يجب أن تكون درسا لكل الذين يعتقبون ،وهما، أن أسرائيل معنية في مرحلة القراجع العربي الكبير غير المسبوق الذي تعيشه.. بانجاز حقيقي على أي من مسارات العملية السلمية الجارية الان

مجرد رائ

والمرور بذأت المرحلة. الاختلافات عديدة اهمها اننا لم نصل بعد نُ التوجه الديني السياسي منه الى المرحلة التي وصلتها الكنيسة.. ولا أعتقد أن مجتمعاتنا مهياة غثل هذه الحال... كما اننى لا اعتقد أن هنك امكانات مناحة لنورة صناعية شاملة في ظلَّ التكتَّلات الإقتصادية الضخعة.. والتي سنْظل تعرقل اي محاولات للتنمية الوطنية في العالم الثالث الا أذا كانت تخدم تكريس التبعية وترتبط في الأساس بعتطلبات الانتاج الصناعي

لاي من التكتلات الإقتصادية الكبرى... و مثل هذه الحال.. فأننى اعتقد انه لا بد من اختيار الطريق الإخر... طريق التنوير... وتعميم حرية الفكر.. باتجاه وشبع الاسس البناء منهج التفكير العلمي. بعيدا عن كل اشكال التعصب والانفلاق. . ويما يحلق اساسا ثابتًا لامكانية الانتقال بالجنمع من حقة التبعية المطلقة اقتصاديا وسياسها وفكرها. ألى مرحلة يكون فيها الانعثاق الفكري. خطوتنا الاولى على طريق الإنعناق الشامل...'!!

انسا للسه واسا السه راهون

بسم الله الرحمن الرحيم

"كل نفس ذائقة الموت"، صدق الله العظيم ينعى ابناء المرحوم يوسف موسى الحمادنة ووالدتهم بمزيد وجوهن الحزن وبالغ الاسى وفاة المرحومة :

قطيفة احمد عطا

والدة المرحوم يوسف عوسى الجمادنة التي وافتها المنية في مسقط راسها بالضفة الغربية قرية دير الله عرور - رام الله - يوم أول أمس الاربعاء ٢٦/٥/١٩٩٢. تقبل التعازي للرجال والنساء في منزل أبنها المرحوم يوسف و موسى الحمادنة الكائن في صويلح - شارع الدوريات الخارجية - أول والله على اليسار ولمدة ثلاثة أيام اعتباراً من اليوم الجمعة. أنا لله

نعي حلجة فاضلة ينعي ال غزال من سقارين - طرفكرم فقيدتهم وفقيدة سفارين

الحاجة بركة الحاج اسماعيل ارملة المرحوم الحاج احمد ريدان السفاريني

وهم أذ يستذكرون ما انطوت عليه سيرتها العطرة الماقلة بالبر والكد والكفاح ليتقدمون من فضيلة االشيخ محمود زيدان السفاريتي (أبر نبيل) وانجاله خامة ودويها عامة باحر العزاء ويسألونه تعالى ان يتغمدها بواسع رحمته وان يسكنها فسبح جنانه

نعي شاب فاضل الزملاء والزميلات في شركة معادين وكفاية ينعون بمزيد من الحزن والاسى الماسوف على شبابه المرحوم

الدكتور مان يعقوب انسطاس شقيق صديقهم المهندس مكرم انسطاس

ويتقدمون منه ومن ال انسطاس الكرام باصدق مشاعر العزاء الما والمواساة، وداعين الله العلى القدير أن يتعمد الفقيد الفالي بواسع الا رحمته وأن يسكنه فسيح جثانه ويلهمهم الصبر والسلوان

• الدكتور نقولا زيادة

بعسد الاربعيشن

قرات قبل سنوات عدة أنه يترتب على المرء، بدءا من بلوغه

عل معتى هذه النصيحة، أو الرأي، أن يستعتم الره يصورة

ا "ق أو زهرة رقيقة أو مزهرية دقيقة تقبع «أو تعلق» في مكان ما

؛ الجدار؛ ما احسب أن صاحب هذا الرآي أمد باك

التفكير، أن المقصود بذاك هو أن لا يكثر ألمره المنظر إلى المأثدة،

فتفريه الصحون المزوقة والمآكل المنعقة فيقرط في الطعام،

واذن فلا بد من معنى اخر، وقد اكتشفت، بعد قليل من

واي ميزان يجب ان يجعل عليه عينه الثانية؟ ما خطر في ان

لا المقصود هو الميزان الذي يبين للمرء ورثه في صباح كل يوم

أو في يوم واحد في الاسبوع، وأذن فالذي يتوجب أن يعني به

الإنسان، بدءا من سن الاربعين هو أن يَحْفَفُ مِن الأَكُلُ أَوْ يَقَالُ ا

ان كانت هذه الكلمة ادل على الغاية، وأن يتأكد من أن ورثه لا

الاربعون، بالنسبة لعمر الانسان، سنة بصبح الوقوف حولها،

اولا يا اصدقائي المرء قبل الاربعين «وحتى بدءا من الثلاثين،

تقل مقدرته على حرق كثير عن المواد الغذائية التي كان يحرقها

قبلاً. وخاصة الدهون على تتوع مصادرها. ومن ثم فانه يجب ان

يقلل من أكل الدهون، نبئة أو مطبوخة _ زيت الزيتون، الزبدة

والسمنة وما الى ذلك، وإن كانت الدهون الحيوانية اولى بأن تقلل:

وقد يبدو للواحد أن يسال وغاذا تقل مقدرة الجسم عن حرق

الدمون حجرق الدهون او غيرها، بعد هذه السن؟ تكون الجركة

اقل. خد مثلا اي شخص، رجلا كان أم أمراة، الذي يعين في

عمل ما .. في القطاع العام أو الخاص .. وهو في سن العشرين. أنه

يتحرك في عمله صعودا وهبوطة وتنقلاء لذلك فانه يحرق ما يأكله.

الطاولة امرا طالبا من الشباب والذين كان منهم قبل سنوات، ان

يقوموا بالاعمال المتحركة. فأذا استمر يستهلك المواد الغذائية

نفسها والكمية ذاتها فان جزءا منها يبقى غير مستهلك داخليا

السنا نسميه نحن كرش الوجاهة؟ السنت الوجاهة مي

في سبيل أن تتجنب كرش الوجاهة يجدر بنا أن توجه احدى

والعنصران الاساسيان اللذان يجب ضبطهما _ لجمهما او

لكن هذا لا يعني التعريض عنهما كمية في مأكل اخرى.

مع ألوقت يرقى في عمله، فنقل حركته، ويكثر خلوسه على

قبلها بقليل اغضل ويعدها بقليل لن سي أو قاته الزمن

الغرض من ذلك موارّين الخير والشر. عده تحفظ للمرء في مكان

الاربعين من سنيه، أن يجعل أخدى عينيه على الحائط والأخرى

الحسين يحضر احتفال تسمية الاميرة شيرين بنت مرعد بن رعد



عمان - بترا - بحضور جلالة اللك الحسين وجلالة الملكة نور احتفل مساء امس الخميس في منزل سمو الاسير رعد بن زيد كبير الامناء يتسمية سمو الاميرة شيرين بنت وقلم املم الحضرة الملكية الدكتور

احمد هليل بالتكبير وتلاوة الادعية الدينية الخاصة بهذه المناسبة

في مكة المكرمة

تبقوسيا _ رويتر _ قال التلفزيون

الإيراني أن قوات الامن السعودية

منعت حجاجا ابرانيين من القيام

بمظاهرة مقررة معادية للولايات

المتحدة في مكة الكرمة امس الخميس

لاتفاقات مسبقة وللحقوق الطبيعية

ولم يذكر التلفزيون سبب حظر

السعوديين المظاهرات الإيرانية ابناء

الشيخ زايد يغادر

الامارات في زيارة

خاصة ألى الخارج

ابوظبی ـ ق.ن.ا - غلار سمو

الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان

رئيس دولة الامارات العربية المتحدة

بو طُپی بعد قلهر امس المحديس

متوجها ألى الخارج.

للحجاج الإيرانين.

وقال أن الحظر باتي - انتهاكا

وحضى المحفل عسهو الإسير محمد المثل الشخصي لجلالة الملك وسمو الامير عبدالله من المسين وسيادة الشريف ريد بن شلكر رئيس الوزراء والدكتور خالد الكركي رئيس الديوان الملكي الهاشمي وسمو الامير رعد بن ريد كبير الامناء وسيادة الشريف فوان زبن عبدالله مستشار جلالة المك لشؤون العشائر وعدد من اقراد الاسرة الهاشمية الكريمة.

المتحدة في الجولان الامم المتحدة _ رويتر _ وافق مجلس الامن الدوق بالأجماع امس الاول الاربعاء كما وافقت سوريا على تعديد التقويض الممنوح كقوة مراقبي الامم المتحدة التي تفصل بين القوات

مجلس الامن وسوريا

يوافقان على تجديد

تفويض قوة الامم

وقد انشات القوة التي تضع ١,١٢٥ أردا بعد يضعة اشهر من انتهاء الحرب العربية الاسرائيلية علم ۱۹۷۳ وتتكون من وحدات من النمسا وكندا وقتلندا وبولندا وابلغت فتلندا الامم المتحدة انها تعثرم سحب وحدتها البقغ قوامها ٢٥٠ رجلا بحلول نهاية العام ويبحث

الاستزميين.

عُوازُ شُرِيفَ (في الوسط) يصلي شكرا لله بعد قرار المحكمة الدستورية ادس

١٩٧٢ لنسآمين حسين تطبيق

الديمقراطية (من دون صدامات) في

تذكير واضح غواقفه السابقة المؤيدة

التقليص الصالاحيات الرئاسية ومن

ويتوقع أن يسعى شريف في

المرحلة القبلة للحصول مجددا على

تأييد الإكثرية في الجمعية في البنجاب

(وسط) اكبر الاقاليم الباكستانية.

بعد ٢٤ ساعة من أعادته إلى السلطة

بحكم من المحكمة الدستورية بي

نظير بوتر معارضته القوية الى

وقال شريف خلال مؤتمر صحفي

عقده احس الاول (تود أن تبدأ بداية

جديدة يعقل متفتح وقلب مفتوح

وقال رئيس الوزراء الباكستاني

وكان تحالف بوتو مع اسحق خان

عدوها اللدود اثناء توليها رئاسة

المكومة الباكستانية في الفترة ما بين

علم ۱۹۸۸ وعلم ۱۹۹۰ قد منحه

القوة السياسية التي مكنته من اقالة

شريف بعد اتهامه يمحاياة أعرانه

(أتوقع أن تتعاون بي نظير بوتو معناً

لتعزيز المؤسسات آلديمقراطية).

عامر بالشهامة).

وقمع معارضيه.

ودعا تواز شريف امس الخميس

بينها حل الجمعية.

الامين العلم بطرس غالي عن بديل..

حظر مظاهرات ايرانية معادية للولايات المتحدة

اسلام اماد دوكالات دنال رئيس

الاسلامية الحزب الديني الباكستاني عن التصويت على الثَّقَّة.

برئيس الوزراء موقف الرئيس غلام

وذكر ان الشيخ زايد سيعضى زيارة

خاصة بالخارج تستغرق عدة أيام،

ولم يوافق على استضافة مؤسسات

الصندوق القومي القلسطيني . في تونس الى معسكر (السارة) جنوبي الصحراء الليبية. واضافت الصحيفة أن المصادر الفلسطينية تتكتم على القرار التونسي على امل أن يتم التراجع عنه وحشى لآ تلحق يمنظعة التحرير ضربة موجعة امام المجتمع الدولي في الوقت الذي

حلايب والذى تقول مصر انه يمثل حدودها السياسية وشدد البشير الذي يقول ان مصر اقامت مرافق وشقت طرقا في المنطقة على أن هذه الإجراءات الجديدة تسعى فيه الى تعزيز مكانتها بما توضيح أن مصر تريد تصبعيد التوتر في المنطقة. يقرض مشاركتها في مفارضات

الفاتيكان يشترط وضنع القدس باشراف دولي للتعاون السياسي مع اســرائيل

بيروت - ق.ن.ا - نكرت انباء صحفية هذا امس الخميس أن الفاتيكان انتهى مؤخرا من وضع النسسات الاخيرة على مشروع تعاون سياسي مع اسرائيل يتضمن اقامة وقالت صحيفة (الديار) اللبنانية أن للشروع يشقرط أن توافق اسرائيل على وضع مديئة القدس تحت اشراف دولي بزعامة القاتيكان والاقرار بالحقوق الشروعة للشعب واضافتُ المنطيقة انه من المتوقع ان يتم الاتفاق بين الجانبين على مشروع التعاون في مطلع شهر ايلول

ومعروف أن الفاتيكان لا يقيم علاقات رسمية مع اسرائيل ويعترض على ضمها مدينة القدس.. وذلك على الرغم من وجود اتصالات وتبادل

> التغيير الوزاري في مصر بعد الاستفتاء على ولاية ثالثة للرئيس مبارك

القاهرة _ ق.ن.i _ نكرت صحيفة (اللوقد) المصوية امس الخميس ان التغيير الوزاري في مصر سيتم بعد اجراء الاستفتاء على فترة الرئاسة الثالثة للرئيس حسني مبارك في شهر تشرين الأول القائم حيث جرى العرف أن تقدم الوزارة استقالتها. وقالت الصحيفة الناطقة باسم حرب الوفد المعارض ان الدكتور عاطف صدقى رئيس الوزراء يتصدر قائمة المرشدين لتشكيل الحكومة الجديدة وسيتم اختيار وجوه جديدة ق عدد من الوزارات ولن يكون الختيارهم مقيدا بالتعائهم الى الحرب الوطني الحاكم.

روما ۔ ا ف ب ۔ ادی اعتداد ابسيارة مفخفة اس الخميس في فلورنسا الى سقوط سنة قتلي والحاق اضرار مادية كبيرة بمتحف أوعيشيء واثار وقوعه - بعد الفجار اخر من النوع نفسه في روما قبل خمسة عشر يوما الرعب من الاعتداءات التي شهدتها ايطاليا في السنوات

A-/14Y-ففي الحالتين يبدو ان الاسلوب

العنوان وسسارع الراعيت طبريق الجامعة الاردسية

ص دب ۱۷۱۰ عـــــمان

الحكم بإعدام ٢٨ إسلاميا في المحرائر مقتل السلامي والقبض على ٥ آخرين الجزائر - رويتر م اصدرت بالستشفى في غييوبة وحاله حرجة، محكمة جرائرية احكاما بالاعداد على ونقلت وكالة الانباء الجزائرية عن ٢٨ استلاميا في الوقت الذي اصيب الشرطة قولها امس الاول أن

> الاسلاميين المتشددين. وهَذَا هو اكبر عدد من احكام الاعدام منذ أعلان جالة الطواري، في شياط عام ١٩٩٧ بعد اضطرابات القدت المسؤولية فيها عيلي

فيه كاتب بارز بجروح خطيرة وقالت

قوات الامن انها قتلت سنة من

جعوت / ٢٩ عاماً / الذي قار منذ عامين بهائزة البحر المتوسط في باريس بالرهامي في رأسه وذراعه عندما اطلق عليه الرصاص قرب عدينة الجزائر امس الاول، هو يرقد

بعد قرارالمحكمة الدستورية باعادته الحالسلطة

وقال شريف امام كثلته البرلمانية

انه (سيبحث في تعاون جميع الذين

يريدون تعزيز العملية الديمقراطية)

واعتبر انه يجب تعديل دستور العام

السودان يقول ان مصر

الخرطوم - رويتر - قالت وكالة

السودان للانباء امس الخميس ان

عمر حسن البشير رئيس مجلس قيادة

الثورة السوداني اتهم مصر بالقيام

باعمال عدائية جديدة في مثلث حلايب

وأضافت الوكالة قولها أث البشير

اتهم مصر بوضع سد رمل وسياج من

الإسلاك السائكة على طول خط

العرض ٢٢ الذي يمتد جنوبي مثلث

بمحاذاة حدودهما المستركة.

ما زالت تقوم باعمال

نوازشريف بينال تقت البرلمان الباكستاني ويدعوج نظيريوب والماساندت

مساء امس الأول. وصوت ۱۲۰ نائباً من اصل ۲۰۶ حضروا الجلسة على الثقة. وحصل بذلك على فوزه السياسي الاول بعد ان اعاده قرار المحكمة أمس الاول الي منصبه كرئيس للوزراء. وامتنع ثمانية تراب يئتمون الى الجماعة

الورراء الباكستاني نواز شريف

امس الخميس ثقة الجمعية الوطنية

بعد احيانها بقرار من المحكمة العليا

ويضعف التصويت على الثقة اسحق خان (۷۸ عاما) الذي حل الجمعية وعزل شريف في ١٨ نيسان الماضى بتهمة (الفساد وعدم

الاختصاص واستغلال الوظيفة).

انباء صحفية..

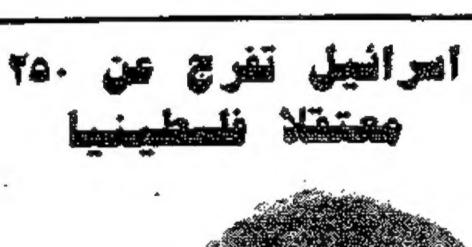
مصر ترفض استضافة مؤسسات منظمة التحرير ومبارك يرحب باقامة عرفات

الدوحة - قان ا - كشفت مصادر فلسطينية مطلعة لصحيقة (الشرق) القطرية النقاب عن ان الرنيس المصري حسني مبارك لم بوافق على استضافة مؤسسات منظمة الثجرير في عصر، وقالت تك المسادر ان الرئيس الفلسطيني باسر عرفات تقدم بطلب نقل مقرأت ومكاتب ودوائر منظمة التصرير من تونس الى القاهرة حيث

واكدت المصادر أن طلب عرفات جاء في اعقاب طلب الحكومة القونسية اخلاء كافة كوادر وعناصر

المنظمة من الاراشي التونسية قبل

نهاية شهر حزيران المقبل. وقالت أن الرئيس الفلسطيني واستجابة للطب التونسي وفي ظل الإزمة المالية التي تعانى منها المنظمة قرر نقل كل من يتقلقي راتبا من عاد مقر جامعة الدول العربية الا أن الرئيس المصرى رحب باقامة عرفات





معير اور _قطاع غزة المحتل _ أف ب ماستقبل الاب ابنه حمزة سلامة (١٩ عاماً) يعد الاقراج عنه من سجن للجيش الاسرائيلي هنا امس ضمن مجموعة من (٢٥٠) معتقلا فلسطينيا افرجت عنهم سلطات الاحتلال بمناسبة

عيد الاضمني الميارك

السورية والإسرائيلية في مرتفعات الحولان لمدة سنة اشهر تتتهي في ٣٠

وأصيب الصحفي والكاتب طاهر

رنيس الوزراء يرور القيادة العامة

اسلاميا قتل في القصبة بالعاصمة

الجزائرية خلال الليل والقى القبض

وقد حوكم ٢٦ من المتهمين

وصدرت عليهم احكام بالاعدام

على خمسة رجال كانوا معه.



عمان - بقرا - زار سيادد الشريف زيد بن شاكر رئيس الوزراء صباح أمس القيادة العامة للقوات المسلحة واجتمع بالفريق الركن عبد الحافظ مرعى الكعابئة رئيس عيئة الاركان المشتركة فترة من الوقت تم خلالها بحث عدد من الامور التي تهم القوات

ثم تراس سيانته اجتماع اللجنة الملكية الخاصة يجامعة مؤثة بحضور اعضاء اللجنة حيث تم بحث عدد من

غيابيا. وحضر المحاكمة في المحكمة

الغاصة بالعاصمة الجزائرية ٢٨

متهما حكم على ١٢ منهم بالاعدام،

وقد استمعوا الى الاحكام في هدوه

وحوكموا بتهم ترتبط بانفجار

. البقية ص ٢٣

قنبلة وقع في مطار الجزائر الدولي في

وهم يتلون ابات من القران.

واوضح لال خلال لقاء امس

الخميس مع الصحافة انه جاء

خصيصا الى تونس العاصمة لطمانة

منظمة التحرير وشرح موقف بلاده

التي اعادت علاقاتها الدبلوماسية مع

اسرائيل في كانون الثاني العام

١٩٩٢ واستقبلت للمرة الاولى وزير

خارحتها في الثامن عشر من ايار

وأضافت الوكالة الفلسطينية ان

وزير الدولة الهندي اكد خلال لقائه

مع عرفات أن بلاده لا تزال تدعم حق

الشعب القلسطيني في بناء دولته

وأشار الى أن أي تقدم في

العلاقات الاسرائيلية/الهندية مرتبط

بأحراز تقدم في مسيرة السلام واقرار

لتحرير فأسطين، احد غصائل منظمة

التحرير الفاسطينية الرئيسية الثلاثة

الحس، في رسالة إلى النائب العربي

الاسرائيلي هاشم محاميد (ركاح)

عن الاسل في تحقيق "الامن

الاسرائيل وحق تقرير المصير

والاستقالال والعبردة لشعب

الحقوق الوطنية للفلسطينيين.

الستقلة وعاصمتها القدس.

المواضيع الاكاديمية المتعلقة

الهند تؤكد لمنظمة التحسريس استمرار دعمها للقضية الفلسطينية

قونس - لف ب ـ ذكرت وكالة رئيس منظمة التحرير القلسطينية ياسر عرفات تلقى رسالة من رئيس ورزاء ألهك بي، في، فاراسيما راو يؤكد فيها مجددا استمرار بلاده في تقديم دعمها الثابت للقضية الفلسطينية بعد زيارة وزير الخارجية الاسرائيلي شمعون بيريز الى

وقد نقل وزير الدولة البندي للشؤون الخارجية باتيا راغناندان لال الرسالة الى عرفات اثناء لقاء معه مساء أمس الأول الأربعاء في المقر السياسي النظمة التحرير الفاسطينية في تونس العاصمة. ويصفت الوكالة

الاثباء الفلسطينية أمس الخميس ان

الرسالة بأنها ميمة.

انباء صحفية..

النوحة ـ ق:ن. ا ـ نسبت صحيفة العرب) القطرية الي مصادر مطاعة في وزارة الخارجية الإبرائية قولها ان ألامع سعود الفيصل وزير الخارجية السعودي سيصل الى طيران قريبا في زيارة وصفت بانبا علمة

وزير الخارجية السعودي يرور طهران قريدا

وأضافت تلك المصادر أنه سيتم خلال الزيارة تحديد مكان ورماز قمة خلام الحرمين الشريفين اللك فيد بن

عبد العزيز عاهل السعودية والرئيس الإيراني عل اكبر هاشتي رفسنجاني. وأضافت الصحيفة أن الإسر سعود الفيصل سيزور طهران بناء على دعوة من الدكتور على اكبر ولايتي

انهيار مبنى تاريخي والاضرار بتصيب منتمف فاساري

مقتل ٦ أشخاص وجسح ٢٠ بانفجار

سيارة مفخمة في مدينة فلورنسا الايطالية

دمشق - أف ب - أعرب نايف حواقعة زعيم الجبية الديموقراطية

وقبال حواتمة في رسالته التي وزعت في دمشق "مناديكم يا معسكر السلام في اسرائيل (ميريتس

حواتما بيدعوالمي" الأمن لإسرائيل وص تقريرالمصير والاستقلال للفلسطينان

من الزيوت النباتية.

وهنا بيدا التكرش.

الجلوس واصدار الاوامر؟

العينين الى الحانط والثانية نحو الميزان.

شكمهما _ هما الدهن والنشباء.

رحماتم حزب العمل) ايانتها مبدودي لصنع سلام شامل متوان سلاجي

Pall Call Asserted And

لاحقا لعلعلامات الصادرة عن مؤمسة لنعل العام بمومنوع الابيتمار فيقطاع نعل الركاب والمنشوري لطبحث المحلية بتاريخ ١١ و١١ و١٢ و١٢ /٥/ ١٩٩٣ نعلق الوبيسة بانه فعرشم ادخاك تعدسك علق الوحدات الاميتقارج العرعبة المطروحة للابنتماريتنصيح له) وحدات بولاين (٤)

وحداث وعلى اللخوالدًا في : -الموحدة الاولى

أ/١ خطرالرصيفه الجيل السمالي الراع الرصيفه/عوجان مثلث باجوز/وحطين

أرا حطين اسكان هاسم والنفب والعلمان/ اسكان ماركا والتطوس المحضري/ ماركا الونانات والمتزارع

الوحدة التانية

بارا طبربور وابوعليا /الهاشي الشبالي والرغابيت وابوجسا رراكها تثمي الجنوبي ب/١ اكتوهه وحناصة الا مسيرحسين حبسل القصول/ وادى المصاده السعاليي ب/٧ ميا دي العسياق وحمالتحيية العايد/اكتبصيل الخلايله/النصرعالية والمستارة وحتى مداية المتطوير وجبل اكتاح

وعليه يرجى من التركات والايتخاص المذين بيبوه وإن قياموا بسراء لسيختامن الستعط العامة يعلينتهامد مم عبتر مؤسسة المنقل العام / وأثرة الامتقار عنول سياعات الدوام الرجيمي في مسلى الادارة العامر الكاش في ملبرمور/مقابل الكليم المتوبطة للحصول على للسماء مجامنة من اللائخة المعدلة ، كما وسيعي من الرعيين بالليميت ثمار في لعذا الممال مراحبة المؤمسة للحصولية على بغيثمة من السروط العامة بالابتهما رمعًا بن مبيلع إ-١٠) دينارعنيرمستردة للنساخة الوامعة على باك أخرموعدلعتبوك العرومن هوالساعة (١٢) من فلير نوم الاشناف الموافق ١٨٦/١/١١٠٠٠

المديرالعام

وبيس التعميدال وول

هانف : ۲/۲۲۷۱۷۱ خطوط تلڪين ۽ 1897ع _ فأكس : ١٦١٢٤٢ المتعربين عالمانات

رجال الاطفاء امام برج بولسي اثر انهياره في فلورنسا امس. الح.ب.

المستقدم هو نفسه اف توضع

المتفجرة في سيارة متوفقة في احد

الشوارع ويتم تفجيرها عن بعد او

وللوهلة الاولى عزا المحققون سبب

الانفجار الى تسرب الغاز. لكنهم

اكتشفوا بعدما ازالوا دكام احد

المبائى المتهدمة حغرة ببلغ قطرها

الكثر من متر ملجعة عن عبوة ناسقة

قدروا رئيتها بـ (منة كلفم على الاقل).

بواسطة جهاز توقيد.

الاا ۱۷۰۱۲ / ۲ خطوط בוושלו זענוני

وقد تلقى مكتبا وكالة (انسا)

الإيطالية في فلورنسا وكالغلياري

اتصالين هاتقيين يطنان باسم

(الكتبية السلحة) مسؤوليتها عن

الإنفجار. وأوضح التحدث أن (٧٠)

كلغ من المتفجرات) استفدمت،

وغالبا ما عمدت هذه المنظمة السرية

في الماضي إلى أعلان مسؤوليتها عن

أعتداءات بحيث يبدو أن الشرطة لم

البقية ص ٢٣

الإعلانيات ميراجع بسيامها . وكالات الاعسلان للمسمدة أو محكمية اعسالان السيراعيية أعسب المعالمة المعالمة المعالمة المعالمة المعالمة المعالمة المعالمة المعالمة الم

الاستمراحكاست،